

«Έρωτας στην ομίχλη»: Μία ιστορία για τους «αλύτρωτους» ήρωες της ελληνικής επαρχίας, από τη συγγραφέα και δημοσιογράφο Ιουστίνη Φραγκούλη
29 Σεπτεμβρίου 2011 (12:15 UTC+2)



Η συγγραφέας και δημοσιογράφος Ιουστίνη Φραγκούλη, Λευκαδίτισσα στην καταγωγή και μόνιμη κάτοικος Μοντρεάλ (ανταποκρίτρια επί σειρά ετών του ΑΠΕ-ΜΠΕ στον Καναδά), επιστρέφει στην Ελλάδα και στον εκδοτικό χώρο, με ένα νέο μυθιστόρημα, που μιλάει για τον έρωτα σε δύσκολα χρόνια και σε δύσκολες συνθήκες.

Ο «Έρωτας στην Ομίχλη» είναι το πέμπτο μυθιστόρημα της συγγραφέως και κυκλοφόρησε πριν λίγες ημέρες.

Το ΑΠΕ-ΜΠΕ συναντήθηκε μαζί της στην Αθήνα, όπου βρίσκεται για να παρουσιάσει το νέο της βιβλίο (5/10 Βιβλ. «Θέμα») και αύριο στη Θεσσαλονίκη (30/9 «Ιανός») για τον ίδιο λόγο.

Όταν αποφάσισε να φύγει από την Ελλάδα... «Όλοι γελούσαν με την απόφαση μου που δεν βασιζόταν σε καμία λογική. Μόνο που εγώ ακολουθούσα το όνειρό μου και την καρδιά μου».

Η ζωή δεν τη διέψευσε και αφού κατάφερε να δημιουργήσει μια όμορφη οικογένεια, ξεκίνησε να γράφει.

«Θα μπορούσε να θεωρείται και αμαρτία το γεγονός ότι αρύομαι τα έργα μου από πραγματικές ιστορίες, τις οποίες πλάθω με τον δικό μου τρόπο. Ωστόσο, με γοητεύουν οι άνθρωποι και οι ιστορίες τους. Πιστεύω ότι η ζωή είναι πιο ευφάνταση και από το πιο καλοδουλεμένο σενάριο. Δεν θα πάψω να γράφω για τα πρόσωπα και τις ζωές τους, αφού αυτή είναι η δημοσιογραφική μου φύση. Τελικά, υποκλίνομαι στο αναπάντεχο, το αναπότρεπτο, που ελλοχεύει σε κάθε στιγμή μας».

Το μεγαλύτερο δώρο, που έχει χαρίσει στον γιο της, είναι η καταγωγή του. «Ο πιο μεγάλος θησαυρός για το παιδί μου είναι η καταγωγή του. Πόσο πιο σπουδαίο από το να μπορείς να δείξεις στον απόγονό σου έναν Παρθενώνα!!!».

Βαθιά πικραμένη, που η Ελλάδα εξευτελίζεται «για μια χούφτα ευρώ», διακηρύσσει - όπως χαρακτηριστικά εξηγεί- «την ιστορική μας διαδρομή, την αυταπόδεικτη υπεροχή της διαδρομής μας, τις μαγικές ομορφιές της Ελλάδας, τη μαγική της φυλής μας, την καλλιτεχνία, τα απίστευτα ταλέντα μας».

Περήφανη γιατί είναι Ελληνίδα επιμένει να αντλεί τις ηρωίδες και τους ήρωες των βιβλίων της από την Ελλάδα «γιατί μέσα μου κουβαλάω αυτή τη μικρή ταλαιπωρημένη πατρίδα. Πιστεύω πως ζώντας στον Καναδά θεριεύει περισσότερο μέσα μου η ελληνική μου ταυτότητα και πως οι ιστορικές αναφορές μου ταυτοποιούν μέσα από τη γραφή τη πολιτιστική καταγωγή μου».

Το νέο της μυθιστόρημα με τίτλο «Έρωτας στην Ομίχλη» παραπέμπει σε μία ρομαντική ιστορία, αλλά στην πραγματικότητα αφορά μία σκληρή πραγματικότητα, στην οποία η ελληνική κοινωνία ακόμη κλείνει τα μάτια.

Όπως εκμυστηρεύεται, το βιβλίο αναφέρεται στον έρωτα της νεοδιόριστης δασκάλας με έναν άντρα, που βυθίζεται στη δική του πραγματικότητα. Εκείνη τον παρακολουθεί να αλλάζει διαθέσεις, να αλλάζει πρόσωπο από ώρα σε ώρα. «Ταυτόχρονα, ανακαλύπτει πως υπάρχουν και άλλα πρόσωπα στο χωριό, οι "εκλεκτοί αλύτρωτοι", όπως τους αποκαλώ. Είναι οι άνθρωποι με τον ευαίσθητο ψυχισμό, αυτόν που δεν αντέχει τη φθορά της καθημερινότητας.».

Στο Μοντρεάλ έχει φτιάξει το σπιτικό της, αλλά οι λέξεις της παραμένουν ελληνικές.

«Ελληνικά μιλάω στο σπίτι με την οικογένειά μου και ελληνικά γράφω, παρότι θα μπορούσα να γράφω άνετα στα αγγλικά. Κι αυτό το κάνω για δύο λόγους: Πρώτον, γιατί απολαμβάνω να γράφω αυθόρμητα -γοργά και χωρίς δεύτερη σκέψη- στη μητρική μου γλώσσα και δεύτερον, γιατί η ελληνική είναι η γλώσσα που γράφτηκαν η φιλοσοφία, η ιστορία, η ιατρική, όλες οι αρχές του δυτικού πολιτισμού. Πώς να τη θυσιάσω για μια ξένη γλώσσα; Δεν το τολμώ ούτε ηθικά, ούτε πολιτικά!».

Δραστήρια και αισιόδοξη σαν άνθρωπος δεν σταματά να ονειρεύεται και να οργανώνεται για το επόμενο βιβλίο της. Ο ήρωάς της σήμερα δεν είναι άλλος «από τον μέσο Έλληνα που υφίσταται τα δεινά του εκτροχιασμού της ευημερίας».

«Πιστεύω πως ζούμε τον αφανισμό της μεσαίας τάξης. Πολλοί ήρωες θα αναδειχθούν από αυτήν την κρίση, ίσως να γίνουν πρωταγωνιστές του επόμενου βιβλίου μου».

Το βιβλίο κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Μ. Αρβ.

© ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ. Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ και παραχωρούνται σε συνδρομητές μόνον για συγκεκριμένη χρήση.