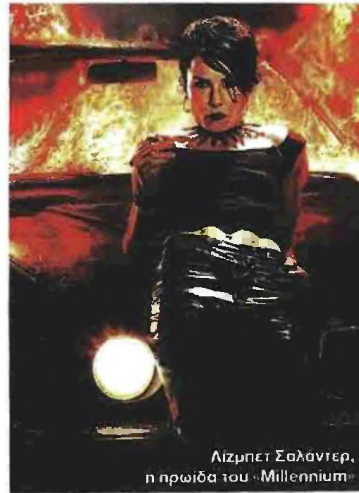




■ «Millennium», η τριλογία  
Στηγκ Λάρσον

Στηγκ Λάρσον σουζητητή. Καθένα από τα βιβλία της τριλογίας *Millennium* (*Το κορίτσι με το τατουάζ*, *Το κορίτσι που έπαιξε με τη φωτιά*, *Το κορίτσι στη φωλιά της σφήγκας*, Εκδ. Ψυχογιός) έχει ό,τι χρειάζεται για να κρατήσει τον αναγνώστη. Ρεαλιστική γραφή, πλοκή και δράση. Με αφητηρία ένα οικονομικό σκάνδαλο ο Λάρσον στήνει ένα απίστευτο θρίλερ. Κατακτώνεται με μυστικά και ψέματα στη μεγαλοαστική τάξη της Σουηδίας, περιγράφει



Λίζμπet Σαλάντερ,  
η ηρωίδα του «Millennium»

φει με ωμό ρεαλισμό τη βία κατά των γυναικών και έχει έναν μοναδικό τρόπο να κοιμπώνει λεπτομέρειες της αφήγησης από το ένα βιβλίο στο άλλο. Κι επιπλέον, οι δύο κεντρικοί ήρωες, ο –ερευνητής δημοσιογράφος– Μικε Μπλουμκβιστ και η –κοινωνικά απροσάρμοστη, πανέξυπνη χάκερ– Λίζμπet Σαλάντερ, θα μπορούσαν άνετα να ήταν οι πρωταγωνιστές όσων περιγράφει ο Λάρσον στην πραγματική τους εκδοχή. Κι αυτό είναι το κλειδί και στα τρία βιβλία του Λάρσον. Δεν έχεις την αίσθηση ότι διαβάζεις μυθιστόρημα, αλλά ρεπορτάζ: αφήγηση, δηλαδή, πραγματικών γεγονότων. Μήπως τελικά είναι έτσι;

Ματίνα Ηρειώτου