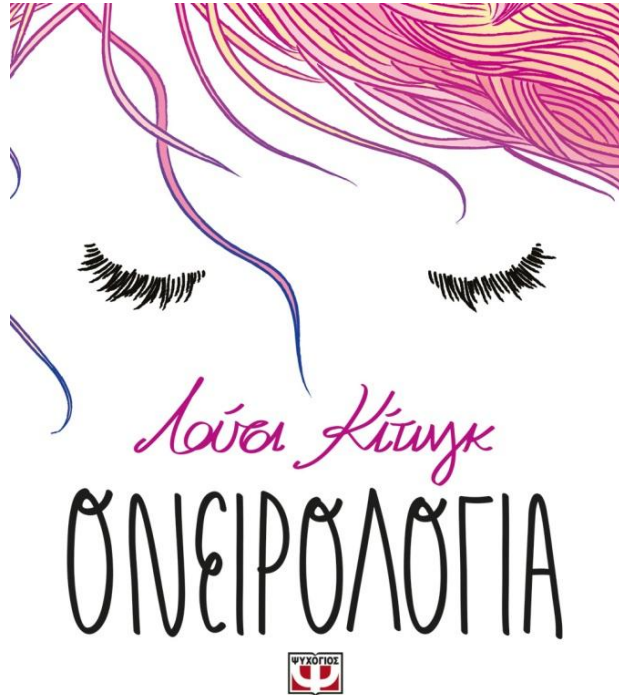


Book Review: Ονειρολογία - Λούσι Κίτινγκ

Συντάχθηκε στις 18 Ιούλιος 2016.



Η λέξη «Ονειρολογία» είναι ο κατάλληλος τίτλος για το μυθιστόρημα της Λούσι Κίτινγκ, καθώς τα όνειρα της ηρωίδας του, της Άλις έχουν κυρίαρχο ρόλο στην ιστορία.

Η Άλις, λοιπόν, είναι μία 16χρονη μαθήτρια, που ζει με τον πατέρα και τον σκύλο της, καθώς η μητέρα της τους εγκατέλειψε 10 χρόνια πριν. Όταν μετακομίζει σε μια νέα πόλη και αλλάζει σχολείο, η ζωή της ανατρέπεται, όμως η Άλις δεν ανησυχεί, γιατί ξέρει πως υπάρχει μία σταθερά στη ζωή της, ένα αγόρι δικό της, που δεν πρόκειται να χάσει ποτέ. Αυτός είναι ο Μαξ, το τέλειο αγόρι: όμορφος, έξυπνος, περιπετειώδης. Αλλά ο Μαξ υπάρχει μόνο στα όνειρα της Άλις! Τον ονειρεύεται πάνω από δέκα χρόνια και έχει δεθεί μαζί του, αν και γνωρίζει ότι δεν είναι υπαρκτό πρόσωπο.

Είναι, όμως, αυτή η αλήθεια; Μήπως ο Μαξ υπάρχει τελικά και στην πραγματικότητα; Η Άλις τον συναντά στο καινούργιο της σχολείο. Είναι εκείνος, το αγόρι των ονείρων της, αλλά δε φαίνεται να την αναγνωρίζει. Αποφασισμένη να μάθει τι συμβαίνει, η Άλις ξεκινά μια έρευνα στο παρελθόν για να εντοπίσει την πηγή αυτών των παράξενων ονείρων. Σε αυτή της την προσπάθεια, εκείνη και ο

Μαξ έρχονται πιο κοντά και αρχίζουν να συνειδητοποιούν ότι τα όνειρα μπορούν να γίνουν πραγματικότητα.

Πρόκειται για ένα καθαρά εφηβικό βιβλίο, ανάλαφρο και δροσερό, που διαβάζεται ευχάριστα. Η ιστορία είναι πρωτότυπη και ιδιαίτερη. Μπορώ να πω, μάλιστα, ότι συχνά αγγίζει την εκκεντρικότητα και τον σουρεαλισμό, ειδικά στα κεφάλαια όπου περιγράφονται τα όνειρα της Άλις. Όλο αυτό γίνεται με τρόπο όμορφο και διανθισμένο με μπόλικο χιούμορ και ένα χαμόγελο γεννιόταν συχνά στο πρόσωπό μου όταν διάβαζα τις σκηνές αυτές.

Οι χαρακτήρες των ηρώων είναι αρκετά καλά δουλεμένοι και το περισσότερο ενδιαφέρον το παρουσιάζουν, κατά τη γνώμη μου, οι δευτερεύοντες χαρακτήρες, ο Όλιβερ, παλιός φίλος του Μαξ, και η Σόφι, η κολλητή της Άλις. Οι περιπέτειές τους και η ανεμελιά τους είναι αναζωογονητικά στοιχεία και δένουν πολύ αρμονικά με το ύφος του βιβλίου, που είναι όπως είπα ανάλαφρο, παρά το ιδιαίτερο θέμα του.

Η γραφή της Λούσι Κίτινγκ είναι απλή και κυλάει αβίαστα, παρασύροντας τον αναγνώστη στο νεανικό και ανέμελο κλίμα της ιστορίας, ενώ η σχέση μεταξύ της Άλις και του Μαξ παρουσιάζεται με πολύ γλυκό και αθώο τρόπο. Πιστεύω πως οι έφηβοι που θα επιλέξουν να διαβάσουν την «Ονειρολογία», θα βυθιστούν στον κόσμο των ονείρων του ζευγαριού και θα διασκεδάσουν μαζί τους!

Ελίζα Νάστου