

## Μικροί επιστήμονες εν δράσει

Ο Ίγκι, η Έιντα και η Ρόζι είναι έτοιμοι να συναρπάσουν μικρούς και μεγάλους με τα ταλέντα τους (εκδ. Ψυχογιός)



**Κέλλη Κρητικού**

Έχετε αναρωτηθεί ποιο ξεχωριστό χάρισμα έχει το παιδί σας; Οι τρεις αξιαγάπητοι χαρακτήρες της Άντρια Μπέιτι σας δίνουν το έναυσμα για να ανακαλύψετε τι κρύβεται πίσω από τις ευφάνταστες δημιουργίες των παιδιών σας και να τα παρακινήσετε να τις εξελίξουν. Ο Ίγκι Πεκ, η Ρόζι Ριβίαρ και η Έιντα Τουίστ, με το πείσμα, την επιμονή, την πίστη τους στις δυνατότητές τους, καταφέρνουν να αποδείξουν σε όλους πως η δημιουργικότητα δεν έχει ηλικία και οφείλει να αναπτύσσεται και να καλλιεργείται συνεχώς.

Τα τρία εικονογραφημένα βιβλία μόλις κυκλοφόρησαν για πρώτη φορά στην Ελλάδα από τις εκδόσεις Ψυχογιός και δεν γίνεται να αφήσουν κανέναν ασυγκίνητο με τα χρωματιστά και παιχνιδιάρικά εξώφυλλά τους και τις χιουμοριστικές ιστορίες των ηρώων τους.

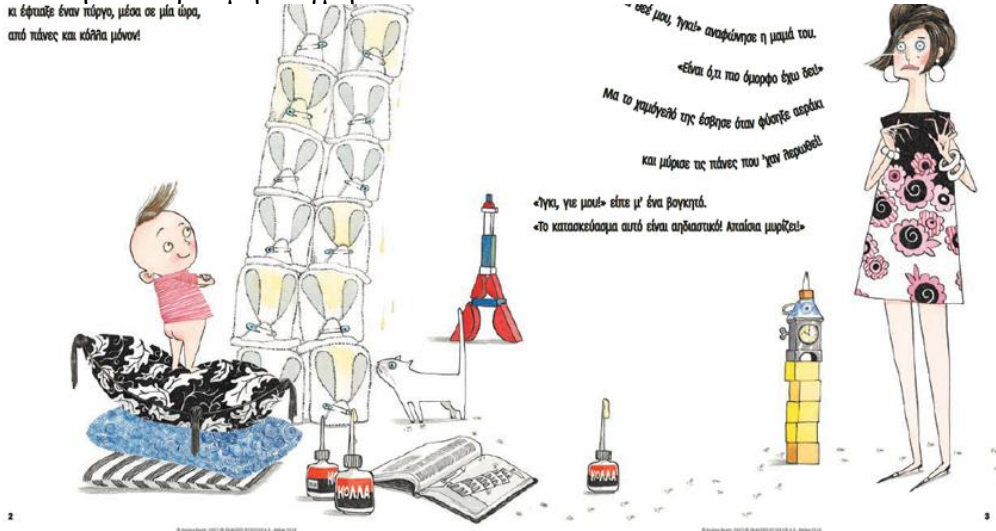


Το πρώτο βιβλίο της σειράς της συγγραφέως Άντρια Μπέιτι και του εικονογράφου Ντέιβιντ Ρόμπερτς πήρε σάρκα και οστά πριν δέκα χρόνια περίπου και μέχρι σήμερα έχει κυκλοφορήσει σε 13 χώρες κατακτώντας τις καρδιές μικρών και μεγάλων. Η χαρισματική φιγούρα του Ίγκι αγαπήθηκε για τη σπирτάδα και την ευστροφία της και μέχρι σήμερα εξακολουθεί να εμπνέει γονείς και εκπαιδευτικούς ώστε να παρακινήσουν τα παιδιά να δημιουργήσουν απίθανες κατασκευές χρησιμοποιώντας απλά υλικά και πολλή φαντασία.

Ο Ίγκι δημιούργησε έναν πύργο παρόμοιο με εκείνον της Πίζας, μόνο με πάνες και κόλλα, σε ηλικία μόλις δύο ετών. Αν και το αποτέλεσμα ήταν ομολογουμένως εντυπωσιακό, η δυσωδία που απέπνεαν οι χρησιμοποιημένες πάνες κατέστρεψαν εν μέρει την επιτυχία του κατορθώματός του. Όμως εκείνος συνεχίζει να χτίζει με ζήλο νέες κατασκευές με τα πιο απλά υλικά: μήλα, ροδάκινα, τηγανίτες, κιμωλίες. Μέχρι

που η δασκάλα του, Λίλα Γκριπ, ανακοινώνει με στόμφο στην τάξη πως η αρχιτεκτονική δεν έχει καμία θέση στο σχολείο και η καρδιά του Ίγκι βουλιάζει. Το σχολείο για εκείνον δεν έχει κανένα νόημα πια και κάθε μέρα φαντάζει απελπιστικά μονότονη και άδεια. Η εκδρομή για πικ-νικ θα αποτελέσει την αφορμή για να αποδείξει πως η αρχιτεκτονική είναι μια σπουδαία επιστήμη που μπορεί να τους σώσει την πιο κρίσιμη στιγμή.

κι έφτιαξε έναν πύργο, μέσα σε μία ώρα,  
από πένες και κόλλια μόνον!

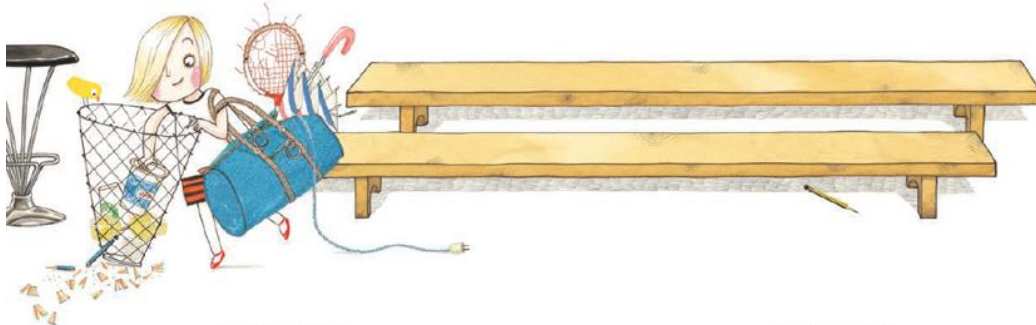


Την επιτυχία του Ίγκι ήρθαν να συμπληρώσουν η Ρόζι Ριβιάρ, η μηχανικός, και η Έιντα Τουίστ, η επιστήμονας, οι οποίες είναι συμμαθήτριες του Ίγκι.



Η **Ρόζι** είναι ένα πλάσμα τόσο διαφορετικό: μπορεί εκεί που οι άλλοι βλέπουν σκουπίδια εκείνη να εμπνέεται ανατρεπτικές και ευφυείς κατασκευές για να διευκολύνει την καθημερινότητα των συνανθρώπων της. Η ικανότητά της είναι απάραμιλλη και δεν σταματάει να δημιουργεί αυτόματους πωλητές χοτ ντογκ, παντελόνια γεμάτα αέριο, ακόμα και καπέλα που διώχνουν τους πύθωνες. Όμως φοβάται την αποτυχία και γι' αυτό καταχωνιάζει τις κατασκευές της για να μην την κοροϊδέψουν. Η απρόσμενη επίσκεψη της θείας Ρόουζ θα δώσει μια νέα προοπτική στη λέξη αποτυχία και θα της αποκαλύψει πως μια πανωλεθρία είναι απλά η αρχή μιας τεράστιας επιτυχίας. Αρκεί να επιμένουμε να κυνηγάμε με πάθος και αγάπη τα όνειρά μας. Και εκείνα θα γίνουν σύντομα πραγματικότητα.

... ..  
 θησαυρός για το εργαστήριο μηχανικής αναζητούσε.  
 και πολύ αργά τη νύχτα, η Ρόζι τα μανίκια ανέβριζε  
 και στην κρυφώνα της χωμένη εφευρέσεις κατασκεύαζε.



Η Έιντα άργησε πολύ να μιλήσει, μα όταν ξεκίνησε να αρθρώνει λέξεις οι ερωτήσεις που είχαν συσσωρευτεί στο μυαλό της ξεχύθηκαν ορμητικές παρασύροντας στο πέρασμά τους όσους βρίσκονταν κάθε στιγμή μπροστά της. «Γιατί όλο τικ τακ το ρολόι κάνει;» και «Πώς ξέρει μια μύτη ότι έχει κάτι να μυρίσει» και χιλιάδες άλλες απορίες ξεφύτρωναν απρόσμενα κάθε στιγμή και οι γονείς, οι δάσκαλοι και οι φίλοι της δεν ήξεραν πια πώς να τη σταματήσουν. Ακόμα και η καρέκλα της σκέψης που οι γονείς της σκέφτηκαν για να τη «συνετίσουν» δεν κατάφερε να βάλει φρένο στην ξέφρενη πορεία του μυαλού της. Γιατί απλά έτσι κάνουν οι επιστήμονες: ρωτάνε!

Ο καρός περνούσε και η Έιντα σιωπούσε.  
 Οι γονείς της σασταμένοι -αλή? όχι τρομοκρατημένοι-  
 έλεγαν: «κάτι θα πει, όταν πρέπει δεν μπορεί!  
 είναι αποσχιτισμένο το μυαλό της το καημένο».



Οι τρεις αυτές διαφορετικές ιστορίες έχουν τέσσερα κοινά στοιχεία που τις κάνουν ξεχωριστές, ιδιαίτερες και αξιολάτρευτες:

1. Την αφήγηση με ρίμες. Το κείμενο είναι απλό, κατανοητό και ευκολοδιάβαστο από τα παιδιά των πρώτων τάξεων του δημοτικού, ενώ οι ομοιοκαταληξίες και οι χιουμοριστικές πινελιές του κειμένου κρατούν ζωντανό το ενδιαφέρον των παιδιών από την αρχή μέχρι το τέλος.
2. Την εκφραστική, χαρούμενη, γεμάτη χρώματα εικονογράφηση. Τα σκίτσα του Ντέιβιντ Ρόμπερτς κυριολεκτικά σε μαγνητίζουν και σε μεταφέρουν νοερά στο πλευρό του Ίγκι, της Ρόζι και της Έιντα. Τα συναισθήματα των μικρών ηρώων αποτυπώνονται με καθαρές γραμμές, όπως και οι αντιδράσεις των οικείων τους. Ο συνδυασμός του

μολυβιού και των χρωμάτων δίνουν έμφαση στις λεπτομέρειες και ζωντανεύουν το χάος που δημιουργούν οι κατασκευές και οι ερωτήσεις των αγαπημένων πρωταγωνιστών.

3. Τα μηνύματα που προωθούνται μέσα από την εξιστόρηση της κάθε ιστορίας. Κάθε ήρωας με τη στάση του προτρέπει τους μικρούς αναγνώστες/ακροατές να συνεργάζονται για να πετύχουν τον στόχο τους, να υπερασπίζονται τα ενδιαφέροντά τους, να επιμένουν και να μη σταματούν στιγμή να πιστεύουν στα όνειρά τους.
4. Την αρχή πως η επιστήμη δεν κάνει διακρίσεις: Αγόρια και κορίτσια μπορούν ισότιμα να διεκδικήσουν μια θέση μεγαλώνοντας στην επιστημονική κοινότητα, αρκεί να αγαπούν με πάθος το αντικείμενο που τους ενδιαφέρει. Η επιλογή των παιδιών και των ονομάτων δεν είναι τυχαία σε κάθε βιβλίο της σειράς, και η συγγραφέας Άντρια Μπέιτι εξηγεί τους λόγους και παραθέτει εν συντομία προσωπικότητες που επηρέασαν και διαμόρφωσαν την πορεία της εκάστοτε επιστήμης.

Το εκπληκτικό στοιχείο αυτής της έκδοσης είναι πως υπάρχουν δύο διαφορετικά εξώφυλλα: Το σκληρό εξώφυλλο του βιβλίου που δεν έχει καθόλου γράμματα για να διαλύουν τη μαγεία της εικόνας και των πολύχρωμων σχεδίων και ένα χάρτινο φορετό εξώφυλλο με τον τίτλο και την υπόθεση με σκηνές από την ιστορία που, αν θέλει το παιδί, μπορεί να το αφαιρέσει.

Τρία βιβλία γεμάτα χιούμορ, ζεστασιά, φαντασία και αντοχή που διδάσκουν τους μεγαλύτερους –γονείς και εκπαιδευτικούς– να μη στέκονται εμπόδιο στη έμφυτη ανάγκη των παιδιών για δημιουργικότητα και εξερεύνηση.

• =