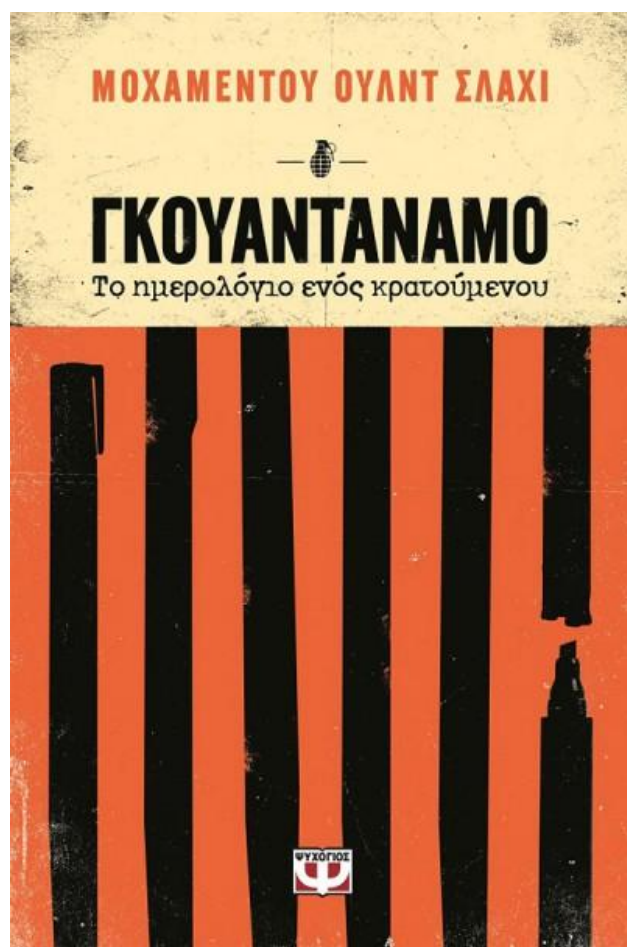


## Γκουαντάναμο. Το ημερολόγιο ενός κρατούμενου - Μοχάμεντου Ουλντ Σλάχι: Κριτική βιβλίου

Δημοσίευση: Τετάρτη, 27 Μαΐου 2015 10:04



Αναμφίβολα η **έκδοση** αυτού του συγκλονιστικού βιβλίου αποτελεί από μόνη της ένα εκδοτικό γεγονός τεράστιας σημασίας. Είναι η πρώτη φορά που κυκλοφορεί το ημερολόγιο ενός κρατούμενου που βρίσκεται ακόμα φυλακισμένος και μάλιστα στο **Γκουαντάναμο**.

Πρόκειται για ένα συνταρακτικό ντοκουμέντο γραμμένο από τον **Μοχάμεντου Ουλντ Σλάχι**, ο οποίος, χωρίς να του έχουν απαγγελθεί συγκεκριμένες κατηγορίες και ενώ από το 2010 το Ομοσπονδιακό δικαστήριο διέταξε την αποφυλάκισή του συνεχίζει να βρίσκεται στις φυλακές από το 2002 μετά από εναντίωση της απόφασης από την κυβέρνηση των ΗΠΑ.

Ο καταγγελτικός χαρακτήρας του αφηγήματος είναι ιδιαίτερα ισχυρός και προσανατολιστικός. Ο συγγραφέας περιγράφει την καθημερινότητα στις αποτρόπαιες συνθήκες διαβίωσης της φυλακής, τα βασανιστήρια και τις μεθόδους εξευτελισμού, τις ψυχολογικές και σωματικές βιαιότητες που δέχονται οι κρατούμενοι, τη φρίκη και την απανθρωπιά της **ζωής**, την αναίσχυτη ζοφερή πραγματικότητα.

Ωστόσο, ο Μοχάμεντου αποτυπώνει με αισιοδοξία την ελπίδα του για το μέλλον

και περιγράφει παραστατικά την προσωπική του **τραγωδία** καμιά φορά ακόμη και με χιούμορ, πάντα όμως με εμφανές το ψυχικό σθένος και τη δύναμη του να κατανικήσει όλα όσα διαδραματίζονται γύρω του.

Το βιβλίο αυτό είναι από μόνο του μια τεράστια περιπέτεια καθώς η έκδοσή του χρειάστηκε περισσότερο από έξι χρόνια για να φτάσει να δοθεί στη δημοσιότητα.

Μέσα στις σελίδες του υπάρχουν 2600 μαύρες λωρίδες που υποδηλώνουν τα σημεία στα οποία έγινε λογοκρισία από τις ΗΠΑ.

Η **φωνή** του **Μοχάμεντου** καταγεγραμμένη με οξυδέρκεια, καμιά φορά με χιούμορ και πάντα με αξιοθαύμαστη καρτερικότητα είναι αναμφίβολα ένα μανιφέστο για τα ανθρώπινα δικαιώματα και συνιστά μια σημαντική κραυγή διαμαρτυρίας ενάντια σε όλα όσα καταπατούν την ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Ο αναγνώστης παρακολουθεί βήμα βήμα την ανατριχιαστική πορεία του συγγραφέα κυριολεκτικά με κομμένη την ανάσα χωρίς ωστόσο το βιβλίο να είναι μια απλή καταγραφή βίαιων περιστατικών αλλά μια γλαφυρή προσωπική μαρτυρία.

**Το βιβλίο του Μοχαμέντου Ουλντ Σλάχι, Γκουαντάναμο. Το ημερολόγιο ενός κρατούμενου, κυκλοφορεί σε μετάφραση του Χρήστου Καψάλη, από τις εκδόσεις Ψυχογιός.**

***Τέσυ Μπάιλα***