

ΜΕ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΜΑΡΓΚΑΡΕΤ ΑΤΓΟΥΝΤ

Όταν ξεκινήσατε να γράφετε το ΟΡΥΞ ΚΑΙ ΚΡΕΪΚ, ξέρατε ότι θα εξελιχθεί σε τριλογία;

Όχι, αλλά το ήξερα αμέσως μόλις το τελείωσα. Το μόνο θέμα ήταν τι θα έβαζα πού. Προφανώς θα υπήρχαν δύο ομάδες στο ΟΡΥΞ ΚΑΙ ΚΡΕΪΚ, για τις οποίες δεν γνωρίζουμε πολλά, αλλά υπάρχουν ως μέρος αυτού του κόσμου. Οπότε ας τις γνωρίσουμε καλύτερα. Ποιος βρίσκεται από πίσω τους και πώς συναντήθηκαν; Από τη μία έχουμε τους Κηπουρούς του Θεού, που τους βλέπουμε νωρίς στο βιβλίο να ρίχνουν καφέ στο λιμάνι της Βοστόνης. Από την άλλη έχουμε τους Maddaddam, μια ομάδα επαναστατών βιολόγων. Οπότε το δεύτερο βιβλίο θα μιλούσε για τους Κηπουρούς του Θεού, και το τρίτο για τους βιολόγους.

Σας ενδιαφέρει πολύ η τεχνολογία και ο αντίκτυπός της στην κοινωνία. Εκτός του ότι έχετε γράψει γι' αυτή, την έχετε υιοθετήσει και στη ζωή σας σε ένα βαθμό.

Την έχω εξερευνήσει. Ακόμα την εξερευνώ. Όλο προκύπτουν νέα πράγματα που πρέπει να μελετήσω. Κάθε λεπτό κάποιος έχει κι από μια νέα ιδέα. Είναι ενδιαφέρον, ζούμε σε μία... Έχετε δει ποτέ πώς ήταν οι πρώτες γραφομηχανές; Σήμερα ζούμε την αντίστοιχη πρώιμη φάση του ίντερνετ.

Απόσπασμα από συνέντευξη της Μάργκαρετ Άτγουντ στο www.randomhouse.ca