

# ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ!



Τα παιδιά της Γ΄ τάξης του Δημοτικού σχολείου της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής γίνονται δημοσιογράφοι και θέτουν τις ερωτήσεις τους στο συγγραφέα παιδικών βιβλίων Χρήστο Δημόπουλο, με αφορμή την ανάγνωση του βιβλίου του «Μάσκα του Βασιλιά» από τις Εκδόσεις Ψυχογιός. Μια συναρπαστική ιστορία γεμάτη μυστήρια...

## Η Μάσκα του Βασιλιά Χρήστος Δημόπουλος Εκδόσεις Ψυχογιός

Όταν η Αντιγόνη Δελννοτιά, διευθύντρια του Μουσείου Μυθικών Αρχαιοτήτων, παίρνει ένα μυστηριώδες γράμμα που κρύβει έναν γρίφο, καλεί αμέσως σε βοήθεια τον παλιό της φίλο, τον καθηγητή Ήλιο Θερμοκίπιο. Κι ενώ ο γρίφος που μιλά για τη χαμένη μάσκα ενός βασιλιά φαίνεται πως λύνεται, η υπόθεση γίνεται ακόμα πιο σκοτεινή.

Ο καθηγητής, μαζί με τα αγαπημένα του εγγόνια, τον Ορέστη και την Αθηνά, μπλέκουν σε μια επικίνδυνη περιπέτεια που ξεκινά από την Ελλάδα και θα καταλήξει στην άλλη άκρη του κόσμου, στο Περού.

Κανείς τους δεν υποψιάζεται πως ένας πανούργος Σκοτσέζος, ο Ντάνκαν ΜακΝτούγκαλ, ορκισμένος εχθρός της Δελννοτιά, παρακολουθεί το κάθε τους βήμα και τους έχει στήσει μια ύπουλη παγίδα. Τι βραδιά της πανσελήνου του Δεκεμβρίου, όλοι συναντιούνται στα ερείπια της ιερής πόλης των Ίνκα, το Μάτσου Πίτσου, όπου τους περιμένει ο μάγος Κουνάκ...



### 1. Τελικά πού βρίσκεται η πραγματική μάσκα του Αγαμέμνονα;

Η μάσκα που όλοι μας ονομάζουμε μάσκα ή "προσωπείο του Αγαμέμνονα" βρίσκεται σήμερα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας. Οι επιστήμονες, όμως, απόδειξαν πως είχε φτιαχτεί περίπου τριακόσια χρόνια πριν γεννηθεί ο Αγαμέμνων. Παρά την ανακάλυψη αυτή, το όνομα παρέμεινε ως τις μέρες μας, έστω κι αν δεν ανταποκρίνεται στην αλήθεια. Όσο για την πραγματική μάσκα του Αγαμέμνονα –αν υποθέσουμε πως υπήρχε– κανείς δεν την έχει βρει ακόμα!

### 2. Πώς σας ήρθε η ιδέα να γράψετε ένα βιβλίο που να μιλάει για τη μάσκα του Αγαμέμνονα;

Ψάχνοντας σε διάφορα ιστορικά βιβλία και στο διαδίκτυο, είδα τις ομοιότητες που είχαν τα τείχη των Μυκηνών με τα τείχη του Μάτσου Πίτσου κι είδα ακόμα πως η μάσκα του Αγαμέμνονα θύμιζε πάρα πολύ τις χρυσές μάσκες που έφτιαχναν οι Ίνκα για να τιμήσουν τους νεκρούς τους. Αμέσως σκέφτηκα πως μια τέτοια ομοιότητα ή σύμπτωση δεν θα μπορούσε να περάσει απαρατήρητη. Αυτό το μπέρδεμα αποτελούσε μια καλή ιδέα για μια περιπέτεια! Έτσι ξεκίνησε το γράψιμο της Μάσκας του Βασιλιά! Μέσα από την αναζήτηση που κάνει ο Ήλιος Θερμοκίπιο και τα εγγόνια του από τις Μυκίνες στο Μάτσου Πίτσου, μπορούν οι αναγνώστες να αναρωτηθούν πώς δυο διαφορετικοί πολιτισμοί που τους χώριζαν όχι μόνο χιλιάδες χρόνια αλλά και χιλιάδες χιλιόμετρα είχαν τέτοιες ομοιότητες. Είναι μια καλή ευκαιρία για όλους όσοι ενδιαφέρονται, να ψάξουν και να μελετήσουν λίγο πιο βαθιά!

### 3. Έχετε ταξιδέψει στο Μάτσου-Πίτσου;

Όχι και είναι το όνειρό μου! Όμως η έρευνα που έκανα πριν γράψω το βιβλίο ήταν πολύ αναλυτική. Με τη βοήθεια του διαδικτύου, μπόρεσα όχι μόνο να βρω ιστορικά και γεωγραφικά στοιχεία για τους Ίνκα, το Κούσκο, το Μάτσου Πίτσου, αλλά ακόμα να μελετήσω εκατοντάδες φωτογραφίες και χάρτες, να δω ατέλειωτα βιντεάκια και ντοκιμαντέρ, να περιηγηθώ στους δρόμους, να δω από κοντά και με λεπτομέρειες τα μέρη που περιγράφω... Αυτό το έκανα για περίπου δυο μήνες καθημερινά. Μπορώ να πω, λοιπόν, πως αν πήγα να στο Μάτσου Πίτσου σήμερα, δεν θα χρειαζόμουν ξεναγό! Παρ' όλα αυτά, τίποτα δεν είναι ικανό να αντικαταστήσει ένα πραγματικό ταξίδι. Βλέπετε, με τα βιβλία και το διαδίκτυο, έχετε εικό-



ves και ίσως και ήχο αλλά δεν έχεις οσμές, την αίσθηση της υγρασίας, του κρύου ή της ζέσης, δεν μπορείς να αισθανθείς την πραγματική ατμόσφαιρα ενός ξένου τόπου...

#### 4. Έκλεψαν στα αλήθεια τη μάσκα του Αγαμέμνονα;

Όπως είπαμε και πιο πάνω, ακόμα δεν έχει βρεθεί η πραγματική μάσκα του Αγαμέμνονα. Και κανείς δεν μπορεί να έχει κλέψει κάτι που δεν έχει βρεθεί ακόμα. Όσο για τη μάσκα που βρίσκουν ο Θερμοκήπιος και τα εγγόνια του στο Μάτσου Πίτσου, αυτή που κρατά στα χέρια του ο Μάγος Κουνάκ, δεν είναι προφανώς του Αγαμέμνονα, αλλά ενός Θεού που τιμούσαν οι Ίνκα. Όταν ο πονηρός Ντάνκαν ΜακΝτούγκαλ προσπαθεί να την κλέψει, ο Μάγος Κουνάκ την έχει ήδη αντικαταστήσει με ένα αντίγραφο. Την πραγματική μάσκα θέλει να την κρατήσει στον

τόπο του, όπως θα ήθελαν και οι πρόγονοί του. Ο Θερμοκήπιος καταλαβαίνει πως είναι λάθος τέτοιοι θησαυροί να φεύγουν από τον τόπο τους. Ξέρει πολύ καλά πως κι εμείς οι Έλληνες δεν είμαστε ευτυχείς που μεγάλοι αρχαιολογικοί θησαυροί μας έχουν κλαπεί και λεηλατηθεί και βρίσκονται σήμερα στα μουσεία όλου του κόσμου! Γι' αυτό και αποφασίζει να μην πάρει μαζί του την πραγματική μάσκα του βασιλιά και να την αφήσει στη φύλαξη του Μάγου Κουνάκ!

#### 5. Πώς οι Ίνκα έχτιζαν τείχη σαν αυτά των Μυκηνών χωρίς να τα έχουν δει ποτέ;

Αυτό εξακολουθεί να παραμένει μυστήριο! Ακόμα δεν έχουν καταφέρει οι επιστήμονες να εξηγήσουν πώς οι αρχαίοι Έλληνες μπορούσαν να χτίζουν τείχη με γιγάντιες πέτρες, πώς τις μετακινούσαν, πώς τις ταίριαζαν τόσο τέλεια μεταξύ τους... Οι Ίνκα ήταν ένας πολιτισμός που

άκμασε από το 1100 μ.Χ. ως το 1500 περίπου. Κοντά στα 3.000 χρόνια μετά τον Μυκηναϊκό Πολιτισμό, δηλαδή! Κι αν σκεφτεί κανείς πως το Μάτσου Πίτσου, το Περού, βρίσκεται στην Νότια Αμερική που τη χωρίζει από την Ελλάδα ένας ολόκληρος Ατλαντικός Ωκεανός, τότε φαίνεται ακόμα πιο θαυμαστό πώς μπορεί οι Ίνκα να έχτιζαν σαν τους αρχαίους Έλληνες.

Πολλά πράγματα στη Ιστορία παραμένουν ακόμα ανεξιχνίαστα, γιατί τα στοιχεία που θα μπορούσαν να μας βοηθήσουν, έχουν καταστραφεί. Γι' αυτό, αρχαιολόγοι και μελετητές εξακολουθούν να κάνουν ανασκαφές, να μελετούν αρχαία κείμενα και να συνεχίζουν την έρευνα, για να συμπληρώσουν το τεράστιο παζλ της ιστορίας του ανθρώπου και των πολιτισμών από το οποίο λείπουν ακόμα πολλά κομμάτια!



Ο **ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ** γεννήθηκε στην Αθήνα. Εργάστηκε ως μεταφραστής, γραφίστας, κειμενογράφος, επικοινωνιολόγος, συντάκτης, σεναριογράφος, εκφωνητής και τηλεπαραγωγιστής. Από το 1986 ως το 1989 κι από το 2001 ως το 2013 παρουσίαζε από την ΕΡΤ την εκπαιδευτική **ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ**, που τιμήθηκε δυο φορές με το βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Παιδικής Εκπομπής. Το πρώτο του βιβλίο με κατασκευές, **Καλοκαίρι με τον Χρήστο**, εκδόθηκε το 2004, ενώ το 2010 ακολούθησε η έκδοση τεσσάρων σειρών βιβλίων του με ήρωα τον Μπίλη Μπιζέλη.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΠΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία του: **ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ**, **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**, **ΠΑΣΧΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟ**, **ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΗΝ ΑΛΦΑΒΗΤΑ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ**, **ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ**, **ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ**, **ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΠΟΧΕΣ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ**, **ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ** και τα παραμύθια του **Η ΓΟΡΓΟΝΑ ΕΛΙΣΣΩ** και **Ο ΔΡΑΚΟΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ**.