

«Ντετέκτιβ μόνη ψάχνει», Γεωργία Δεμίρη

#Γεωργία Δεμίρη

**Εκδόσεις:** εκδόσεις Ψυχογιός

«Ντετέκτιβ μόνη ψάχνει», Γεωργία Δεμίρη



Σήμερα το πρωί ξεκίνησα για τη δουλειά με την ελπίδα ότι θα είχα μια ήσυχη μέρα και ότι θα ξεμπερδεύα γρήγορα με αυτό που έπρεπε να κάνω. Δυστυχώς όμως, ενώ πίστευα ότι είχα τα πάντα υπό έλεγχο, κάτι στράβωσε και όλα πήγαν κατά διαόλου. Και να” μαι τώρα η δόλια, κολλημένη στον τοίχο κολλημένη σαν χαλκομανία, να ακροβατώ σε ένα στενό παραπέτο επτά ολόκληρους ορόφους πάνω από την άσφαλο που με προσκαλεί να πέσω στην αγκαλιά της και να γίνω αλοιφή. Πίκρα!

...

Αυτή είναι η Λούκα. Ιδιοκτήτρια, διευθύντρια και σκληρά εργαζόμενη του γραφείου ιδιωτικών ερευνών «Η Αλήθεια». Έτσι, θα μου πείτε, εξηγείται η χαλαρή βολτούλα επτά ορόφους πάνω από το οδόστρωμα. Έτσι βέβαια! Όχι ότι κάτι τέτοιες καταστάσεις είναι καθημερινό φαινόμενο στη ζωή της, αλλά να... που και που μπλέκει σε ιστορίες που εμείς οι κοινοί θνητοί, τις αντικρίζουμε μοναχά στη μικρή ή στη μεγάλη οθόνη.

Ντετέκτιβ λοιπόν η Λούκα μας! Ντετέκτιβ και πρωταγωνίστρια στο νέο μυθιστόρημα της **Γεωργίας Δεμίρη** που κυκλοφόρησε τον Ιούνιο του 2015 από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Συμπληρώνοντας το βιογραφικό της πρέπει να αναφέρουμε ότι η ηρωίδα μας, η Λούκα Τσακαλώτου, είναι ετών 36 και μητέρα μιας πανέξυπνης, τετραπέρατης πεντάχρονης, της Ευτυχίας. Επιπλέον είναι Πειραιώτισσα, Ολυμπιακός -φυσικά- και γνώστρια πολεμικών τεχνών -εξ” αιτίας της ενασχόλησης του πατέρα της με τον χώρο αυτό.

Στο γραφείο ιδιωτικών ερευνών «Η Αλήθεια» -εκτός από εκείνη- εργάζονται

και τρεις απίστευτες φιγούρες, η Βαρβάρα, ο Σαμψών και ο Τιτής. Οι υποθέσεις που συνήθως αναλαμβάνει να φέρει εις πέρας η ιδιόμορφη αυτή τετράς έχει να κάνει με συζυγικές απιστίες, με μπλεξίματα νεαρών στον κόσμο των ναρκωτικών, καθώς και με άλλες τέτοιες μικρές, οικογενειακές και απλές, θα μπορούσε να πει κανείς, υποθέσεις.

Αυτά όμως ίσχυαν μέχρι σήμερα. Η τρέχουσα αποστολή διερεύνησης θα οδηγήσει τόσο τα στελέχη του γραφείου, όσο και τα οικεία πρόσωπα αυτών, σε μεγάλες, πολύ μεγάλες περιπέτειες. Το ότι θα καταφέρουν στο τέλος να επιβιώσουν, είναι σίγουρο. Μέχρι όμως εκείνο το σημείο, έχουν να υπερηδηθούν πολλά εμπόδια, κάποια εκ των οποίων θα απειλήσουν ακόμα και την ίδια τους τη ζωή! Όλες οι απίστευτες αλλά και γαργαλιστικές λεπτομέρειες σας περιμένουν στις σελίδες του βιβλίου.

Το νέο μυθιστόρημα της **Γεωργίας Δεμίρη** είναι ένα εξαιρετικό ανάγνωσμα, όπως και τα προηγούμενα συγγραφικά της έργα. Στις γραμμές του ξεδιπλώνεται μια όμορφη και άκρως ενδιαφέρουσα ιστορία. Οι ανατροπές και το χιούμορ δίνουν το παρών σε κάθε του σελίδα. Τόσο το περιεχόμενο, όσο και ο υπέροχος τρόπος που αυτό είναι δοσμένο, κρατούν άριστη συντροφιά στον αναγνώστη, τον ψυχαγωγούν και ταυτόχρονα του μεταφέρουν και κάποια μηνύματα που στηλιτεύουν τον σύγχρονο τρόπο ζωής στην πατρίδα μας. Απολαυστικό από την πρώτη ως την τελευταία του γραμμή είναι σίγουρα ένα από τα βιβλία που επιβάλλεται να σας συνοδεύσει αυτό το καλοκαίρι. Με την βεβαιότητα ότι θα το χαρείτε και θα το εκτιμήσετε όσο κι εγώ, σας προτείνω ανεπιφύλακτα να μπειτε στο πιο κοντινό σας βιβλιοπωλείο και να το αποκτήσετε. Άλλωστε η υπογραφή της ταλαντούχας συγγραφέως είναι εγγύηση για την ποιότητα των όσων βρίσκονται ανάμεσα στο εξώφυλλο και στο οπισθόφυλλο. Καλή ανάγνωση!

**Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου μεταφέρουμε:**

Η Λούκα, πρώην αθλήτρια του καράτε και μητέρα ενός πεντάχρονου κοριτσιού, εργάζεται ως ντετέκτιβ. Μαζί με τους συνεργάτες της Σαμψών, Τιτή και Βαρβάρα αναλαμβάνουν πάσης φύσεως έρευνες και τις φέρουν σε πέρας με συνέπεια και διακριτικότητα. Ή μήπως όχι; Οι εχθροί της λένε ότι είναι γκαφατζού και οι κακές γλώσσες επιμένουν ότι δεν τη θέλει το επάγγελμα κι ότι πρέπει να τα παρατήσει. Εκείνη όμως, επειδή λατρεύει τη δουλειά της, ονειρεύεται να εξιχνιάσει μια σημαντική υπόθεση που θα τη βγάλει από την αφάνεια και θα κλείσει τα στόματα των επικριτών της. Έτσι, όταν η ευκαιρία της χτυπάει την πόρτα, δε διστάζει να την αρπάξει και να πέσει με τα μούτρα σε μια περιπέτεια με πολλούς κινδύνους κι ανατροπές. Και εκεί που παλεύει να βγάλει άκρη και να παραμείνει ζωντανή, εμφανίζεται αναπάντεχα ο μεγάλος έρωτας και σαρώνει τα πάντα στο πέρασμά του.

[Νεκτάριος Παπασύρου](#)