

«Ταξιδεύοντας» στον κόσμο των τυφλών



Αυθεντικός Τίτλος

Δεκατρία κεριά στο σκοτάδι

Συγγραφέας

Μένιος Σακελλαρόπουλος

Εκδότης

Ψυχογιός

Το νέο μυθιστόρημα του Μένιου Σακελλαρόπουλου ανιχνεύει τη ζωή των ανθρώπων με προβλήματα όρασης.

Για τις ανάγκες του νέου του μυθιστορήματος «Δεκατρία κεριά στο σκοτάδι» με ήρωα έναν άνδρα που τυφλώνεται μετά από ένα τροχαίο, ο γνωστός δημοσιογράφος και συγγραφέας Μένιος Σακελλαρόπουλος έζησε για έναν περίπου μήνα στο απόλυτο σκοτάδι προκειμένου να κατανοήσει το πώς ζουν οι τυφλοί συμπολίτες μας και να κάνει πιο πειστικό το νέο του μυθιστόρημα που μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Η εμπειρία του αυτή αλλά και η γνωριμία του με κάποιους ανθρώπους που δεν γεννήθηκαν τυφλοί, αλλά τυφλώθηκαν στην πορεία και του εμπιστεύτηκαν προσωπικές λεπτομέρειες της ζωής τους, τον συγκλόνισε.

Η ιδέα για το μυθιστόρημα του ήρθε όταν παλιότερα, εξαιτίας ενός μικροβίου στο μάτι, δεν μπορούσε να δει το παραμικρό. *«Επί δεκαεπτά ολόκληρες μέρες και νύχτες δεν μπορούσα να δω το παραμικρό, όντας απολύτως ανήμπορος για οτιδήποτε! Χρειαζόμουν βοήθεια ακόμα και για να ντυθώ, να φάω, να ξαπλώσω. Κι εκεί, στο σκοτάδι και στην ανημποριά μου, στην αγωνία και στον φόβο μου, σκέφτηκα πώς είναι ο κόσμος των τυφλών και πόσο τρομερές είναι οι διαδρομές του. Έτσι είναι οι άνθρωποι. Σκέφτονται τη φωτιά μόνο όταν τη βλέπουν στην αυλή τους...».*

Αργότερα, όταν το βιβλίο άρχισε να γεννιέται στο μυαλό του, «ξεκίνησα να επισκέπτομαι τα οφθαλμολογικά τμήματα των νοσοκομείων, και, μιλώντας με γιατρούς, να σημειώνω περιπτώσεις ανθρώπων που έχαναν το φως τους από κάποιο λόγο ή έβλεπαν ελάχιστα». Στην πορεία έμαθε τι σημαίνει Μπράιγ και γνωρίστηκε με εκ γενετής τυφλούς που δεν ξέρουν καν πως είναι το πρόσωπο της μητέρας τους. Αλλά και με άλλους που αίφνης έχασαν το φως τους -και μάλιστα την στιγμή που η ζωή τους έμοιαζε πιο φωτεινή από ποτέ. Κάποιοι από αυτούς έγιναν φίλοι του.

Η υπόθεση του νέου του βιβλίου έχει ως εξής: Στα σαράντα δύο του χρόνια ο Αλέξανδρος Παυλής, πολιτικός μηχανικός, βρίσκεται βυθισμένος στην απελπισία της αναδουλειάς και της ανασφάλειας. Αλλά τα μεγάλα του προβλήματα και η σοβαρή κρίση στη μακρόχρονη σχέση του με την Άννα είναι ένα τίποτα μπροστά στο παιχνίδι της μοίρας, αφού από ένα σφοδρό αυτοκινητικό ατύχημα χάνει το φως του. Το σοκ είναι τεράστιο και το σκοτάδι του τον τραβάει στην αυτοκαταστροφή. Κι εκεί που πιστεύει ότι όλα έχουν τελειώσει γι' αυτόν, ανακαλύπτει έναν καινούργιο κόσμο, άγνωστο, δύσκολο αλλά και μαγικό. Η δασκάλα του στη γραφή Μπράιγ, η Μαργαρίτα, τυφλή εκ γενετής, τον βοηθάει να σταθεί στα πόδια του. Αλλά και στη νέα του ζωή τα εμπόδια είναι τεράστια. Πάλι η μοίρα σκηνοθετεί κάτι αδιανόητο... Το μυθιστόρημα «Δεκατρία κεριά στο σκοτάδι» είναι το δέκατο τρίτο βιβλίο του συγγραφέα, και η δεύτερη συνεργασία του με τις εκδόσεις Ψυχογιός. Ο Σακελλαρόπουλος, έμπειρος ρεπόρτερ, καταπιάνεται με ένα ευαίσθητο θέμα που παραμένει ακόμα ταμπού στην ελληνική κοινωνία και συνεχίζει να αντιμετωπίζεται με αναλγησία από το κράτος.

Ευάννα Βενάρδου