



Τρεις φορές νύφη-Θάναος Κονδύλης-Εκδόσεις Ψυχογιός (review)

PUBLISHED ON 27 Οκτωβρίου 2018 από Γεωργία

Έτσι υποτίθεται ότι πρέπει να είναι ο γάμος κάθε κοπέλας; Βουτηγμένος στα δάκρυα; Τι λες και εσύ ;>> σκεφτόμουν και κοίταξα το όμορφο φόρεμα που το είχα κεντήσει με τα δάχτυλα μου πριν από χρόνια. Δεν μιλάς; Και τι να πεις; Βλέπεις τη κατάντια μας. Λένε ότι εσύ φταις. Όμως, μην τους ακούς, καλό μου νυφικό.>>

Στα τέλη του δέκατου ένατου αιώνα, στην Κύπρο, η Βίβιαν υφαίνει το ολομέταξο νυφικό της με σκοπό να το φορέσει στον γάμο με τον αγαπημένο της. Το όνειρό της δε θα γίνει πραγματικότητα, καθώς η μητέρα της θα την αναγκάσει να παντρευτεί έναν Αθηναίο, τον Κώστα, που θα γίνει ο δήμιός της. Αυτός θα την κλείσει σε ένα απομονωμένο σπίτι στον Πειραιά, με ακοίμητο φρουρό δίπλα της τον Ανάργυρο. Μόνη της συντροφιά, το αγαπημένο της νυφικό.

Με τα χρόνια η Βίβιαν θα γνωριστεί καλύτερα με τον Ανάργυρο και θα αναπτυχθεί μεταξύ τους μια δυνατή φιλία. Σε κάποια από τις βόλτες τους στην Αθήνα, μια πόλη που αλλάζει για να υποδεχτεί τους πρώτους Ολυμπιακούς

Αγώνες, η Βίβιαν θα συναντήσει τον νεαρό Άγγλο βαρόνο Τζον Λέστερ και ο έρωτας θα μπει ορμητικός για πρώτη φορά στη ζωή της, παρασέρνοντας τα πάντα στο διάβα του. Όμως, η νεαρή κοπέλα δεν μπορεί καν να φανταστεί ότι η κόλαση είναι έτοιμη να ξεσπάσει πάνω της... Η ιστορία

Ένα μεταξένιο νυφικό, δυο ερωτευμένοι νέοι και τρεις γάμοι θα συνθέσουν την πιο όμορφη ιστορία αγάπης που γράφτηκε ποτέ.

Η ιστορία ξεκινάει το 1939 στο Λονδίνο. Σε μια δημοπρασία του οίκου Μπεν Ρόμπερτς Κόμπανι. Εκείνη τη βραδιά οι ενδιαφερόμενοι εκτός των άλλων θα έβρισκαν ένα πανέμορφο νυφικό. Ένα μεταξένιο νυφικό με απίστευτη ιστορία. Το νυφικό αυτό θα μας μεταφέρει στο χωριό Μουριές, έξω από τα Λεύκαρα στη Κύπρο. Τότε που τη κατείχαν οι Τούρκοι. Λίγο πριν περάσει στα χέρια των Άγγλων. Κάνουμε ένα ταξίδι μαγευτικό πίσω στο χρόνο και ζούμε μαζί με τους ήρωες στην εποχή του 19ου αιώνα σε Κύπρο, Ελλάδα και Αγγλία, μαθαίνοντας ταυτόχρονα τις συνήθειες των ανθρώπων, τα ήθη και έθιμα παραδόσεις, τις συμπεριφορές κοινωνιών αν μπορούμε να το θέσουμε έτσι.

Πρωταγωνιστές η Παρασκευή που αργότερα ονομάστηκε Βίβιαν και το νυφικό της. Μια σχέση που κράτησε χρόνια ολόκληρα. Συνδέθηκαν μαζί με τρεις γάμους. Δύο στη Κύπρο και ένα στην Αθήνα. Ο πρώτος γάμος, ένα ψέμα που καμία γυναίκα δεν ονειρεύεται για τον εαυτό της.

Ο δεύτερος γάμος, ένα μαρτύριο. Κολαστήριο η ζωή της, την οποία την ανάγκασαν να το ζήσει οι δικοί της άνθρωποι. Ναι, δεν ήξεραν. Αλλά δεν την άφησαν να αποφασίσει τη μοίρα της. Κατά κάποιο τρόπο τη πούλησαν θα λέγαμε για να σωθεί η οικογένεια. Και μέσα σε αυτή τη κόλαση ο Ανάργυρος που από δεσμοφύλακας της, θα γίνει ο συνοδοιπόρος της.

Δεν ήταν παρά ένα ζώο και μισό. Τίποτα περισσότερο. Το τέρας ο Κώστας ερχόταν στο Πειραιά για να κάνει τη δουλειά του πάνω στο κορμί μου, σαν ανώμαλος σε πορνείο της Τρούμπας και όχι ως σύζυγος που αγαπούσε και σεβόταν τη γυναίκα του. Δεν ερχόταν για να μου εκφράσει τον έρωτα του αλλά το μίσος του. Δεν ήθελε μου δώσει αγάπη αλλά να χύσει μέσα στο κορμί μου σαν δηλητήριο το πόνο που είχε μέσα του και τη βία που δεν μπορούσε αλλού να εκφράσει.>>

Ο τρίτος γάμος, το όνειρο κάθε γυναίκας. Έρωτας με τη πρώτη ματιά. Έρωτας άσβηστος μέχρι να έρθει ο θάνατος να τους χωρίσει. Τυπικά. Γιατί για τη Βίβιαν και τον άντρα της, αυτό ήταν μόνο προσωρινό. Θα ξαναβρεθούν σε μια άλλη ζωή... Πέρασαν πολλά μαζί, φτώχεια, ανέχεια, πόλεμο από τους πλούσιους γονείς του άντρα της αλλά και πόλεμο κανονικό. Το 2 Παγκόσμιο πόλεμο. Με όλη τη δυστυχία που φέρνει μαζί του. Εκείνοι όμως άντεξαν και μέσα από τις στάχτες τους ζωντάνεψαν και πάλι. Μεγαλούργησαν γιατί ήταν μαζί. Μόνο ένα

μελανό στοιχείο υπάρχει που τους στοιχειώνει. Το αγαπημένο της νυφικό. Τι μεσολάβησε και το αποχωρίστηκε; Θα το ξαναδεί; Θα το ξαναδεί; Θα το κρατήσει στην αγκαλιά της σαν τη μάνα που που βρίσκει το χαμένο της παιδί; Ποιος ξέρει. Αυτό άλλωστε είναι και η μαγεία του βιβλίου. Μέχρι τελευταία στιγμή να έχουμε την αγωνία.

Ποια γυναίκα άραγε έχει νιώσει τόση ευτυχία; Ποια γυναίκα άραγε έχει νιώσει τέτοιο έρωτα; Με φιλούσε και έλιωνα με ακουμπούσε και ανατρίχιαζα. Ήταν για μένα ο άγγελος μου, ο άντρας μου, ο μοναδικός που αγάπησα για πρώτη και τελευταία φορά στη ζωή μου. Από εκείνες τις μέρες κατάλαβα ότι αυτό που ζούσα ήταν η πραγματική αγάπη, ο έρωτας που κάθε γυναίκα αναζητάει στον ένα και μοναδικό άνδρα. Και εγώ τον είχα βρεί. Ήταν ο Τζον Λέστερ.

Μέσα από αυτό το εξαιρετικό μυθιστόρημα, μαθαίνουμε όπως ανέφερα την ιστορία της Κύπρου λίγο πριν περάσει από τους Τούρκους στους Άγγλους. Μαθαίνουμε όμως και την Αθήνα του 19ου αιώνα με τους Ολυμπιακούς αγώνες, με τη βασιλική οικογένεια, με τη καθημερινότητα της Αθήνας εκείνης της εποχής. Μια Αθήνα η οποία σφύζει από ζωή, από όμορφα καφεενδάκια, ζαχαροπλαστεία, ταβερνάκια. Και τέλος ταξιδεύουμε στην Αγγλία, στο Λονδίνο συγκεκριμένα όπου έχει εγκατασταθεί μόνιμα η Βίβιαν. Γνωρίζουμε τη κοινωνία εκεί λίγο πριν, κατά τη διάρκεια και μετά το 2ο Παγκόσμιο πόλεμο.

Η Βίβιαν είναι μια σπάνια γυναίκα και για τώρα αλλά και την εποχή της, της οποίας εποχής βασικό χαρακτηριστικό είναι η συντηρητικότητα αλλά και η υποτιμημένη θέση της γυναίκας. Εκείνη όμως άξια, θα πέσει, θα σηκωθεί και θα παλέψει με όλα τα τέρατα.

Μέσα από τη μυθιστορηματική πλοκή ο συγγραφέας πολύ μοναδικά, μας κάνει να μάθουμε την ιστορία της Κύπρου και της Ελλάδας τη δεδομένη χρονική στιγμή. Ένα άρτια δομημένο μυθιστόρημα με την παραστατικότητα δοσμένη από το συγγραφέα σε κάθε σελίδα. Γραφή στρωτή, ανεπιτήδευτη, χωρίς πολλά γλωσσικά στολίδια και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα, εμείς οι αναγνώστες να μη κουραζόμαστε.

Οι πληροφορίες για τα ιστορικά γεγονότα, απόλυτα τεκμηριωμένες. Και οι περιγραφές του συγγραφέα λεπτομερείς. Αν μπορώ να πω ότι έχω μια ένσταση, είναι ότι είναι υπερβολική αυτή η περιγραφή. Δηλαδή είναι το μόνο σημείο που με ξένιζε, διότι θα μπορούσε κάποια πράγματα απλά να τα παραλείψει. Γιατί σε κάποια σημεία τείνει να γίνει υπερβολικός. Κατά τα άλλα όμως μας δίνει απλόχερα την ιστορία της βασανισμένης Κύπρου και τις δύσκολες εποχές που ζει αυτό το νησί. Ρεαλιστικό, μας μεταφέρει σε ότι μας περιγράφει και μας κάνει να το ζούμε και εμείς οι αναγνώστες. Λες και φτιάξαμε εμείς οι ίδιοι το νυφικό. Λες και το αγγίξαμε, λες και το φορέσαμε. Λες και ζήσαμε τη ζωή της πρωταγωνίστριας. Μιας γυναίκας αυθεντικής που κατάφερε να αντισταθεί και

να σταθεί στα πόδια της. Στις δικές της δυνάμεις και ανταπεξέλθει σε όλες τις αντιξοότητες που η ζωή είχε γράψει γι' αυτή.

Αμέσως αγκάλιασε το νυφικό σφιχτά πάνω της, δίνοντας όλη την αγάπη που τόσα χρόνια του είχε λείψει. Κι εκεί οι δυο τους αποκοιμήθηκαν.

Συγκινητικό και εξαιρετικό!!!

Το βιβλίο του Θάνου Κονδύλη «[Τρεις φορές νύφη](#)» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός.