

Οι Καβαλιώτες συγγραφείς Λία Ζώτου και Θοδωρής Καραγεωργίου μιλούν για το βιβλίο τους «Σαν τα φύλλα του καπνού»

by [artpress](http://artpress.gr) on August 25, 2014



Στον ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΡΓΑ

Μια ιστορία αγάπης γεμάτη εικόνες, αρώματα και νοσταλγία που γεννιέται στα καπνοχώρα της Καβάλας του χθες, διατρέχει τις σελίδες του νέου μυθιστορήματος «Σαν τα φύλλα του καπνού» (Εκδόσεις Ψυχογιός) που συνέγραψαν οι Καβαλιώτες συγγραφείς Λία Ζώτου και Θοδωρής Καραγεωργίου.

Με αφορμή την παιδική φιλία των δύο ηρώων, της Αρετής και του Νικόλα, που εξελίχθηκε σε έναν μεγάλο έρωτα, το βιβλίο σε ταξιδεύει στην Καβάλα, την άλλοτε «Μέκκα του Καπνού», που για περισσότερα από 120 χρόνια αποτέλεσε το μεγαλύτερο κέντρο επεξεργασίας ευγενών καπνών στην Ελλάδα, στις καπναποθήκες της και στη ζωή των καπνεργατών.

Οι δύο συγγραφείς μίλησαν στην ArtPress για το βιβλίο τους, «έναν ύμνο στον αγνό και αληθινό πρώτο έρωτα», για την αγάπη τους για τη βαριά ιστορία των προγόνων τους, για το νοσταλγικό ταξίδι τους στο παρελθόν, για τη συγγραφική τους συνεργασία και για τα βιβλία που αποτελούν καταφύγιο στην κρίση που βιώνουμε.



-Πώς θα χαρακτηρίζατε το βιβλίο σας «Σαν τα φύλλα του καπνού»;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Τα «Φύλλα» είναι ένα νοσταλγικό ταξίδι σε μία αλλοτινή εποχή... Μοιάζει με ένα παλαιωμένο, σκουρόχρωμο σκαρί που ξεκινά το παρθενικό του ταξίδι σε μέρη μακρινά και ονειρεμένα. Σαλπάροντας μαζί του, θα παρασυρθείς σε ένα λιμάνι ψυχών, θα σαγηνευτείς από το φίνο άρωμα των αποξηραμένων χρυσόφυλλων και της μεθυστικής Ανατολίας. Θα βρεθείς σε ειδυλλιακά καπνοχώραφα και σε επιβλητικές καπναποθήκες, εκεί όπου η καθημερινότητα αποτελούσε μία αέναη μάχη για την επιβίωση και η πολυτέλεια εξουσίαζε με ιδιαίτερη ευκολία τις τύχες των ανθρώπων. Μα πάνω απ' όλα, θα λέγαμε πως είναι μία ιστορία καθαρής αγάπης και βαθιάς αφοσίωσης. Ένας ύμνος στον αγνό και αληθινό πρώτο έρωτα!

-Ποιο ήταν το ερέθισμα, η αφορμή, για να το γράψετε;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Η αγάπη μας για τη βαριά ιστορία των προγόνων μας, η οποία φαίνεται ξεκάθαρα και από την αφιέρωσή μας! Ζεστός ελληνικός καφές να αχνίζει στα λευκά φλιτζάνια, η σόμπα στο σπίτι του παππού και της γιαγιάς να καίει, τα κάστανα να σκάνε στη φωτιά... Και οι δικοί μας, με δάκρυα στα μάτια, να αφηγούνται ιστορίες από τα παλιά. Όλα αυτά χαραχτήκαν βαθιά μέσα μας σε μία τρυφερή ηλικία και χρόνια αργότερα βρήκαν τελικά τον δρόμο τους προς το χαρτί, έγιναν σκέψεις, λέξεις, σελίδες...

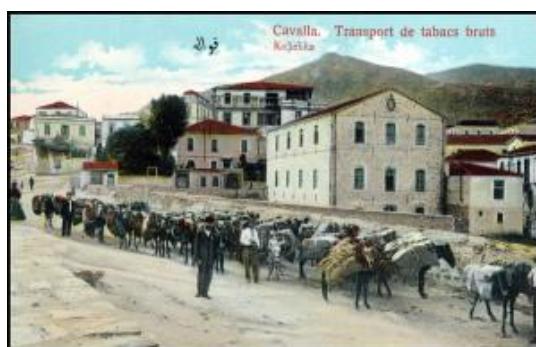
-Υπάρχουν στο βιβλίο σας πραγματικά στοιχεία ή μυθοπλαστικά;

Λ.Ζ.: Οι περισσότερες οικογένειες στην περιοχή μας είχαν ως κύρια ασχολία τους τα καπνά. Μία από τις οικογένειες αυτές, ήταν και η δική μου. Θυμάμαι τα καλοκαίρια όπου σχεδόν όλο το χωριό ξυπνούσε άγρια χαράματα για το χωράφι... Τα καπνόφυλλα να μαζεύονται μέσα στα λεγόμενα κοφίνια, έπειτα να μεταφέρονται στην αποθήκη του σπιτιού, ώστε να αρχίσει το βελόνιασμα... Και όταν η δική μου οικογένεια έπαψε να ασχολείται επαγγελματικά με την καλλιέργεια του καπνού, θυμάμαι να πηγαίνω με τις γιαγιάδες μου σε γειτόνισσες και θείες και η ίδια να βοηθώ σε κάποιες από τις διεργασίες, όσο

βέβαια μπορούσε ένα μικρό κορίτσι. Όλη αυτή η ατμόσφαιρα έχει χαραχτεί βαθιά στη μνήμη μου για πάντα!

Θ.Κ.: Εγώ, η αλήθεια είναι πως δεν είχα έρθει σε προσωπική επαφή με τα καπνά. Ωστόσο, μέσα από όλα όσο μου μετέφερε η Λία και η οικογένεια της, μέσα από τις υπέροχες ιστορίες των παππούδων και των γιαγιάδων, μαγεύτηκα πραγματικά.

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Έτσι, στο βιβλίο όπως καταλαβαίνετε έχει γίνει το «πάντρεμα» αυτών των δύο. Ασφαλώς και υπάρχουν πραγματικά στοιχεία και γεγονότα! Όπως είπαμε και παραπάνω οι ιστορίες που μας έχουν διηγηθεί οι δικοί μας έπαιξαν μεγάλο ρόλο και φυσικά ήταν ιστορίες αληθινές. Ασφαλώς, η φαντασία έδωσε πνοή στους πρωταγωνιστές μας, τους ζωντάνεψε. Ωστόσο, υπάρχουν σημεία όπου μύθος και πραγματικότητα γίνονται ένα και δεν ξεχωρίζουν. Η ζωή άλλωστε είναι τόσο απρόβλεπτη που δημιουργεί τις πιο απίστευτες ιστορίες. Αυτή όμως δεν είναι και η μεγαλύτερη ομορφιά της;



-Η δράση του βιβλίου σας εκτυλίσσεται σε μια άλλη εποχή. Συνδέεται αυτή με το σήμερα;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Δυστυχώς, οι καιροί που διανύουμε σήμερα είναι πάρα πολύ δύσκολοι. Η Ιστορία μας διδάσκει πως ο Έλληνας έχει δοκιμαστεί σκληρά τόσες πολλές φορές. Ειδικά, τα τελευταία χρόνια της ζωής μας, θα μπορούσαν άνετα να συγκριθούν με τις δύσκολες συνθήκες που επικρατούσαν και τότε, όταν η ζωή για τους πιο πολλούς δεν ήταν τίποτα περισσότερο από την καθημερινή μάχη για την επιβίωση και την αναζήτηση του μεροκάματου.

-Πόσο εύκολο είναι να ανασυστήσεις μια άλλη εποχή; Μήπως κινδυνεύει να χαθεί η μαγεία της στα μάτια των αναγνωστών;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Οφείλουμε να παραδεχτούμε πως το ταξίδι στο παρελθόν ήταν ένα δύσκολο εγχείρημα. Περπατήσαμε σε ένα μέρος αχαρτογράφητο για εμάς, σε έναν κόσμο που δεν είχαμε ζήσει. Όμως νιώθαμε τα βήματά μας σίγουρα, γιατί είχαμε πυξίδα κι οδηγό τα βιώματα των δικών μας ανθρώπων. Το αποτέλεσμα φαίνεται να μας δικαιώνει, καθώς οι αναγνώστες μιλούν συνέχεια για την τόσο ζωντανή ατμόσφαιρα του βιβλίου και τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να χαθούν μέσα στα αλησμόνητα μονοπάτια της.

-Τι σας γοητεύει από το ταξίδι σας αυτό στο παρελθόν και σε άλλες εποχές;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Το να μπορείς να ταξιδεύεις, έστω και νοερά, σε άλλα μέρη και εποχές είναι μία εμπειρία ανεπανάληπτη. Αυτό όμως που μας έχει καθηλώσει από αυτό το ταξίδι μας στο παρελθόν είναι η ευκαιρία που έχει ο σημερινός άνθρωπος -κοιτάζοντας πίσω - να διδαχθεί από τα λάθη των προγόνων του, αλλά και να παραδειγματιστεί από τις ορθές επιλογές του.

-Είστε από τους συγγραφείς που αγαπούν τους ήρωες των βιβλίων τους, που ταυτίζονται μαζί τους ή από αυτούς που κρατάνε αποστάσεις;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Με έναν τρόπο μαγικό, θαρρείς και οι ήρωες των βιβλίων μας, κατά τη διάρκεια της συγγραφής ζωντανεύουν μπροστά μας για να ζήσουμε μαζί σε έναν κόσμο κοινό. Τους πρωταγωνιστές μας τους αγαπάμε, τους συμπονούμε, μοιραζόμαστε μαζί τους συναισθήματα, καταστάσεις, χαρές και λύπες, και όταν έρθει η ώρα της ολοκλήρωσης του κάθε βιβλίου, όταν φτάνει η στιγμή που οι ήρωες μπορούν πια να αναπαυθούν στο ράφι της βιβλιοθήκης, ξέρουμε και εμείς και αυτοί πολύ καλά πως θα ζουν στις καρδιές μας για πάντα!

- Οι ήρωες σας από ποια πλευρά της ζωής είναι βγαλμένοι;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Κάθε ήρωας έχει τον δικό του ξεχωριστό χαρακτήρα. Είναι άνθρωποι καθημερινοί που πασχίζουν να ανταπεξέλθουν στις προκλήσεις της ζωής, είναι άνθρωποι που κυνηγούν τον πλούτο και τη δόξα, όπως ο Απόστολος Δρένιος, γιατί πιστεύουν πως τα παραπάνω είναι το κλειδί για την ευτυχία, αλλά και χαρακτήρες όπως η πρωταγωνίστριά μας η Αρετή, σπάνιοι, που δεν τους συναντάς εύκολα, ταγμένοι σε ανώτερες ιδέες και πιστεύω.



-Είναι το δεύτερο συγγραφικό σας εγχείρημα σαν συγγραφικό δίδυμο. Πως προέκυψε η ιδέα να γράφετε μαζί και πόσο δύσκολη ή εύκολη είναι αυτή η συγγραφική συνεργασία σας;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Μία βόλτα από το σπίτι μας αρχές Φεβρουαρίου θα απαντούσε επακριβώς στην ερώτηση. Όταν φτάνει η περίοδος της συγγραφής μοιάζει με εμπόλεμη ζώνη. Αλλά εντάξει, ας μην τα παραλέμε! Η συγγραφική μας συνεργασία είναι μία εμπειρία φανταστική! Φυσικά και κατά τη διάρκεια της συγγραφής υπάρχουν διαφωνίες. Στις περιπτώσεις αυτές όμως έχουμε στο πλάι μας τους ίδιους τους ήρωες των βιβλίων μας που έρχονται να δώσουν από μόνοι τους τη λύση και τον τρόπο που θέλουν εκείνοι να δράσουν! Το μυστικό μας είναι πως ο ένας γεμίζει τα κενά του άλλου, όπως άλλωστε συμβαίνει και στην προσωπική μας ζωή. Και φυσικά να μην ξεχνάμε πως όλη αυτή η πανέμορφη τριβή φέρνει στην επιφάνεια χαρακτηριστικά των εαυτών μας που δεν γνωρίζαμε ότι υπάρχουν. Μας διδάσκει πολλά και η κοινή συγγραφική πορεία αναζωπυρώνει τη σχέση μας ακόμη περισσότερο! Αν το να γράφεις ένα βιβλίο είναι κάτι το πολύ όμορφο, το να το γράφουν δύο μαζί είναι πραγματικά απίστευτο, είναι μαγικό!

-Τι κερδίζει ο αναγνώστης από τα βιβλία σας;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Τα θερμά μηνύματα, τα οποία λαμβάνουμε καθημερινά, δείχνουν πως με τα βιβλία μας οι αναγνώστες μπορούν και ταξιδεύουν. Ζουν πλάι στους πρωταγωνιστές μας και συμμερίζονται τόσο έντονα την αγωνία τον πόνο και τη χαρά τους. Με λίγα λόγια, βιώνουν δυνατά και αληθινά συναισθήματα σε κάθε τους σελίδα.

-Τι σημαίνει να είσαι συγγραφέας σήμερα;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Ότι ακριβώς σημαίνει και πάντα: να ονειρεύεσαι, να γεύεσαι, να αισθάνεσαι, να νιώθεις, να ζεις και όλα αυτά με κάποιον ανεξήγητο τρόπο να βρίσκουν τον δρόμο τους προς το χαρτί.

-Ποιος είναι ο ρόλος των ανθρώπων των γραμμάτων στην εποχή της κρίσης που βιώνουμε; Μπορεί η κρίση να αποβεί δημιουργική για έναν συγγραφέα;

Λ.Ζ., Θ.Κ.: Η Ελλάδα του σήμερα περνά μία πολύ δύσκολη φάση. Βέβαια, σε περιόδους κρίσης είναι αποδεδειγμένο πως ο κόσμος βρίσκει καταφύγιο στις τέχνες και στα γράμματα. Η κρίση μπορεί να αποβεί δημιουργική για όλους μας. Στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε, όλοι έχουμε την ανάγκη να ξεφύγουμε από τις δικές μας σκοτούρες, να ταξιδέψουμε, να βρούμε κάπου ένα καταφύγιο. Το βιβλίο αποτελεί έναν από τους καλύτερους συμμάχους για τον αναγνώστη όπως και για τον συγγραφέα.

Το βιβλίο:

Ιούνιος, 2001. Ο Νίκολας ταξιδεύει από την Αμερική με προορισμό την Καβάλα, έχοντας σκοπό να ανακαλύψει το άγνωστο παρελθόν του παππού του και ταυτόχρονα το δικό του μέλλον. Τα μοναδικά στοιχεία που έχει στα χέρια του είναι το όνομα μιας γυναίκας, το χωριό στο οποίο μένει και ένα κλειστό ξύλινο κουτί, που πρέπει να της παραδώσει. Το κουτί θα ανοίξει και η «Μέκκα του καπνού» θα φανερώσει τα μυστικά της...

Καβάλα, 1928. Ανάμεσα στις καπναποθήκες και στους εμπόρους, στα καπνοχώραφα και στους παραγωγούς, γεννιέται μια παιδική φιλία που θα εξελιχθεί σε έναν θυελλώδη έρωτα. Αυτός, φτωχό προσφυγόπουλο από τη Σμύρνη· εκείνη, κόρη πλούσιου καπνεμπόρου. Θα καταφέρει η αγάπη αυτή να ξεπεράσει τα χτυπήματα της μοίρας, τους πειρασμούς, τις δυσκολίες και τις δολοπλοκίες; Θα καταφέρει να σταθεί μέχρι το τέλος;

Από την Ελλάδα των μεγάλων κοινωνικών αντιθέσεων και την Αγγλία του μεσοπολέμου έως την Αμερική της καπνοβιομηχανίας και του εύκολου κέρδους, ξετυλίγεται με θαυμαστό τρόπο μια ιστορία αγάπης γεμάτη εικόνες, αρώματα και νοσταλγία.



Βιογραφικό:

Η Λία Ζώτου και ο Θοδωρής Καραγεωργίου γεννήθηκαν σε δύο γειτονικά χωριά της Καβάλας. Η Λία σπούδασε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Εκτός από την ανάγνωση βιβλίων, η οποία τη βοηθά να γνωρίζει νέους κόσμους, λατρεύει τη ζωγραφική και τη φωτογραφία.

Ο Θοδωρής έχει σπουδάσει νομικά στο πανεπιστήμιο Metropolitan του Λονδίνου. Στη συγγραφή τον οδήγησε η παρατήρηση της ζωής, της συμπεριφοράς και της εξωτερίκευσης του εσωτερικού κόσμου του ανθρώπου. Άρθρα του και κριτικές για ταινίες, μουσική και βιβλία δημοσιεύονται, κατά καιρούς, σε τοπικές εφημερίδες και σε διάφορες ιστοσελίδες.

Η Λία και ο Θοδωρής, εκτός από σύντροφοι στη συγγραφή, είναι και σύντροφοι στη ζωή

Από τις εκδόσεις Ψυχογιός κυκλοφορεί επίσης το μυθιστόρημα τους για έφηβους με τίτλο «Η εξαφάνιση»

Info:

-Παρουσίαση του βιβλίου «Σαν τα φύλλα του καπνού» στην Ξάνθη. (Αυλή του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου). Παρασκευή 29 Αυγούστου, ώρα

20.00

- Διοργάνωση:

- Βιβλιοπωλείο ΠΥΡΓΕΛΗ,, Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης και οι Εκδόσεις
ΨΥΧΟΓΙΟΣ.

Οι συγγραφείς θα συνομιλήσουν με το κοινό και θα υπογράψουν αντίτυπα του
βιβλίου