Θεσσαλονίκη: Παρουσίαση του νέου βιβλίου της Ιουστίνης Φραγκούλη-Αργύρη «Έρωτας στην ομίχλη»

1 Οκτωβρίου 2011 (11:10 UTC+2)

Στον φιλόξενο χώρο του βιβλιοπωλείου «Ιανός» έδωσαν χθες βράδυ ραντεβού φίλοι-αναγνώστες της δημοσιογράφου-συγγραφέα, Ιουστίνης Φραγκούλη-Αργύρη, για την πρώτη παρουσίαση του νέου της βιβλίου «Έρωτας στην ομίχλη», που κυκλοφόρησε αυτές τις μέρες από τις εκδόσεις «Ψυχογιός».

Ένα βιβλίο, στο οποίο η Βόρεια Ελλάδα κυριαρχεί (όπως και στην ψυχή της συγγραφέως, όπως εξομολογήθηκε η ίδια), καθώς η ιστορία του εξελίσσεται σε ένα απόμακρο χωριό της Πέλλας. Με φόντο την τραγική ιστορία του έρωτα μιας νεαρής δασκάλας, με καταγωγή από τη Θεσσαλονίκη, με τον νεότερο γόνο μιας εύπορης οικογένειας, στα χρόνια της πρώιμης μεταπολίτευσης, το βιβλίο αναδεικνύει την ίδια την ιστορία του Ελληνισμού, που βίωσε μεγάλες συμφορές τον 20ο αιώνα, όπως επισήμανε ο λογοτέχνης-κριτικός, Πέτρος Γαργάνης.

«Ξεκινώντας με τον ξεριζωμό από τις εστίες του, όπου μεγαλούργησε για αιώνες, τον διωγμό την ξενιτιά, αλλά και με την φλόγα της ελπίδας ζωντανή», τόνισε-μεταξύ άλλων-ο κ. Γαργάνης και συνέχισε: «Αυτή ακριβώς η φλόγα είναι που τον διατηρεί ακμαίο μέχρι και τις μέρες μας, παρά τις όποιες ανυπέρβλητες, πολλές φορές, δυσκολίες».

Εστιάζοντας στους άρτια ανεπτυγμένους χαρακτήρες του έργου-άνθρωποι γεμάτοι με πάθη, όνειρα και ευμετάβλητα συναισθήματα, τόνισε, επίσης, ότι με το βιβλίο της η Ιουστίνη Φραγκούλη «ξεκαθαρίζει το τοπίο από την ομίχλη».

Η ιστορία του βιβλίου αναφέρεται σε πράγματα που αφορούν όλους, τόνισε από την πλευρά του ο Κυριάκος Αθανασιάδης, επιμελητής των βιβλίων της συγγραφέως. Ο ίδιος, όπως και όλοι οι άλλοι ομιλητές, αναφέρθηκαν πρωτίστως στην προσήνεια και την αγάπη που διακρίνει τη συγγραφέα, κάτι που αντανακλάται, όπως είπαν, στα έργα της.

Για τον ψυχισμό των ηρώων του βιβλίου μίλησε η ψυχίατρος Λιάνα Γερασοπούλου, αναφερόμενη «στην κοινωνική απομόνωση, τις κλειστές πόρτες, τα σφραγισμένα παραθυρόφυλλα, τις λοξές ματιές και τα κρυμμένα μυστικά», που εξακολουθούν να χαρακτηρίζουν ακόμα και στις μέρες μας κάθε κλειστό τόπο.

Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η παρουσία του προέδρου του Συλλόγου Λευκαδιτών Θεσσαλονίκης, Γιάννης Λιβιτσάνος, που καλωσόρισε στη Θεσσαλονίκη την συντοπίτισσά του Ιουστίνη Φραγκούλη, η οποία «άνοιξε τα φτερά της και κάνει υπερήφανους όλους τους Λευκαδίτες από το μακρινό Μόντρεαλ, όπου ζει και δημιουργεί».

Στην παρουσίαση παρέστη και η εκδότρια Νίνα Ψυχογιού, την οποία η συγγραφέας ευχαρίστησε από καρδιάς.

Η Ιουστίνη Φραγκούλη γεννήθηκε στη Λευκάδα, όπου τελείωσε το λύκειο. Είναι απόφοιτη του Πολιτικού της Νομικής Σχολής Αθηνών και με τη δημοσιογραφία ασχολείται από το 1984.

Από το 1989 ζει και εργάζεται στο Μόντρεαλ του Καναδά, ως ανταποκρίτρια του ΑΠΕ-ΜΠΕ. Ο «Έρωτας στην Ομίχλη» είναι το ένατο, κατά σειρά, βιβλίο της.

Το μυθιστόρημα βασίζεται σε πραγματική ιστορία, την οποία εμπιστεύτηκε στη συγγραφέα πρόσωπο που θέλησε να κρατήσει την ανωνυμία του.

Μια μεγαλοαστική οικογένεια από τα Ίμερα του Πόντου, έπειτα από τη γενοκτονία του 1916, βρίσκει καταφύγιο σε ένα ορεινό χωριό της Πέλλας. Ο ένας γιος, ο Αριστοτέλης Αγριππίδης ξενιτεύεται για σπουδές στην Αμερική και πλουτίζει με τα ματωμένα λεφτά της ποτοαπαγόρευσης. Επιστρέφει στο Μικροδέντρι της μετανάστευσης και γίνεται ο ευπατρίδης, που κτίζει την εκκλησία και το σχολείο.

Εκεί θα φτάσει ως πρωτοδιόριστη δασκάλα στα τέλη του ΄70 η Αμαλία Αναγνώστου, η οποία ερωτεύεται τον νεότερο απόγονο της οικογένειας Αγριππίδη, ένα άτομο με ευαίσθητο ψυχισμό. Ο έρωτας αυτός είναι γεμάτος σκιές και μυστικά. Η ομίχλη απλώνεται στο Μικροδέντρι, όπως οι κρυφές ιστορίες των ανθρώπων του χωριού. Τα γάργαρα νερά του ποταμού γίνονται η ευλογία και η κατάρα του τόπου.

«Η Αμαλία με έκανε μέρος της προσωπικής της εμπειρίας, φορτώνοντας την αποσκευή της ζωής μου με αμφιλεγόμενα αισθήματα, αλλά και μ΄ένα απρόσμενο σθένος για τις απρόβλεπτες στροφές πέρα από την ευθεία της πλατειάς λεωφόρου», λέει η Ιουστίνη Φραγκούλη για την κεντρική ηρωίδα του βιβλίου της. «Ευχαριστώ την Αμαλία για τον πλούτο που πρόσθεσε στην ύπαρξή μου και ελπίζω να μην πρόδωσα την λεπτεπίλεπτη αλήθεια της ούτε για μια στιγμή».

Δ.Ριμπά

© ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ. Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ και παραχωρούνται σε συνδρομητές μόνον για συγκεκριμένη χρήση.