

Τα 3 Βιβλία Που Πρέπει Να Διαβάσεις Οποσδήποτε Αυτό Το Καλοκαίρι

Είναι μια τριλογία. 2100 σελίδες. Για τους περισσότερους δηλαδή βγάζεις το καλοκαίρι και σου μένει και κάμποσο για τα Χριστούγεννα και τις επισκέψεις στην τουαλέτα ενδιάμεσα. Και είναι τα βιβλία που θα δεις περισσότερο απ' όλα στις ξαπλώστρες φέτος το καλοκαίρι.

Η τριλογία «Μιλένιουμ» του Σουηδού δημοσιογράφου, ακτιβιστή, sci-fi enthusiast και συγγραφέα Στιγκ Λάρσον έμεινε τριλογία επειδή ο Λάρσον πέθανε πρόωρα, στα 50 του. Και είναι κρίμα, γιατί αυτά τα τρία βιβλία, που τα τελευταία χρόνια έχουν μοσχοπουλήσει παγκοσμίως, είναι ίσως τα καλύτερα αστυνομικά που έχουν βγει ετούτη τη χιλιετία. Λένε την ιστορία ενός άτεγκτου, ηθικού και γαμίκουλα Σουηδού σούπερ-δημοσιογράφου που αναλαμβάνει να αποκαλύψει τη διαφθορά και τη σαπίλα και να οδηγήσει τους υπαίτιους στη δικαιοσύνη και τη δημόσια διαπόμευση, και την αλλόκοτη και μπερδεμένη σχέση του με ένα πλάσμα αλαοφροϊσκιωτο και περίπλοκο, τη νεαρή χάκερ Λίσμπετ Σαλάντερ. Η Σαλάντερ, η ιστορία της οποία περιλαμβάνει κακοποίηση ως παιδί, φανταστικά ψυχολογικά προβλήματα, μια κυβερνητική συνομοσία, κατασκοπία, κακοποίηση ως ενήλικη, εκατομμύρια κορώνες και κάμποσα πτώματα αποτελεί το κεντρικό πρόσωπο της τριλογίας.

Αλλά εσύ βεβαίως θα ταυτιστείς με το γενναίο δημοσιογράφο που δεν τον σκιάζει φοβέρα καμιά, υπηρετεί την αλήθεια με το φανατισμό που ο Μπάτμαν υπηρετεί τη δικαιοσύνη, και δεν αφήνει ούτε θηλυκιά γάτα να τον προσπεράσει στο δρόμο χωρίς να την πάει στο κρεβάτι.

Ό,τι πρέπει για την ξαπλώστρα, δηλαδή.

Στιγκ Λάρσον

[**Το Κορίτσι Με Το Τατουάζ**](#)

[**Το Κορίτσι Που Έπαιξε Με Τη Φωτιά**](#)

[**Το Κορίτσι Στη Φωλιά Της Σφήγκας**](#)

Ψυχογιός