

Το ταξίδι της φωτιάς – Σοφία Βόικου



Την προηγούμενη Δευτέρα που είχα πάει στο βιβλιοπωλείο Ελευθερουδάκης για την παρουσίαση του νέου βιβλίου της Μαρίας Τζιρίτα «Όταν αγαπάς είναι για πάντα», αγόρασα το καινούργιο μυθιστόρημα της Σοφίας Βόικου «Το ταξίδι της φωτιάς», που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Ψυχογιός.

Το βιβλίο αυτό αποτελεί το δεύτερο μυθιστόρημα της συγγραφέως μετά «Το κόκκινο σημάδι» που κυκλοφόρησε το 2009. Λυπάμαι που το λέω, μα εκείνο δεν είχα την τύχη να το διαβάσω. Και μιλάω για τύχη, αφού διαβάζοντας «Το ταξίδι της φωτιάς» πραγματικά εντυπωσιάστηκα.

Το κράτησα στα χέρια μου και κοίταξα το εξώφυλλό του, διάβασα το μικρό κείμενο που ήταν γραμμένο στο πίσω μέρος του βιβλίου και δεν αμφέβαλλα στιγμή πως θα επρόκειτο για μία πολύ ενδιαφέρουσα ιστορία. Κι όταν το βράδυ γύρισα σπίτι, ξεκίνησα αμέσως να το διαβάζω. Ήθελα τόσο να βρεθώ εκεί! Στα δάση της μεσαιωνικής Γαλλίας...



Γαλλία 1506

Ο Μιχαήλ ακολούθησε γοργά τα βήματά της...

«Ποιος άγιος άραγε να γιόρταζε κι είχαν τέτοιο πανηγύρι σ' εκείνον τον τόπο;» αναρωτήθηκε. «Οι φλόγες ήταν ψηλές και θα πρέπει να έψησαν δεκάδες ελάφια κι άλλα τόσα ζαρκάδια κι αντιλόπες...»

«Έκαψαν τη μητέρα μου», ψιθύρισε η Νηρηίς και συνέχισε να περπατά χωρίς να γυρίσει να κοιτάξει πίσω.

Σήμερα

Η Νεφέλη, διακεκριμένη βοτανολόγος, δέχεται μίαν απρόσμενη επαγγελματική πρόταση τη στιγμή που η προσωπική της ζωή έχει γίνει στάχτη. Θα συνεργαστεί με τον Νικολά Σαντέρ, ιστορικό και αρχαιολόγο, ο οποίος έχει αναλάβει να φέρει στο φως ένα μεσαιωνικό χωριό στη Νορμανδία. Ένα παλιό χειρόγραφο με συνταγές λαϊκής ιατρικής από βότανα και ρίζες κι ένα φιαλίδιο μ' ένα περίεργο περιεχόμενο θα φέρουν τους δύο επιστήμονες αντιμέτωπους μ' ένα τρομερό μυστικό που χάνεται πίσω στο χρόνο, στη βόρεια Γαλλία του 1506. Δύο ιστορίες εκτυλίσσονται παράλληλα στο σήμερα και το χθες. Μία φρενήρης καταδίωξη σπάει τα σύνορα του χρόνου και διαρκεί εδώ και πέντε αιώνες. Ο Νικολά και η Νεφέλη θα αναμετρηθούν με έναν φανατικό θρησκόληπτο διεκδικητή των ευρημάτων της ανασκαφής και θα παλέψουν με τους προσωπικούς τους δαίμονες.

Δε ξέρω τι είναι αυτό που με πρωτοεντυπώσασε σε αυτό το βιβλίο.

Ο τρόπος γραφής της συγγραφέως δε με κούρασε λεπτό. Γυρνούσα γρήγορα τις σελίδες γεμάτη δίψα να μάθω τη συνέχεια. Ο λόγος της απλός και κατανοητός σε έκανε να γίνεσαι ένα με την ιστορία, να ταυτίζεσαι με τους ήρωες και να αισθάνεσαι ό,τι και εκείνοι. Η κα Βόικου είχε τον τρόπο να μη σε αφήνει λεπτό σε ησυχία, αλλά να αγωνιάς για το ποιο θα είναι το τέλος.

Φυσικά σε αυτό παίζει ρόλο και η ιστορία αυτή κάθε αυτή. Τοποθετημένη –κατά ένα μεγάλο μέρος- στη Γαλλία του Μεσαίωνα –αγαπημένη μου περίοδος- είναι γεμάτη περιπέτεια, γεμάτη πάθη και θρύλους. Πάντα με γοήτευαν οι ιστορίες εκείνης της εποχής, αλλά δε ξέρω το γιατί. Ίσως εκείνο το προσωνύμιο «Εποχή του σκότους» να είναι και αυτό που την κάνει τόσο ελκυστική και γεμάτη μυστήριο. Μάγισσες, ιππότες, βασιλιάδες, αλχημιστές, τροβαδούροι και πανηγύρια θα αποτελούν για πάντα τη βάση ενός πανέμορφου παραμυθιού. Μα ναι! Αυτό ακριβώς! Η ιστορία αυτή έμοιαζε τόσο με παραμύθι. Ένα παραμύθι για μεγάλους.

Κύριο μέρος της ιστορίας εκτυλίσσεται εκτός από τα δάση της βόρειας Γαλλίας, στην Ονφλέρ, μια παραθαλάσσια πόλη της Νορμανδίας που είχα τη χαρά να επισκεφτώ πριν δυο χρόνια. Δε μπορείτε να φανταστείτε τη χαρά μου όταν διάβαζα τις περιγραφές που αφορούσαν σε αυτήν. Ήταν λες και έβλεπα ξανά μπρος στα μάτια μου αυτό το μαγικό τοπίο. Τα ψηλόλιγνα σπίτια, το μικρό λιμανάκι και τα βαρκάκια που ήταν αραγμένα εκεί, τα μπιστρό που βρίσκονταν παραταγμένα το ένα δίπλα στο άλλο πάνω στην αποβάθρα, την ξύλινη εκκλησία της Αγίας Αικατερίνης. Ήταν λες και ανέπνεα για ακόμη μια φορά την αρμύρα του παλιού λιμανιού, εκεί που *ο Μιχαήλ θα αφήσει για πάντα την Νηρηίδα...*

Είναι μάλλον οι σπουδές μου, τελείωσα τη Γαλλική Φιλολογία όπως και η συγγραφέας, που με κάνουν να αγαπώ τόσο εκείνον τον τόπο και οτιδήποτε γαλλικό!





Όπως είδατε όμως, εκείνη η μεσαιωνική ιστορία συνδέεται άρρηκτα με το παρόν. Στη θέση της Νηρηίδας είναι τώρα η Νεφέλη, ενώ στη θέση του Μιχαήλ ο Νικολά. Οι δυο τους θα ενωθούν, θα γίνουν ένα, μα ίσως για άλλη μια φορά να πρέπει να μην

μείνουν αυτές οι δυο ψυχές μαζί... Ίσως είναι γραπτό πάντα να ενώνονται και μετά να χωρίζουν...

«Το ταξίδι της φωτιάς» είναι ένα μυθιστόρημα το οποίο βασισμένο σε όλους εκείνους τους μεσαιωνικούς θρύλους και δοξασίες, αποτελεί ένα ταξίδι αναζήτησης με προορισμό την αυτογνωσία, την κατάκτηση της γνώσης και της δύναμης που έχουμε μέσα μας. Είναι ο αγώνας που κάνει κάποιος για να πολεμήσει τους προσωπικούς του δαίμονες, τους φόβους του, τη «φωτιά της κόλασης», όπως λέει και η συγγραφέας. Ένας αγώνας μέσα από τον οποίο νικητής θα πρέπει να βγει ο εαυτός μας!

Άραγε η Νεφέλη και ο Νικολά θα βγουν νικητές;

Θα το μάθετε διαβάζοντας αυτή την υπέροχη ιστορία! Κι εύχομαι μέσα από αυτή να κάνετε κι εσείς το δικό σας ταξίδι, «το ταξίδι της φωτιάς» βγαίνοντας εσείς οι νικητές!!!

Απόσπασμα του βιβλίου θα διαβάσετε [εδώ](#)