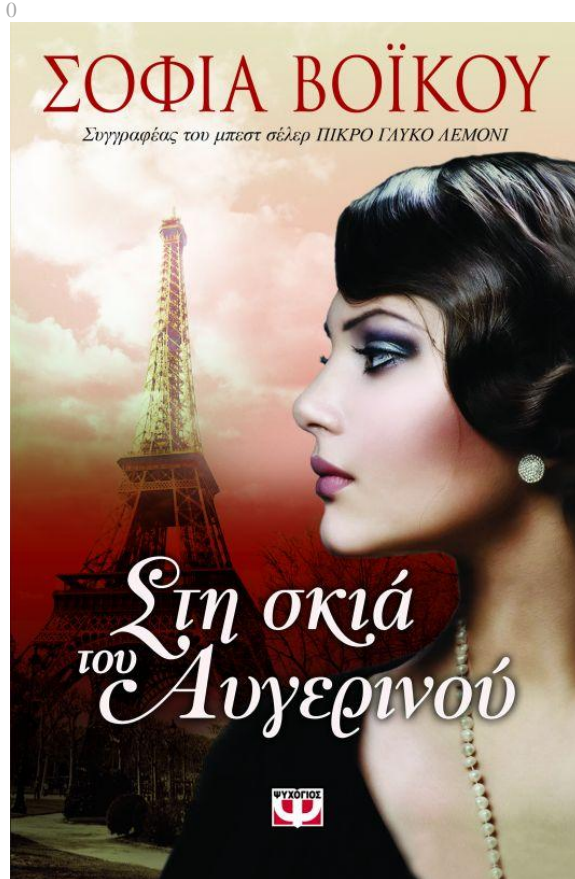


Βιβλιοκριτική: Στη σκιά του Αυγερινού, Σοφία Βόικου – Έλια Κουρή



Γράφει η **Έλια Κουρή**

Αυτό που εντυπωσιάζει στο συγκεκριμένο πόνημα της Σοφίας Βόικου είναι το γεγονός ότι παρόλο που η πλοκή βασίζεται σε αληθινά γεγονότα –τη συγκλονιστική ζωή της μούσας και ερωμένης του μεγαλύτερου σύγχρονου γλύπτη Ογκύστ Ροντέν, η οποία αδιαφόρησε για τη δική της δόξα ώστε να αφοσιωθεί στον μέντορά της– η συγγραφέας αφήνει τη φαντασία της ελεύθερη και στήνει μια ιστορία με ένταση, με σφιχτοδεμένη και δυνατή πλοκή που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη.

Πρωταγωνίστρια της ιστορίας η Τερέζα, μια νέα κοπέλα μαχητική και αντισυμβατική η οποία προκειμένου να κατακτήσει το μεγάλο της όνειρο να γίνει γλύπτρια δεν διστάζει να πάει κόντρα στο οικογενειακό κατεστημένο της εποχής που ήθελε τη γυναίκα να παντρεύεται, να κάνει παιδιά και να μην δουλεύει. Αν και η πόρτα της Σχολής Καλών Τεχνών δεν ανοίγει ποτέ γι' αυτήν, εκείνη δεν το βάζει κάτω. Με πείσμα, τσαγανό, θέληση και με όπλο το ταλέντο της μαθητεύει δίπλα στον Άγγελο Αυγερινό και καταφέρνει να τον ξεπεράσει. Τον ερωτεύεται με πάθος και η άδολη αγάπη της προς το πρόσωπό του την κάνει να παρακάμψει το δικό της ταλέντο ώστε να τραβήξει από την αφάνεια και το τέλμα στο οποίο έχει πέσει τον Άγγελο. Εκείνος όμως αποδεικνύεται εγωιστής, απόλυτα εγωπαθής και δεν αναγνωρίζει την

προσπάθειά της. Έτσι η σύγκρουση ανάμεσά τους είναι αναπόφευκτη. Η Τερέζα κρύβει μέσα της βαθιές πληγές και κραυγάζει για αληθινή αγάπη. Το τι θα συμβεί τελικά και ποια θα είναι η κατάληξη των ηρώων θα το ανακαλύψετε διαβάζοντας το βιβλίο.

Η γραφή της Βόικου, αν και απλή στο σύνολό της, έχει δυναμική. Οι λέξεις, τα ρήματα, τα επίθετα, η χρήση των σημείων στίξης είναι έτσι διαλεγμένα ώστε να αποδίδουν την ένταση του λόγου καθώς και τη συναισθηματική κατάσταση των ηρώων. Με όπλο της τον εσωτερικό μονόλογο η Βόικου σκιαγράφησε άρτια τους ήρωές της και το ψυχογράφημά τους απέδωσε πλήρως τον εσωτερικό τους κόσμο, τις σκέψεις τους, τα διλήμματα και τα συναισθήματά τους. Η αφήγηση είναι κινηματογραφική και αυτό περνάει στον αναγνώστη. Είναι σαν να βρίσκεται εκεί και να συμμετέχει στη δράση. Παράλληλα οι περιγραφές της τοιχογραφίας και της ηθογραφίας της εποχής στην οποία διαδραματίζεται η ιστορία –Αθήνα και Παρίσι του Μεσοπολέμου– στήνεται περίτεχνα και απόλυτα ρεαλιστικά. Τα δε ιστορικά στοιχεία που εισχωρούν σε σημεία της αφήγησης δίνονται σε τέτοια δόση ώστε το κείμενο να μην μπουκώνει.

Το ερωτικό και διπολικό αυτό δίδυμο παρέα με τους άλλους ήρωες συνθέτουν ένα αφήγημα με νεύρο, ένταση, καταϊγιστικό ρυθμό και πολλαπλά μηνύματα.

Απολαύστε το!

<http://kissmygrass.gr/48944/%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%BA%CF%81%CE%B9%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE-%CF%83%CF%84%CE%B7-%CF%83%CE%BA%CE%B9%CE%AC-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B1%CF%85%CE%B3%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%8D-2/#sthash.mmfgyRnr.dpuf>