

## Στο σανίδι οι περιπέτειες του Χάρι Πότερ

AFP, THE NEW YORK TIMES



Η Βρετανίδα συγγραφέας Τζ. Κ. Ρόουλινγκ ρίχνει τώρα το βάρος της στη θεατρική απόδοση των περιπετειών του αγαπημένου μάγου, παράλληλα με τα έργα της στον τομέα του μυστηρίου.

**ΛΟΝΔΙΝΟ.** Υστερα από πολλούς μήνες αγωνιώδους αναμονής, οι εκατομμύρια λάτρεις της σειράς βιβλίων «Χάρι Πότερ» πληροφορήθηκαν τις κεντρικές γραμμές της πλοκής του θεατρικού έργου, με τίτλο «Ο Χάρι Πότερ και το Καταραμένο Παιδί».

Η πρώτη πληροφορία προήλθε από την ίδια τη δημιουργό της δημοφιλούς σειράς, Τζ. Κ. Ρόουλινγκ, που σε μήνυμά της στην προσωπική της ιστοσελίδα του Facebook έλεγε: «Ο "Χάρι Πότερ και το Καταραμένο Παιδί" θα ξεκινά από εκεί που σταματά το έβδομο βιβλίο, ενώ η πλοκή του θα αποτελεί την όγδοη ιστορία της σειράς».

Λίγες ώρες αργότερα, όλοι μπορούσαν να διαβάσουν στην ιστοσελίδα του θεατρικού έργου περισσότερες λεπτομέρειες για την πλοκή, αλλά και για τις εξελίξεις της ζωής του μεσήλικα πλέον Χάρι. «Η ζωή του Χάρι, ουδέποτε υπήρξε εύκολη. Σήμερα, τα πράγματα είναι ακόμη πιο περίπλοκα γι' αυτόν, καθώς ο Χάρι είναι ένας κουρασμένος υπάλληλος του υπουργείου Μαγείας, παντρεμένος, με τρία παιδιά σχολικής ηλικίας.

Την ώρα που ο Χάρι παλεύει με το παρελθόν του, που αρνείται να τον αφήσει σε ησυχία, ο νεότερος γιος του, Αλμπους, καλείται να αντιμετωπίσει τον ζυγό της δυσβάστακτης οικογενειακής κληρονομιάς. Καθώς το παρελθόν και το παρόν συγκρούονται, πατέρας και γιος πληροφορούνται τη δυσάρεστη αλήθεια: ορισμένες

φορές το σκοτάδι έρχεται από απρόσμενη κατεύθυνση», αναφέρει η ιστοσελίδα του θεατρικού έργου.

Παρότι μυστήριο συνεχίζει να καλύπτει το όνομα του ηθοποιού, ο οποίος καλείται να παίξει τον ρόλο του Χάρι Πότερ, η ιστοσελίδα του έργου αποκαλύπτει ότι ο γιος του Χάρι, Αλμπους Σεβέρους, πήρε το όνομά του από δύο διευθυντές της σχολής Χόγκουορτς (τους Ντάμπλντορ και Σνέιπ), ενώ η πρώτη εμφάνιση του μικρού γιου του Χάρι χρονολογείται στο βιβλίο «Ο Χάρι Πότερ και οι Κλήροι του Θανάτου». Πρόκειται για το «μεσαίο» παιδί του Χάρι και της Τζίνι, καθώς ο Αλμπους έχει έναν μεγάλο αδελφό, τον Τζέιμς Σίριους και μία μικρότερη αδελφή, τη Λίλι Λούνα.

Ο «επικός» χαρακτήρας του θεατρικού έργου υποχρέωσε την Τζ. Κ. Ρόουλινγκ να χωρίσει το έργο σε δύο μέρη. Ο θεατής πρέπει να παρακολουθήσει τα δύο θεατρικά, λέει η δημιουργός τους, είτε την ίδια ημέρα, σε μεσημβρινή και βραδινή παράσταση, ή σε δύο συνεχόμενες ημέρες.

«Η πλοκή του έργου γεννήθηκε χάρη στην εκπληκτική ιδέα συγκεκριμένης ομάδας ανθρώπων, που οραματίστηκαν τη θεατρική απόδοση του Χάρι Πότερ. Είμαι πεπεισμένη ότι όταν οι θεατές παρακολουθήσουν τον "Χάρι Πότερ και το Καταραμένο Παιδί" θα καταλάβουν γιατί επέλεξα το θέατρο για να διηγηθώ την ιστορία», λέει η Τζ. Κ. Ρόουλινγκ. Το έργο, σκηνοθετημένο από τον Τζακ Θορν, θα ανέβει σε σκηνή του ιστορικού Ουέστ Εντ του Λονδίνου το ερχόμενο καλοκαίρι.

Στις 28 Οκτωβρίου, όσοι έχουν εγγραφεί στη διαδικασία της προπώλησης, θα μπορούν να αγοράσουν εισιτήρια μέσω Διαδικτύου.

Οι τιμές των εισιτηρίων της παράστασης έχουν διατηρηθεί σε ιδιαίτερα χαμηλά επίπεδα, κατόπιν ρητής εντολής της συγγραφέως, που θέλει με τον τρόπο αυτό να υπογραμμίσει ότι ο Χάρι Πότερ ανήκει σε όλους και όχι μόνο στους εύπορους κατοίκους του Λονδίνου. Τα εισιτήρια πριν από την πρεμιέρα του Ιουνίου θα κοστίζουν μόλις 10 στερλίνες, ενώ μετά την πρεμιέρα, η τιμή τους θα φθάσει μόλις τις 15 στερλίνες. Η διαφορά με τη μέση τιμή εισιτηρίων του Ουέστ Εντ, που κυμαίνονται γύρω στις 50 στερλίνες, είναι μεγάλη.

### **Επίσκεψη στο Χόγκουορτς**

Ο Χάρι Πότερ, όμως, προσφέρει και ολοκληρωμένη εμπειρία στους λάτρεις του, που μπορούν από τις αρχές του μήνα να επισκεφθούν και να κατοικήσουν στον πύργο του Χόγκουορτς.

Η κινηματογραφική σχολή των μάγων, τα γυρίσματα της οποίας έγιναν στον πύργο του πάρκου Ρόγιαλ Κονότ του Χέρτφορτσερ, εκποιεί σήμερα ορισμένα από τα διαμερίσματα του πύργου. Οι επίδοξοι αγοραστές τέτοιου διαμερίσματος στον πύργο θα πρέπει ωστόσο να είναι έτοιμοι να δαπανήσουν από 649.000 έως και 2,8 εκατ. στερλίνες. Αξίζει να σημειωθεί πως η μεγάλη τραπεζαρία του πύργου παραμένει αναλλοίωτη, ακριβώς όπως την είδαμε στις ταινίες Χάρι Πότερ.

«Η τελική μορφή του πύργου και των γύρω κτισμάτων θα δώσει τη δυνατότητα πώλησης 380 διαμερισμάτων και ανεξάρτητων κατοικιών, σε έκταση 400 στρεμμάτων πάρκου, με πρόσβαση των ιδιοκτητών σε γυμναστήριο και κλειστή πισίνα» αναφέρει στην ιστοσελίδα της η ιδιοκτήτρια εταιρεία του πάρκου, Κόμερ Χόουμς.

### **Το τρίτο βιβλίο των ντετέκτιβς**

Χρησιμοποιώντας το ψευδώνυμο, Ρόμπερτ Γκαλμπρέιθ, η Τζ.Κ. Ρόουλινγκ εκδίδει αυτές τις ημέρες το τρίτο της βιβλίο, με ήρωες την ομάδα ντετέκτιβς των Κόρμοραν Στράικ και Ρόμπιν Ελακοτ.

Τα δύο πρώτα βιβλία του Γκαλμπρέιθ-Ρόουλινγκ έκαναν το κοινό να αγαπήσει το δίδυμο των ιδιότυπων ντετέκτιβ. Ο Στράικ, κουρασμένος βετεράνος πολέμου, που μοιράζεται τα χαρακτηριστικά του «σκληρού», με εκείνα του ογκόλιθου της λογικής σκέψης Σέρλοκ Χολμς και η ευφυής βοηθός του, Ρόμπιν, εξίσου πείσμων και ικανή ντετέκτιβ όσο και αυτός.

Το αταίριαστο αυτό ζευγάρι αποδείχθηκε αντάξιο του Νικ και της Νόρα Τσαρλς, των ηρώων του Ντασίελ Χάμετ και του Μίκαελ Μπλόκμβιστ και της Λίζμπεθ Ζαλάντερ, του Στιγκ Λάρσον.

Τα δύο πρώτα βιβλία μυστηρίου της Ρόουλινγκ απέδειξαν ότι η συγγραφέας του Χάρι Πότερ είχε μελετήσει εξονυχιστικά το είδος του μυθιστορήματος αυτού, όπως ακριβώς είχε κάνει με τη σειρά του Χάρι Πότερ, για την οποία απορρόφησε τις επιρροές των Τόλκιν, Ομήρου και Μίλτον.

Στο τελευταίο της μυθιστόρημα, η Ρόουλινγκ αφιερώνει εκτενή εδάφια στην ψυχολογία των ντετέκτιβ ηρώων της, παρουσιάζοντας αποσπάσματα της τραυματικής ηλικίας του Στράικ, σε συνδυασμό με την πλοκή, που αφορά το κυνήγι κατά συρροήν δολοφόνου, ειδικού στον τεμαχισμό των θυμάτων του.