

Η Μαρία Ρουσάκη, απαντά στο «κουτσομπολιό»... της αυλής!!!



Είναι ίσως από τις λίγες φορές που λέμε ότι υπάρχουν άνθρωποι ικανοί...

να δαμάσουν το μέλλον και να σου ισορροπήσουν το σήμερα των ανασφαλειών και των κοινωνικών παραγκωνισμών.

Ευχάριστη και γεμάτη διάθεση για κουβέντα, μεταξύ άλλων είπε: «Όλα, εν τέλει, είναι θέμα οπτικής. Να βλέπουμε τον ορίζοντα, να γεννάμε καινούριες προσδοκίες και να μη φοβόμαστε το αύριο»...

Σοφές κουβέντες, από το στόμα ενός ανθρώπου που σκέφτεται και δεν διστάζει κάποια μυστικά του εαυτού της να τα μοιράσει στους ήρωές της.

Τι σας έχει λείψει από τα παιδικά σας χρόνια;

Η παλιά μου γειτονιά στη Νέα Υόρκη, τα καλοκαιρινά απογεύματα όταν ακούμε το κουδουνάκι του παγωτατζή απ' έξω απ' το σπίτι. Όλα τα παιδιά τρέχαμε έξω να αγοράσουμε γρανίτες. Με το που ακουμπούσε η γρανίτα τη γλώσσα μας, νιώθαμε τη γλυκάδα του καλοκαιριού, τη ξενοιασιά, την απόλυτη παιδική απόλαυση...

Ο αγαπημένος ήρωας των παραμυθιών, ποιος ήταν;

Ήταν και παραμένει πάντα η Αλίκη. Γιατί επιμένει να βλέπει τον κόσμο από το δικό της προσωπικό πρίσμα.

Ο κάθε ήρωας των βιβλίων σας, «προδίδει» μικρά μυστικά του εαυτού σας;

Ίσως ασυναίσθητα «τοποθετώ» κάποια μυστικά του εαυτού μου στους ήρωες μου. Ωστόσο θεωρώ πως περισσότερο προδίδουν τη δική μου ματιά προς τον κόσμο.

Ποιο θεωρείτε ως Θείο δώρο στο χαρακτήρα σας;

Την υπομονή.

Ποιο είναι το βασικό σας ελάττωμα;

Η ανασφάλεια.

Την μοίρα, την θεωρείται γραφιά της ζωής σας;

Όπως γράφω και στο νέο μου μυθιστόρημα, «Μόνο τα μάτια μένουν», η ζωή πολλές φορές μοιάζει προκαθορισμένη από τη μοίρα κι εμείς διαρκώς πασχίζουμε να πιάσουμε τα ηνία των γεγονότων, να τα καθοδηγήσουμε προς τις δικές μας επιθυμίες. Θεωρώ πως εν μέρει δεν έχουμε τον απόλυτο έλεγχο αφού η μοίρα μας καλεί. Το μόνο που διαθέτουμε είναι η πίστη πως θα βρεθεί μια λύση για κάθε μας εμπόδιο, πως η ελπίδα θα φλέγει μέσα σε κάθε μας σκοτάδι και πως η ζωή είναι στα χέρια μας από τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τη ζωή και τον θάνατο. Όλα, εν τέλει, είναι θέμα οπτικής. Να βλέπουμε τον ορίζοντα, να γεννάμε καινούριες προσδοκίες και να μη φοβόμαστε το αύριο.

Πως εκδηλώνεται την αγάπη σας;

Με κάθε τρυφερό τρόπο γιατί τίποτα δεν είναι δεδομένο. Η αγάπη οφείλει να εκφράζεται με αγκαλιές, φιλιά, με όμορφα λόγια και μικρές καθημερινές καλοσύνες.

Η αισιοδοξία, υπάρχει στο λεξικό της ζωής σας;

Πάντα.

Με τι ασχολείστε αυτό τον καιρό;

Ασχολούμαι με τη συγγραφή του δεύτερου αυτοτελούς μυθιστορήματος της τριλογίας που ξεκίνησα με την έκδοση του πρώτου μου βιβλίου ενηλίκων.

Ποια είναι η αγαπημένη σας ελληνική ταινία ή ποια πιστεύεται ότι είναι συνοδοιπόρος στη ζωή σας;

Ελληνικές ταινίες δεν έβλεπα μεγαλώνοντας στη Νέα Υόρκη. Σε μεγαλύτερη ηλικία αγάπησα πολύ την «Κάλπικη λίρα». Θυμάμαι και την πρώτη φορά που είδα την «Στέλλα». Ήμουν μόνη στο σπίτι και τυχαία με αιχμαλώτισε αυτή η συγκλονιστική ταινία. Θυμάμαι να κυλούν τα δάκρυα ασταμάτητα. Μόλις επέστρεψαν οι γονείς μου σπίτι τους ανακοίνωσα, «Είδα την Στέλλα!» Δεν τους έκανε εντύπωση. Πολλές φορές μ' έβρισκαν βουρκωμένη από κάποια ταινία...!

Ποιο είναι το αγαπημένο σας αντικείμενο, το «γούρι» σας;

Ένα κολιέ που γράφει «Mommy» που μου έκαναν δώρο η οικογένεια μου.

Ποια είναι η αγαπημένη σας ατάκα;

Κάθε εμπόδιο για καλό.

Πως φαντάζεστε το μέλλον των ΜΜΕ μέσα από την κρίση που βιώνουμε;

Δυστυχώς τα ΜΜΕ έχουν υιοθετήσει από τη δεκαετία του '90 έως τώρα μια τάση «sensationalistic» δηλαδή να εκφράζουν τη μονόπλευρη είδηση, την αίσθηση εντυπωσιασμού και την κιτριλίλα με λίγα λόγια. Δεν πιστεύω πως μέσα από την κρίση κάτι θα αλλάξει προς το καλύτερο.

Η εξουσία πιστεύετε, φимώνει τις τέχνες από φόβο ή από ανικανότητα να τις στηρίξει;

Η εξουσία φοβάται τους σκεπτόμενους ανθρώπους, άρα τους ανθρώπους της τέχνης.

Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο λόγος που ο Έλληνας αφήνει την τύχη του στα χέρια των άλλων;

Γιατί έχει χρέη, γιατί έχει χίλιες υποχρεώσεις, γιατί βουλιάζει μέσα στην αβάσταχτη καθημερινότητα. Όταν αρρωσταίνουμε αφηρόμαστε στα χέρια των γιατρών δίχως να γνωρίζουμε τα μυστικά της ιατρικής. Νοσούμε ως λαός. Επομένως έχουμε αφεθεί σε ξένους σωτήρες. Πως θα αποκτήσουμε ξανά τη δύναμη μας είναι η μεγάλη ερώτηση. Πως θα νικήσουμε την αρρώστια που μας καταβάλλει; Υπάρχουν λύσεις, όμως απαιτούν ψυχικό σθένος, ακονισμένο μυαλό και ετοιμότητα. Είμαστε έτοιμοι ως Έλληνες να αγωνιστούμε για το καλό της χώρας και όχι για το ατομικό μας συμφέρον;

Αν σας όριζαν για λίγα λεπτά της ώρας «νομοθέτη», ποιο νόμο θα θέτατε σε εφαρμογή;

Θα υποχρέωνα μια ώρα μαθήματος καθημερινά στην ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων - για όλες τις τάξεις του σχολείου. Από την Α' δημοτικού έως την Γ' λυκείου.

Αν μια κακιά μάγισσα σας έκανε με το ραβδί της ζώο, τι θα θέλατε να είστε;

Αετός

Πιστεύετε στα όνειρα;

Πιστεύω στα όνειρα που βλέπω με ορθάνοιχτα μάτια.

Αν σας ζητούσε ένα παιδί μια συμβουλή, τι θα του λέγατε;

Κάτι από το παιδικό μου βιβλίο, «Αίνιγμα στο Αιγαίο»:

«Τελικά σοφά είναι τα παραμύθια κι ας μην είναι αληθινά. Να, όταν λένε *κι αυτοί ζήσαν καλά κι εμείς καλύτερα* έχουν κάποιο δίκιο. Δεν είναι πάντα όλα ρόδινα για εκείνους, αλλά ίσως μπορούν να γίνουν για εμάς. Γιατί ίσως πρέπει να κοιτάζουμε τα λάθη των παλαιότερων για να ζήσουμε εμείς ακόμα καλύτερα».



Η Μαρία Ρουσάκη γεννήθηκε το 1974 στη Νέα Υόρκη και κατάγεται από την Αλαγονία Καλαμάτας. Με σπουδές στην κοινωνιολογία έχει εργαστεί ως δημοσιογράφος και μεταφράστρια. Το πρώτο της παιδικό βιβλίο εκδόθηκε το 2001 ενώ ακολούθησαν περίπου 40 ακόμα.

Έχει βραβευτεί από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (2002) και από το Orpenheim Toy Portfolio (2003), ενώ βιβλία της ήταν υποψήφια για το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας (2004 και 2006) και για το βραβείο του περιοδικού «Ο Αναγνώστης» (2012, 2013, 2014 και 2015).

Μένει με την οικογένεια της στην Αθήνα και είναι μητέρα τριών παιδιών.

Εργογραφία της Μαρίας Ρουσάκη

Παιδικά Βιβλία

Η Μέλπω η Μοναδική (Τταπαδόπουλος, 2001) - εικονογραφημένο

Ποιος Ακούει τη Μέλπω (Παπαδόπουλος, 2003) - εικονογραφημένο

Η Ριγέ Κάλτσα της Σημίνας (Κέδρος, 2002) - εικονογραφημένο

Ένα Χωράφι για τη Σημίνα (Κέδρος, 2003) - εικονογραφημένο

Σημίνα, Είσαι Αστέρι (Κέδρος, 2004) - εικονογραφημένο

Οι Λεμονιές (Παπαδόπουλος, 2004) - μυθιστόρημα για 9-12 ετών

Κολυμπώντας στα Βαθιά (Παπαδόπουλος, 2006) - μυθιστόρημα για 9-12 ετών

Η Πουπουλένια Τριγκίπισσα (Παπαδόπουλος, 2006) - εικονογραφημένο

Τα Μισά της Ματούλας (Παπαδόπουλος, 2007) - για Α' & Β' δημοτικού

Μια Κόκκινη Καραμέλα μαζί με τη Καλημέρα (Κέδρος, 2007) - εικονογραφημένο

Πώς να Περιποιηθείς το Τερατάκι που θα Βρεις (Πατάκης, 2007) - για Α' & Β' δημοτικού

Έχω ένα Μαγικό Δωμάτιο (Παπαδόπουλος & Neoset, 2008) - εικονογραφημένο

Ο Φαφούτης Αδερφός (Πατάκης, 2009) - για Α' & Β' δημοτικού

Ο κύριος Κιούκ Έχει Λόξιγκα (Μεταίχμιο, 2009) - για Α' & Β' δημοτικού

Μ' αρέσει να ουρλιάζω! (Μεταίχμιο, 2010) - για Α' & Β' δημοτικού

Ο Λουκάς και οι λουκουμάδες (Ψυχογιός, 2010) - για Α' & Β' δημοτικού

Ο Νταής του σχολικού (Ψυχογιός, 2010) - για Α' & Β' δημοτικού

Δεν Είμαι Καρφί! (Πατάκης, 2011) - για Α' & Β' δημοτικού

Σειρά Τριγκίπισσα Μανταλένα:

«*Τα Τέλεια Γενέθλια*» (Παπαδόπουλος, 2010) - εικονογραφημένο

«*Τσάι με Φίλες*» (Παπαδόπουλος, 2010) - εικονογραφημένο

«*Το δώρο της Νεράιδονάδας*» (Παπαδόπουλος, 2010) - εικονογραφημένο

«*Το Μαγεμένο Δάσος*» (Παπαδόπουλος, 2010) - εικονογραφημένο

«*Το Μαγικό Βιβλίο*» (Παπαδόπουλος, 2010) - εικονογραφημένο

«*Η Σχολική Εφημερίδα*» (Παπαδόπουλος, 2010) - εικονογραφημένο

Ροζ Μαλλιά (Ψυχογιός 2011) - για Α' & Β' δημοτικού

Ρέος, ο καλύτερος φίλος (Μεταίχμιο, 2012) για Α' & Β' δημοτικού

Έλεν Κέλερ - Μια φλόγα στο σκοτάδι (Κέδρος, 2012) - βιογραφικό μυθιστόρημα για παιδιά

My Sister is a Dragon (uTales, 2012) - digital picture book

Pass it to Me (uTales, 2012) - digital picture book

Κόκκινες καουμπόικες μπότες (Ψυχογιός, 2013) για προνήπιο

Διαστημικές ειδήσεις (Μίνωας, 2013) για Α' & Β' δημοτικού

Ο Θησαυρός του Ταυέτου (Μίνωας, 2013) μυθιστόρημα για 9-12 ετών

Baboula Baby (A-Z Publishing, 2013) - picture book

Η γυναίκα του γίγαντα (Μεταίχιμο, 2014) για προνήπιο +

Στην Ακαδημία Δεινοσαύρων (Παπαδόπουλος, 2014) για Α' & Β' δημοτικού

Άκου το ρυθμό (Κέδρος, 2014) εφηβικό μυθιστόρημα

Η αδερφή μου είναι δράκος (Πατάκης, 2015) για Α' & Β' δημοτικού

Η Τσιμπηματού (Ψυχογιός, 2015) για προνήπιο +

Αίνιγμα στο Αιγαίο (Μίνωας, 2015) μυθιστόρημα για 9-12 ετών

Μυθιστορήματα ενηλίκων

Μόνο τα μάτια μένουν (Ψυχογιός, 2016)

Συμμετοχή στα εξής:

Ημερολόγιο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2009

Ημερολόγιο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2010

Ημερολόγιο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2011

Ημερολόγιο Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2012

Διαβάζουμε λοιπόν άλλα γιατί; Εκδόσεις Μεταίχιμο 2013

Keep Calm για Μαμάδες - Εκδόσεις Μίνωας 2013

Ε, λοιπόν όχι - Συλλογικό Έργο ΓΛΣ Εκδόσεις Παρηρησία 2014

Links όπου μπορείτε να με βρείτε:

www.mariasbooks.com

www.mariasbooks.blogspot.com

(Για τον ΑΥΛΟΓΥΡΟ και τον Πάυλο Ανδριά)