

Κυριακή, 1 Μαΐου 2011

## Σοφία Βόικου: Το ταξίδι της φωτιάς

Το ταξίδι της φωτιάς είναι το οδοιπορικό προς μία επίπονη κατάκτηση. Είναι ακόμη ο δρόμος προς την αυτογνωσία, η κατανόηση του ποιοι είμαστε και η αποδοχή της διαφορετικότητας. Ταυτόχρονα είναι και η αιώνια πάλη, σύγκρουση, αντίκρουση αρσενικού και θηλυκού, ίδια μέσα στους αιώνες.

Μεταφερόμαστε στο Μεσαίωνα, σε μια Γαλλία όπου η παρέκκλιση από το συμβατό τιμωρείται με τη θανάτωση στην πυρά. Η Νηρηίς αγαπάει τη φύση κι αυτή της μαθαίνει όλα τα μυστικά της. Η κοπέλα μοιράζεται τις γνώσεις της για το καλό, όμως η αντισυμβατική συμπεριφορά της και τα κόκκινα μαλλιά της προκαλούν. Με τη μυρωδιά της καμένης σάρκας να την καταδιώκει, θα φύγει μακριά με συνοδοιπόρο τον Μιχαήλ που τον κυνηγούν οι δικοί του δαίμονες. Οι διώκτες όμως βρίσκονται πάντα σε απόσταση αναπνοής. Η Νηρηίς θα αφήσει πίσω της το σημάδι της, ένα σημάδι θαμμένο στους αιώνες, μέχρι που στο σήμερα, η αρχαιολογική σκαπάνη θα το φέρει στην επιφάνεια. Ένα σύγχρονο ζευγάρι θα γίνει η συνέχεια του χθες. Θα ακολουθήσει τα χνάρια των παλαιότερων γενεών ή θα χαράξει μια διαφορετική πορεία;

Με όχημα τη συναρπαστική γραφή της Σοφίας Βόικου γινόμαστε κοινωνοί μιας ιστορίας αγάπης και ενδοσκόπησης αλλά και ταξιδιώτες με προορισμό το θαυμαστό άγνωστο κυριολεκτικά και μεταφορικά. Το ζητούμενο βρίσκεται εκεί που ο μεσαίωνας και ο σκοταδισμός σβήνουν από το λαμπρό χρώμα του τρόπαιου που δεν είναι άλλο από την ένωση του αρσενικού και του θηλυκού. Μια ένωση ψυχής και σώματος. Οι διαφορετικές ονομασίες δεν έχουν σημασία. Άλλοι μίλησαν για αλχημεία, για την αναζήτηση της φιλοσοφικής λίθου, της πεμπτουσίας, για τη μάχη ανάμεσα στο Καλό και το Κακό. Η αναφορά στους θρύλους αλλά και σε ιστορικά στοιχεία είναι ο δρόμος προς τη μία και μοναδική κατεύθυνση. Όταν τα δύο γίνονται ένα, το κόκκινο και το μπλε ενώνονται για να δημιουργήσουν το πράσινο που είναι το νέο, η ελπίδα και η αγνότητα.

Όποιος μοιραστεί το ταξίδι της φωτιάς, θα βγει σίγουρα πλουσιότερος σε συναισθήματα.

Αξιοζήλευτη η προσωπική έρευνα της συγγραφέως, η ταξινόμηση και παράθεση των στοιχείων της. Μια γραφή με τόλμη και ευαισθησία.

Με το «ταξίδι της φωτιάς» η Σοφία Βόικου δείχνει για μία ακόμη φορά τη δύναμη και το εύρος της δικής της ψυχής.

Αναρτήθηκε από Ευρυδίκη Αμανατίδου στις 9:46 μ.μ.