

Διαβάσαμε: Η Αλίκη στη χώρα των ψεμάτων



Δεν ωφελεί να κρυβόμαστε. Η Ελενη Δαφνίδη είναι η δική μου αγαπημένη Ελληνίδα συγγραφέας. Από το «Η εξολόθρευση της Μπάρμπι» που διάβασα μόλις βγήκε, αποφάσισα πως θέλω να διαβάσω όλα της τα βιβλία. Και αυτό έκανα. Ο μέσος όρος ανάγνωσης βρίσκεται στις 5 μέρες.

Η Ελένη Δαφνίδη έχει κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις Ψυχογιός 6 βιβλία. «Η εξολόθρευση της Μπάρμπι», «Μικρές απιστίες μεγάλες τιμωρίες», «Συνάντησε με στις δώδεκα», «Εμμονές και ληγμένες αγάπες», «Σ αγαπώ, δε μ' αγαπάς» και πριν λίγες μέρες το «Η Αλίκη στη χώρα των ψεμάτων».

Το νέο της μυθιστόρημα καταπιάνεται με την... ανταλλαγή σωμάτων. Η υπόθεση που κάνει θραύση στις εφηβικές ταινίες, η συγγραφέας το μετατρέπει σε ένα βιβλίο για ενήλικες.

Σε μερικά σημεία μπορεί να γίνει αρκετά προβλέψιμο, αλλά παρά το ιδιόρρυθμο θέμα του δεν κουράζει ούτε στιγμή και τις τελευταίες 150 σελίδες που κορυφώνεται η δράση και τα γεγονότα, τα ξεφυλλίζεις με αγωνία.

Υπόθεση: *Με τα λεφτά μπορείς να βρεθείς παντού. Στη Χαβάη, στο Κανκούν, στις Μπαχάμες ή, στη δική μου περίπτωση, στον πάτο ενός σιντριβανιού. Το αναπάντεχο αυτό ταξίδι μου προσέφεραν ως δώρο γενεθλίων ο βασιλιάς των απατεώνων κι αξιολάτρευτος πατριός μου, Κωνσταντίνος, και η ακόμα πιο αξιολάτρευτη κόρη του, η πριγκίπισσα της σιλικόνης Ισαβέλλα. Και παρ' ότι φαινομενικά οργάνωσαν το τέλειο έγκλημα, ώστε να με βγάλουν απ' τη μέση και να περάσει στα χέρια τους η τεράστια περιουσία μου, για κακή τους τύχη κατάφερα να κρατηθώ στη ζωή. Ή σχεδόν στη ζωή... Καλωσορίσατε στον κόσμο μου! Είμαι η Μυρτώ, είμαι σε κώμα και σκοπεύω να μείνω στην Ιστορία ως ο πρώτος άνθρωπος που θα επιχειρήσει να ξεσκεπάσει την απόπειρα δολοφονίας που έγινε εις βάρος του, όντας φυτό. Μην το γελάτε. Υπάρχει τρόπος...*

Και πάλι ήμουν μέσα στις προβλεπόμενες ημέρες ανάγνωσης.

Κυλά γρήγορα και οι 470 σελίδες δε θα καταλάβεις πως πέρασαν. Ξεκαρδιστικά αστείο με έξυπνη πλοκή, ατάκες και χαρακτήρες που τελικά δεν είναι τόσο μακριά από την πραγματικότητα, μπορώ να πω ότι είναι ίσως το καλύτερο της βιβλίο. Στα τελευταία δύο βιβλία της, είναι εμφανής η εξέλιξη της ως συγγραφέας και έχοντας βρει τη δική της λογοτεχνική ταυτότητα φανατίζει τις παλαιότερες αναγνώστριες (ναι εγώ είμαι αυτή) και κερδίζει τις νέες.

ΕΛΕΝΗ ΔΑΦΝΙΔΗ

η
Αλίκη
στη
χώρα
των
ψεμάτων
μυθιστόρημα



Αναζητήστε τα βιβλία της από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Τατιάνα Τζινιώλη

