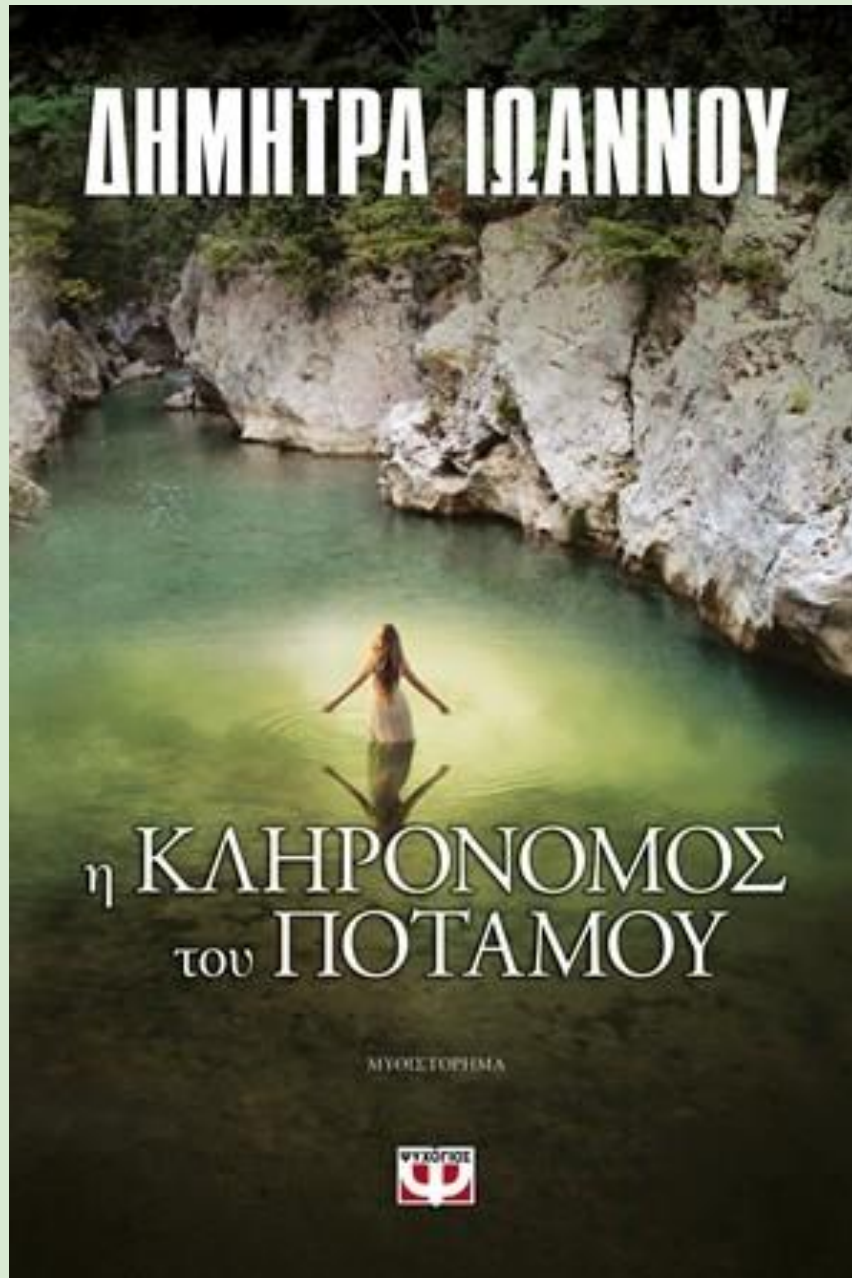


Δευτέρα, 9 Σεπτεμβρίου 2019

ΒΙΒΛΙΟ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ-ΚΡΙΤΙΚΕΣ γράφει η Αναστασία Δημακοπούλου για το βιβλίο "Η κληρονόμος του ποταμού - Δήμητρα Ιωάννου" Εκδόσεις Ψυχογιός!



ΔΗΜΗΤΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ - Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ

περισσότερα για το βιβλίο [εδώ](#)

Η συγγραφική πένα της κ. Δήμητρας Ιωάννου, δε χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις στο ευρύτερο αναγνωστικό κοινό. Στο πέμπτο κατά σειρά βιβλίο της «Η κληρονόμος του ποταμού» ταξιδεύει τον αναγνώστη σε τοπία απέραντης γαλήνης και μοναδικού φυσικού κάλλους, με συνοδοιπόρο τον μυθικό ποταμό Αχέροντα, τον συμβολικό αυτόν ποταμό της Ηπείρου με τα κρυστάλλινα νερά του, ορμητικά το χειμώνα, γαλήνια και απόλυτα προσβάσιμα το καλοκαίρι.

Η αρχαία ελληνική γραμματεία βρίθει από μυθολογικές αναφορές και ύμνους για τον προθάλαμο του Κάτω Κόσμου, για τον ποταμό της λύπης, για την τελευταία διαδρομή των ανθρώπινων ψυχών.... Ωστόσο, οι καταπράσινες ακτές του σε συνδυασμό με τα αιωνόβια πλατάνια να δοξάζουν την απαράμιλλη ομορφιά του, λειτουργούν ως ξόρκι απέναντι στο θάνατο και σε αυτή την «μυθική θλίψη», υμνώντας την ομορφιά της ζωής.

Στο κείμενό μας ο ποταμός Αχέροντας, αναφέρεται ως «ο Βασιλιάς», ενώ η Λευκοθέα που περιδιαβαίνει στις όχθες του, χαρακτηρίζεται από τους κατοίκους του χωριού που δεσπόζει ο ποταμός, ως η «ξωθιά», το αγερικό, η κόρη της Αλαφροϊσκιωτης, στο ιδιαίτερο «δίκροκο» βλέμμα της οποίας, η δεκαεξάχρονη Φιλίτσα, θα γνωρίσει τη ζεστασιά, θα νιώσει ξανά σημαντική, θα αισθανθεί ότι αξίζει ν' αγαπηθεί, να δημιουργήσει και να ονειρευθεί αφήνοντας πίσω της ένα οδυνηρό παρελθόν.

Η ιστορία της κληρονόμου του ποταμού, είναι ένα κοινωνικό μυθιστόρημα μ' έντονο το υπερφυσικό στοιχείο αλλά και με ψήγματα αστυνομικού ψυχολογικού θρίλερ. Διαδραματίζεται σε δύο χρονικές περιόδους.

Αρχικά, την δεκαετία του '60 η νεαρή Φιλίτσα, έχοντας εντρυφήσει με ιδιαίτερη ευχαρίστηση, στις γνώσεις για τις πολλαπλές ιδιότητες, -αρωματικές και θεραπευτικές- των φυτών που ευδοκιμούν στις

όχθες των πηγών του Αχέροντα, που τόσο απλόχερα της χαρίζει η Λευκοθέα, θα ταξιδέψει στην Αθήνα της εποχής εκείνης, αλλάζοντας τ' όνομά της σε Ρόζα.

Η Ρόζα λοιπόν, η ηρωίδα μας, μετά από πολύ προσπάθεια, αγώνα και πείσμα αποφασίζει να μην αφήσει κανέναν να της σταθεί εμπόδιο στα μεγαλεπήβολα όνειρά της. Η γνωριμία της με τον φιλότεχνο Τηλέμαχο, -μεγάλος προστάτης και συμβουλάτοράς της-, θα σταθεί σπουδαία στο ξεκίνημά της, καθώς θ' αποτελέσει την δίοδο για την είσοδό της στα κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα της τότε καλλιτεχνικής Αθήνας. Μ' εξυπνάδα και σωστούς χειρισμούς, θα καταφέρει να θριαμβέψει στο επαγγελματικό τομέα, κτίζοντας ουσιαστικά από το μηδέν μια αυτοκρατορία καλλυντικών με την επωνομασία «Rosaline cosmetics».



Ωστόσο, ο δρόμος προς την κορυφή δεν είναι στρωμένος με ροδοπέταλα, καθώς η καθημερινή διάκριση και προβολή, γεννά μίσση και πάθη με οδυνηρή κατάληξη την μυστηριώδης δολοφονία της πασίγνωστης στο πανελλήνιο, Ρόζας Παλαιολόγου.

Στο σήμερα τώρα, το μυστήριο που καλύπτει την δολοφονία της κραταιάς κυρίας, θα κληθεί να εξιχνιάσει ο διάσημος αστυνομικός ερευνητής Χρήστος Βαράγκης, ο οποίος σε συνεργασία με την εγγονή της Λευκή, καλούνται να ρίξουν φως σ' ένα μυστήριο που θ' αποτελέσει μεγάλη σπαζοκεφαλιά, καθώς μισεροί εχθροί από το παρελθόν επισκιάζουν την προσπάθειά τους αυτή.

Μυστηριώδεις γρίφοι ξεπροβάλλουν μέσα από τ' αγαπημένα -της εκλιπούσης- έργα, αρχαίων δημιουργών, που υμνούν τον

επιβλητικό Αχέροντα, ξεδιπλώνοντας το θανάσιμο γαϊτανάκι μιας φοβερής ιστορίας με καταστροφικές συνέπειες.

Μέσα από ενδελεχής έρευνα λαϊκών φιλολογικών κειμένων και ουσιαστική μελέτη του μαγικού ποταμού Αχέροντα, η Δήμητρα Ιωάννου προσφέρει για άλλη μία φορά, στους αγαπημένους της αναγνώστες ένα όμορφο και γοητευτικό κείμενο, με ζωντανούς διαλόγους, παραστατικές περιγραφές μ' ένα έντονο λυρισμό, ολοκληρωμένους ψυχογραφικά ήρωες, που εξιτάρουν τον αναγνώστη με την διαφορετικότητα του χαρακτήρα τους.

Είναι ηλίου φαινότερο λοιπόν, πώς όπως και στο προηγούμενο βιβλίο της «Οι γιοί της γαλανής κυράς» -ένα βιβλίο, όπου μεταξύ των άλλων, εξυμνεί και την απaráμιλλη ομορφιά της Σύρου-έτσι και στην κληρονόμο του ποταμού, αλιεύει μύθους και θρύλους από την πλούσια πολιτιστική ιστορία και μυθολογία μας, καλώντας όλους εμάς, μέσα από την δική της έμπνευση και την αφηγηματική της ικανότητα ν' αγαπήσουμε και ν' ανακαλύψουμε την πλούσια ιστορία μας και την άγρια φυσική ομορφιά του τόπου μας.

Και είναι βέβαιο πως η «Η κληρονόμος του ποταμού» αντικατοπτρίζει την προσπάθειά της αυτή και το πετυχαίνει μέσα από ακριβείς και σαφείς περιγραφές ζυμωμένες με ζωντάνια και ψυχή!

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ-ΚΡΙΤΙΚΕΣ