



Λία Ζώτου & Θοδωρής Καραγεωργίου

«Όπως ακριβώς συμπληρώνει ο ένας τον άλλον στη ζωή, κάπως έτσι λειτουργούμε και με τη συγγραφή»

Με αφορμή την κυκλοφορία του νέου τους βιβλίου «Η Ματωμένη Αρχόντισσα» οι συγγραφείς Λία Ζώτου και Θοδωρής Καραγεωργίου μας μιλούν αποκλειστικά.

Συνέντευξη στην **ΛΕΥΚΗ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ**

Κυρία Ζώτου και κύριε Καραγεωργίου πείτε μας λίγα λόγια για σας. Τι είναι η συγγραφή για εσάς και πότε ξεκίνησε η σχέση της μαζί της;

Θ. Κ.: Πριν αρκετά χρόνια είχα βρεθεί μαζί με τους γονείς μου σε μία εκδήλωση ενός συγγραφέα. Τον άκουσα με προσοχή και ο τρόπος που μιλούσε, αλλά και όλα όσα είπε τη μέρα εκείνη για τα βιβλία, μου άρεσαν πάρα πολύ. Με αυτόν τον τρόπο το διάβασμα μπήκε στη ζωή μου και βιβλίο με το βιβλίο καταλάβαινα ότι το αγαπούσα όλο και περισσότερο. Ένωθα τόσο όμορφα διαβάζοντας λογοτεχνικά βιβλία, που δειλά - δειλά άρχισα να λέω στον εαυτό μου, πως κάποια στιγμή θα

ήθελα και εγώ να δημιουργήσω κάτι τέτοιο, θα ήθελα να φτιάξω τα δικά μου βιβλία. Αυτό, λοιπόν, που ουσιαστικά με έκανε να αγαπήσω το γράψιμο δεν ήταν τίποτε άλλο από το διάβασμα.

Λ. Ζ.: Εγώ πάλι, να σας πω την αλήθεια, δεν πίστευα ποτέ πως θα μπορούσα να γράψω. Αν και αγαπούσα το διάβασμα από μικρή, ποτέ δεν είχα σκεφτεί να γράψω. Η φαντασία, βέβαια, υπήρχε και όλο προσπαθούσε να βρει διεξόδους. Μέχρι που ο Θοδωρής, έριξε την πρόταση στο τραπέζι: «Έλα να γράψουμε κάτι μαζί!» μου είπε μία μέρα, ενθουσιασμένος. Εγώ φυσικά και γέλασα. «Ξέχνα το!» του είπα. «Δεν μπορώ να γράψω,

δεν γίνεται!» Έλα όμως που επέμενε. Όσοπου με κατάφερε και κάθισα μπροστά από τον υπολογιστή. Τη μέρα εκείνη γράψαμε μαζί ένα μικρό διήγημα. Όταν το διάβασα, πραγματικά δεν μπορούσα να πιστέψω στα μάτια μου.

Ζευγάρι στη ζωή, ζευγάρι στη συγγραφή. Πώς προέκυψε η ιδέα να γράφετε μαζί; Πόσο εύκολο είναι να διατηρήσετε την ισορροπία ανάμεσα στα επαγγελματικά και τα προσωπικά σας;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Σε γενικές γραμμές, θα λέγαμε, ότι όπως ακριβώς συμπληρώνει ο ένας τον άλλον στη ζωή, κάπως έτσι λειτουργούμε και με τη συγγραφή. Είναι μία εμπειρία φανταστική! Φανερώνει πτυχές των εαυτών μας που δεν γνωρίζαμε ότι υπάρχουν. Μας διδάσκει πολλά και τολμάμε να πούμε πως μας έχει φέρει ακόμη πιο κοντά! Φυσικά και κατά τη διάρκεια της συγγραφής υπάρχουν διαφωνίες. Στις περιπτώσεις αυτές έχουμε στο πλάι μας τους ίδιους τους ήρωες των βιβλίων μας, οι οποίοι έρχονται να δώσουν από μόνοι τους τη λύση και τον τρόπο που θέλουν αυτοί να δράσουν! Το μόνο σίγουρο πάντως είναι πως αν το να γράφεις ένα βιβλίο είναι κάτι το πολύ όμορφο, το να το γράφουν δύο μαζί είναι πραγματικά απίστευτο, είναι μαγικό!

Τι αποτελεί για σας έμπνευση; Ποια διαδικασία ακολουθείτε αφού συλλάβετε την ιστορία; Μοιράζεστε τις «δουλειές» ή τα κάνετε όλα μαζί;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Έμπνευση μπορεί να αποτελέσει το στιδής ποτε. Ένα ηλιοβασίλεμα, μια κουβέντα, ένα χαμόγελο... Η διαδικασία που ακολουθούμε κατά τη συγγραφή των βιβλίων μας είναι κατά κάποιο τρόπο το δικό μας «μυστικό», οπότε καταλαβαίνετε πως δεν μπορούμε να την αποκαλύψουμε.

Πρόσφατα κυκλοφόρησε το νέο σας βιβλίο, ένα ιστορικό μυθιστόρημα που μας ταξιδεύει στα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης. Πώς προέκυψε η ιδέα;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Η ιδέα προέκυψε κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού μας στο Άγκιστρο Σερρών. Το κατάλυμα στο οποίο διαμέναμε ήταν ένα παλιό αρχοντικό από πέτρα και ξύλο και τα βράδια όταν καθόμασταν στο μπαλκόνι η όλη ατμόσφαιρα μας γύριζε πίσω σε χρόνια πολύ παλιά. Πάνω εκεί, στην κουβέντα που είχαμε για αυτή την παλιότερη εποχή, αποφασίσαμε να γράψουμε ένα μυθιστόρημα που θα διαδραματιζόταν στα χρόνια της Ελληνικής επανάστασης.

«Η Ματωμένη Αρχόντισσα», ο τίτλος του βιβλίου. Γιατί δώσατε αυτόν τον τίτλο;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Η αλήθεια είναι πως για το συγκεκριμένο βιβλίο δεν είχαμε τίτλο στο μυαλό μας, ώσπου ο Ανδρέας Παππάς, πρωταγωνιστής του βιβλίου, δίνει μία απάντηση σε έναν ανθέλληνα αξιωματούχο και περιγράφει τι είναι γι' αυτόν η Ελλάδα. Ο τίτλος κλείδωσε μεριάς.

Πόση έρευνα χρειάστηκε και ποιες πηγές χρησιμοποιήσατε για να γραφτεί αυτό το βιβλίο ώστε να

περιγράφετε με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ακρίβεια και να περιοριστούν οι πιθανότητες ιστορικών ανακρίβειών; Συναντήσατε δυσκολίες;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Οι πηγές πολλές, αδύνατον να αναφερθούν όλες εδώ. Θα πούμε όμως πως η έρευνα που κάνουμε για κάθε βιβλίο απαιτεί περίπου τον μισό χρόνο από το σύνολο της γραφής του. Πάντα συναντάμε δυσκολίες, είναι όμως μία διαδικασία που την αγαπάμε πολύ. Η βουτιά στο παρελθόν μας προσφέρει υπέροχες στιγμές και μας διδάσκει. Φυσικά πάντα στο πλευρό μας έχουμε την υπέροχη επιμελήτριά μας που φροντίζει να χτενίσει το κείμενο πριν φύγει για εκτύπωση.

Τα προηγούμενα κοινωνικά – αισθηματικά μυθιστορήματά έχουν αγαπηθεί πολύ και σας έκαναν ευρύτερα γνωστούς στο αναγνωστικό κοινό. Γιατί επιλέξατε τώρα, ένα άλλο αφηγηματικό είδος, ένα ιστορικό μυθιστόρημα για το νέο σας βιβλίο;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Πράγματι, τα μηνύματα των αναγνωστών που λαμβάνουμε είναι πολλά, συγκινητικά και μας δίνουν μεγάλη χαρά. Σε κάθε ευκαιρία που μας παρουσιάζεται ευχαριστούμε μέσα από την καρδιά μας όλους όσους μας έχουν αγκαλιάσει με τόση αγάπη. Θα λέγαμε πως το θέμα του νέου μας βιβλίου, μας επέλεξε αυτό κατά κάποιον τρόπο και όχι εμείς.

Πόσο έτοιμο είναι το αναγνωστικό κοινό να δεχτεί ένα αμιγώς ιστορικό μυθιστόρημα; Μήπως τα άλλα είδη μυθιστορημάτων τραβούν πιο εύκολα το ενδιαφέρον των αναγνωστών;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Πόσο έτοιμο είναι το αναγνωστικό κοινό να δεχτεί ένα μυθιστόρημα που διαδραματίζεται στα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης; Πιστεύουμε, απόλυτα έτοιμο!



Συγγραφείς: Λία Ζώτου - Θοδωρής Καραγεωργίου
Εκδόσεις: Ψυχογιός
Ημ. Έκδοσης : 19/04/2018
Σελίδες : 392