

Βιβλίο

Ο μαύρος σπόρος της ζήλιας



ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
Η ΣΜΑΡΑΓΔΑ
ΜΙΧΑΛΙΤΣΙΑΝΟΥ

«**Τ**α καλύτερα βιβλία είναι εκείνα που μας λένε αυτά που ήδη ξέρουμε». Αυτό υποστηρίζει ο Βρετανός συγγραφέας, λογοτέχνης και δημοσιογράφος, **Ερικ Αρθουρ Μπλαιρ**, γνωστός περισσότερο με το συγγραφικό του ψευδώνυμο **Τζωρτζ Οργουελ** και γνωστότερος από τη «Φάρμα των ζώων» και το «1984», που εκδόθηκε το 1949, ένα χρόνο προτού φύγει από τη ζωή. Γενικότερα, το έργο του Τζωρτζ Οργουελ χαρακτηρίζεται από ξεκάθαρο πεζό λόγο, συνειδητότητα των κοινωνικών ανισοτήτων, αντίθεση στα ολοκληρωτικά καθεστώτα και αφοσίωση στο δημοκρατικό σοσιαλισμό.

Σήμερα θα καθίσουμε στο ντιβάνι με την ηρωίδα του νέου έργου της σπουδαίας Ελληνίδας συγγραφέως, **Μάρως Βαμβουνάκη**, που φέρει τον τίτλο «Η Μπαλάντα της ζήλιας» και μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Πραγματεύεται μια σειρά συναντήσεων ανάμεσα σε ένα μεσήλικα ψυχοθεραπευτή και μια νεαρή γυναίκα, που υποφέρει από τα πάθη της ζήλιας. Εκείνος σημειώνει για

το περιστατικό: «Επειδή κι εγώ έχω ζηλέψει πολύ στη ζωή μου, γνωρίζω το μαρτύριο. Μιλάμε για σφαγείο, για φωτιά που τρώει σωθικά, εσωτερικά όργανα, το μεταβολισμό σου. Μερίδα της ιατρικής επιστήμης θεωρεί ότι η ζήλια ευθύνεται για οργανικές αρρώστιες, για κακοήθειες. Ο μαύρος σπόρος της φυτεύεται σε κάθε κύτταρο, τα δόντια, τα μαλλιά, τα νύχια. Παραλογίζεσαι, εξευτελίζεσαι. Καταντάς γελοίος κι επικίνδυνος για σένα και τους άλλους. Συγγενεύει στενά με το μίσος και το μίσος είναι ταυτοχρόνως το έγκλημά σου και η τιμωρία σου».

«Μια ψυχοθεραπεία», προσθέτει, «πρέπει να είναι αγωγή φωτεινής ειλικρίνειας, πορεία προς την επίγνωση και την καλοσύνη. Μακριά από εμένα η ηθικολογία και δεν το παίζω ιεροκήρυκας, αλλά η καλοσύνη είναι ελευθερία».

Η συγγραφέας των 900.000 αναγνωστών εγκρίνει και ενισχύει την άποψη του ειδικού, λέγοντας: «Μα, ναι!.. Είναι ακραία επικίνδυνη η ζήλια. Ιδίως η ερωτική. Ξεκινά από τα απλά αντίποινα του "σε πληρώνω με το ίδιο νόμισμα", και φτάνει μέχρι την αποτρόπαια απελπισία της Μήδειας. Δέστε στις ειδήσεις πόσα εγκλήματα πάθους γίνονται κάθε λίγο από πλάσματα, που μέχρι χθες ήταν ήπια και λογικά. Διάβαζα πως αυτά, τα συχνά ειδικθή, εγκλήματα που εκτελεί από ζήλια ένας ερωτευμένος, ξεπερνούν τους θανάτους από τροχαία!».



Η «Μπαλάντα της ζήλιας»

Μάρω Βαμβουνάκη

Εκδόσεις: Ψυχογιός

Σελ.: 216

Τιμή: 12,20 ευρώ