



Συνέντευξη στην **ΛΕΥΚΗ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ**

**Κυρία Γκίκα - Πετρουλάκη, πρόσφατα κυκλοφόρησε το πρώτο σας βιβλίο. Ποια είναι η σχέση σας με το βιβλίο; Υπήρχε το μικρόβιο της συγγραφής από παλιά; Τι αποτέλεσε για σας το έναυσμα για αυτή την αρχή;**

Το μικρόβιο της συγγραφής υπήρχε από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου. Έμαθα να διαβάζω σε προσχολική ηλικία γιατί απλά καιγόμουν από την επιθυμία να μπορώ να διαβάζω μόνη μου τα παραμύθια που μου δώριζαν. Τα βιβλία υπήρξαν πάντα φίλοι και σύντροφοι για μένα και νομίζω πως κάθε βιβλιοφάγος θα θελήσει ή και θα επιχειρήσει κάποια στιγμή να γράψει και ο ίδιος. Νιώθω εξαιρετικά τυχερή που τελικά το κατάφερα. Όσον αφορά στο έναυσμα, νομίζω πως απλά ήρθε η στιγμή του. Πιστεύω πως για όλα υπάρχει η σωστή στιγμή και πως ποτέ δεν είναι αργά να πραγματοποιήσεις τα όνειρά σου. Και η στιγμή για κάθε όνειρο είναι όταν η επιθυμία μας να το πραγματοποιήσουμε είναι δυνατότερη από τις αναστολές μας. Προφανώς αυτό ακριβώς μου συνέβη. Δεν μπορούσα πια να αντισταθώ στην επιθυμία μου να γράψω. Βέβαια, οι απόπειρες είχαν ξεκινήσει από πολύ νωρίτερα. Είμαι από τους ανθρώπους που γράφουν τις σκέψεις τους για να μπορέσουν να τις επεξεργαστούν. Θα βρείτε στίχους, σκέψεις και αποφθέγματα μου, σε χαρτοπετσέτες, πακέτα από τσιγάρα, περιθώρια βιβλίων ή τέλος πάντως σε κάθε λευκό χαρτί που θα πέσει στα χέρια μου. Το να ολοκληρώσω όμως ένα μυθιστόρημα ήταν κάτι τελείως διαφορετικό. Πολύ πιο απαιτητικό αλλά και απεριόριστα συναρπαστικό.

**Πιστεύετε ότι έχετε δεχτεί επιρροές από άλλους συγγραφείς, Έλληνες ή ξένους, νεότερους ή παλιότερους;**

Και βέβαια! Ειλικρινά όμως δεν μπορώ να πω ποιος με έχει επηρεάσει περισσότερο. Κάθε φορά που διαβάζω ένα καλό βιβλίο νιώθω πως επηρεάζομαι, όχι μόνο ως συγγραφέας αλλά κυρίως ως άνθρωπος. Τα βιβλία είναι εμπειρίες. Κάθε ένα απ' αυτά και μια ξεχωριστή εμπειρία, κάθε ένα και μια αφορμή για να αναθεωρήσεις, να αλλάξεις, να εξελιχθείς.

**ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΩΛΑ ο τίτλος του πρώτου σας μυθιστορήματος. Ο αναγνώστης που θα το πάρει στα χέρια του τι είδος μυθιστόρημα θα περιμένει να διαβάσει; Περιγράψτε το μας με λίγα λόγια.**

Το καθρέφτες και είδωλα είναι ένα οικογενειακό – κοινωνικό δράμα μυστηρίου. Είναι η ιστορία της Στέλλας που βρίσκεται έγκλειστη με ποινή κάθειρξης και που μας αφηγείται τη ζωή της ώσπου να καταλήξει να μας αποκαλύψει γιατί έχει βρεθεί στη φυλακή. Ανομολόγητες ενοχές, εγκλήματα που αναζητούν τους δράστες τους, ένας έρωτας που έχασε το δρόμο του, μια ζωή γεμάτη ανατροπές και στο φόντο όλων αυτών η θυσία μιας μητέρας.

**Πώς ξεκίνησε η ιδέα του βιβλίου;**

Το βιβλίο είναι αφιερωμένο στη μνήμη της μητέρας μου και γενικότερα στη μητρότητα. Η προσωπικότητα της μητέρας μου μου ενέπνευσε πολλές από τις συμπεριφορές των γυναικείων ρόλων της ιστορίας που δεν είναι και λίγοι. Μάνα, κόρη, αδελφή, πεθερά, σύζυγος... Καθώς το έγραφα όμως νομίζω ότι παρεισφρήσαν στις σελίδες του και πολλές άλλες γυναίκες που άφησαν το στίγμα τους στη ζωή μου. Φίλες, συνεργάτιδες, δασκάλες... γυναίκες που έχω θαυμάσει, που με έχουν εμπνεύσει, που με έχουν και τις έχω στηρίξει. Γι' αυτό και πέραν της μητρότητας και της σχέσης μητέρας και κόρης, σημαντικό ρόλο στην ιστορία παίζει και η γυναικεία φιλία. Η ουσιαστική, βαθιά και αληθινή γυναικεία φιλία.

**Τι θα θέλατε να αποκομίσει ο αναγνώστης κλείνοντας το βιβλίο σας; Υπάρχει κάποιο σημείο στο οποίο θα θέλατε να εστιάσει;**

Υπάρχουν δύο κεντρικά μηνύματα που θα ήθελα να μείνουν στην ψυχή του αναγνώστη μου. Πρώτον, πως η ζωή δεν μένει ποτέ απλήρωτη. Καλό και κακό, θα γυρίσουν πάντα πίσω, πάντα θα ισορροπήσουν έστω και αν αυτή η εξισορρόπηση γίνεται σε χρονική κλίμακα πολύ μεγάλη για να την αντιληφθεί η ανθρώπινη οπτική.

Δεύτερον, πως ότι και να μας συμβεί, όποιες προκλήσεις, δυσκολίες ή συμφορές και να βάλει μπροστά μας η μοίρα, έχουμε πάντα δικαίωμα επιλογής. Όχι ως προς το τι θα ζήσουμε, αλλά ως προς το πώς θα το ζήσουμε. Ως προς το ποιοι θα επιλέξουμε να είμαστε.

**Όταν πιάσατε στα χέρια σας το πρώτο έντυπο του βιβλίου σας, ποιο ήταν το συναίσθημα που σας κατέκλυσε;**

Ευγνωμοσύνη. Ευγνωμοσύνη για τους ανθρώπους που με ενέπνευσαν, για εκείνους που με στήριξαν ώστε να το ολοκληρώσω και φυσικά απεριόριστη ευγνωμοσύνη για το εκδοτικό μου σπίτι, τις Εκδόσεις Ψυχογιός που με εμπιστεύτηκαν και μου έδωσαν την ευκαιρία να κάνω το όνειρο πραγματικότητα.

**Είναι η συγγραφή ο δρόμος που αποφασίσατε να ακολουθήσετε από εδώ και πέρα; Θα αφήνατε πίσω σας την έως τώρα επαγγελματική σας πορεία για να τον διαβείτε;**

Πολύ καλή ερώτηση! Την έχω θέσει πολλές φορές στον εαυτό μου! Το μόνο σίγουρο είναι πως δεν θα σταματήσω να γράφω. Από τη στιγμή που είχα την τύχη για ένα τόσο δυνατό ξεκίνημα, νιώθω πως το οφείλω στον εαυτό μου να συνεχίσω. Όσον αφορά στην έως τώρα επαγγελματική μου πορεία, είχα την ευλογία να βρεθώ σε έναν κλάδο που τον αγαπώ πάρα πολύ και σε μια επιχείρηση που εξελίχθηκε σε έργο ζωής για μένα και αναφέρομαι στην CostaNavarino με την οποία έχω ταυτίσει την πορεία μου εδώ και περίπου μια δεκαετία. Ελπίζω πως δεν θα χρειαστεί να διαλέξω. Ελπίζω πως μπορούν να χωρέσουν πολλές αγάπες σε μία καρδιά.



**ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΩΛΑ**  
ΕΛΕΝΑ ΓΚΙΚΑ ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Μυστικά, ψέματα και ανομολόγητες ενοχές. Εγκλήματα που αναζητούν επιτακτικά τους δράστες τους. Η υπέρτατη θυσία μιας μάνας που ζητά δικαίωση.

Μέσα από το κελί της η Στέλλα αφηγείται. Περιδιαβάζει στις φτωχογειτονίες της στερημένης παιδικής ηλικίας της· στους κακόφημους δρόμους της εφιαλτικής εφηβείας της· στα πανεπιστημιακά αμφιθέατρα όπου ακόνισε το μυαλό και την ψυχή της, αποφασισμένη να δώσει αξία και νόημα στην ύπαρξή της· στις δικαστικές αίθουσες όπου της έταξαν μια λαμπρή καριέρα δικηγόρου· στην πολυτελή έπαυλη της οικογένειας Μόραλη, όπου έλπικε ότι θα δραπετεύσει οριστικά από τη μοίρα της, ότι θα βρει τον έρωτα, τη θαλπωρή και τη γαλήνη.

Όμως, η ζωή δε μένει ποτέ απλήρωτη. Η συνάντησή με το πεπρωμένο είναι αναπόδραστη. Και η Στέλλα πρέπει να επιλέξει τον καθρέφτη της και να αποδείξει από τι είναι φτιαγμένη. Κι ύστερα να κοιτάξει το είδωλό της κατάματα, διεκδικώντας την εξιλέωση και την ελπίδα που η ζωή της αρνήθηκε.

Σειρά: Ελληνική λογοτεχνία  
Θεματική κατηγορία : Κοινωνικό  
Ημ. Έκδοσης : Οκτώβριος 2018  
Σελίδες : 472

## Έλενα Γκίκα - Πετρουλάκη

**«Η ζωή δεν μένει ποτέ απλήρωτη. Καλό και κακό θα γυρίσουν πάντα πίσω»**

Με αφορμή την έκδοση του πρώτου της βιβλίου «Καθρέφτες και είδωλα», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός, η Ελένη Γκίκα - Πετρουλάκης μιλά στο ΕΚ MAGAZINO αποκλειστικά.