

Παρουσίαση βιβλίου

Δημήτρης
Στεφανάκης

**ΦΙΛΜ
ΝΟΥΑΡ**

Πέμπτη
18 Οκτωβρίου,
στις 20:30



Το Βιβλιοπωλείο ΔΟΚΙΜΑΚΗΣ
(Καντανολέων 4, Ηράκλειο) και οι Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
σας προσκαλούν σε μια συνάντηση με τον βραβευμένο
συγγραφέα Δημήτρη Στεφανάκη στο χώρο του βιβλιοπωλείου.

Με το συγγραφέα θα μιλήσουν οι
Αλέκος Ανδρικάκης, δημοσιογράφος
Νινέτα Παπαδομανωλάκη, νομικός - εκπαιδευτικός

2012  ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ | www.psichogios.gr

Το Βιβλιοπωλείο ΔΟΚΙΜΑΚΗΣ (Καντανολέων 4, Ηράκλειο) και οι Εκδόσεις “Ψυχογιός”

Σας προσκαλούν σε μια συνάντηση με τον βραβευμένο συγγραφέα
Δημήτρη Στεφανάκη, με αφορμή το τελευταίο του βιβλίο

“Φιλμ Νουάρ”

Την **Πέμπτη 18 Οκτωβρίου 2012**, στις **20.30** στο χώρο του
βιβλιοπωλείου

Ο συγγραφέας θα συνομιλήσει με :

τον **Αλέκο Ανδρικάκη**, Δημοσιογράφο
και την **Νινέτα Παπαδομανωλάκη**, Νομικό- Εκπαιδευτικό

Με την υποστήριξη της Λέσχης Ανάγνωσης “**Λογοτεχνικός
κύκλος Ηρακλείου**”

Φίλοι και φίλες καλησπέρα,

Εκ μέρους της Λέσχης Ανάγνωσης **“Λογοτεχνικός Κύκλος Ηρακλείου”**, θα ήθελα να σας καλωσορίσω και να σας ευχαριστήσω για την ευγενική σας παρουσία, στην εκδήλωση που διοργανώνουν το βιβλιοπωλείο **“Δοκιμάκης”** και οι Εκδόσεις **Ψυχογιός** με αφορμή το τελευταίο βιβλίο του βραβευμένου και αδιαμφισβήτητα ταλαντούχου συγγραφέα **Δημήτρη Στεφανάκη**, **“Φιλμ Νουάρ”**.

Θα θέλαμε επίσης να καλωσορίσουμε στην πόλη μας τον ίδιο τον συγγραφέα, που μας τιμά απόψε με την παρουσία του και να ευχηθούμε στο νέο του βιβλίο ολόθερμα **“καλοτάξιδο”**.

Ο ίδιος διαθέτει το χάρισμα της άμεσης επικοινωνίας με το κοινό, όπως θα διαπιστώσετε άμεσα, πράγμα που λίγοι δημιουργοί πετυχαίνουν. Σαν συγγραφέας του καιρού του άλλωστε κινείται σε πολλά επίπεδα, ενώ ταξιδεύει συχνά σε πόλεις που ζουν και αναπνέουν στον δικό τους ρυθμό, ανακαλύπτοντας εικόνες που γίνονται ιδέες για τα έργα του, εικόνες που έχουν τη δύναμη να φτιάχνουν αριστοτεχνικά δομημένους κόσμους.

Το πρόσφατο βιβλίο του **“Φιλμ Νουάρ”**, δεν είναι παρά ένα ακόμα ταξίδι. Ένα συναρπαστικό, πλούσιο ταξίδι στις σκοτεινές πτυχές του μυαλού, μιας αμφιλεγόμενης και πολυσχιδούς προσωπικότητας, ενός **“εκλεκτού του κεραυνού”** **“θα έλεγα, του κεντρικού του ήρωα Βασίλη Ζαχάρωφ**, ενώ παράλληλα αποτελεί μια σπουδή στην υποβλητική γοητεία που αποπνέει η ιστορική περίοδος του τέλους του δέκατου ένατου αιώνα και οι αρχές του εικοστού, με τις μεγάλες κοινότητες των Ελλήνων της διασποράς-φορέων πολιτισμού αλλά και κοσμοπολιτισμού- αλλά και την πλούσια παράθεση πολυφωνικών ηρώων να διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στο πολιτικό και πολυπολιτισμικό γίγνεσθαι της Ευρώπης της Μπελ Επόκ.

Το **“Φιλμ Νουάρ”**, όπως και το βραβευμένο **“Μέρες Αλεξάνδρειας”** αποτελεί ένα ιμπρεσιονιστικό κολάζ φαντασίας και σκληρής και μεθοδικής έρευνας, μια αυθεντική αφήγηση μ’ έναν εκλεπτυσμένο τρόπο μιας σαγηνευτικής ζωής των ηρώων,

του εμπόρου όπλων Βασίλη Ζαχάρωφ, της Ισπανίδας Δούκισσας Πιλάρ, του Γάλλου δημοσιογράφου Φιλίπ Τεμπό και του αναρχικού Μιγκέλ Θαραμπόν, γεμάτης παρασκηνιακή πολιτική, αστυνομικές ίντριγκες, κατασκοπευτική δράση, συνωμοσίες, μυστικές συμφωνίες, προδοσία αλλά και καταλυτικό έρωτα με τις ανάλογες πτήσεις πτώσεις και μεταπτώσεις του, υλικά που προσυπογράφουν και εγγυώνται την απόλαυση του αναγνώστη.

Και τούτο πραγματοποιείται πρωτίστως με την ατέρμονη και περιπετειώδη περιπλάνησή του στα δαιδαλώδη σοκάκια , που φέρνει μπροστά στα μάτια του νου η ίδια η τέχνη της Λογοτεχνίας, αλλά και τη γνώση των ιστορικών γεγονότων που καθόρισαν την πορεία του τέλους του 19ου και του 20ου αιώνα, μέσα από ένα μυθιστόρημα. Άλλωστε η Ιστορία είναι αυτή που αποτελεί, κατά την γνώμη μου, την κυρίαρχη έμπνευση του συγγραφέα, από όπου αντλούνται όλα τα παρελκόμενα.

Εν κατακλείδι ο Δημήτρης Στεφανάκης γράφει λογοτεχνία που αντανακλά τις κοινωνικές συνθήκες της εκάστοτε εποχής μέσω της φόρμας του πολυεπίπεδου μυθιστορήματος, δημιουργώντας μια σύνθεση κ αποσύνθεση του κόσμου, μέσω της γλώσσας.

Ρένα Πετροπούλου Κουντούρη

Συγγραφέας, ποιήτρια και συντονίστρια

της Λέσχης ανάγνωσης "Λογοτεχνικός κύκλος Ηρακλείου"