

# “Η κατάρα της Λίσι” του Λούκα Ντ’ Αντρέα

Γράφει η Γεωργία Κωστοπούλου



Ένα δυνατό θρίλερ αντάξιο του μεγάλου δασκαλού Στίβεν Κίγκι.

Χειμώνας του '74 στο Νότιο Τιρόλο, Ιταλικές Άλπεις. Η Μαρλέν έχει παντρευτεί τον Χερ Βίγκαναρ, έναν άνθρωπο γνωστό στην περιοχή και αρκετά επικίνδυνο. Την είχε κολακέψει όταν γνωρίστηκαν και τον παντρεύτηκε με τη θέλησή της. Αργότερα έμαθε ποιος ακριβώς είναι και πόσο τον φοβούνται. Υπάρχουν όμως στιγμές που πρέπει να πάρει κανείς μια απόφαση και αυτή είναι μία τέτοια στιγμή για τη Μαρλέν και η απόφασή της είναι να φύγει μακριά από τον άντρα της.

Την προδοσία της αυτή ο Βίγκαναρ δεν θα τη συγχωρέσει και θα κινήσει γη και ουρανό για να τη βρει. Πόσο μάλλον που μαζί της η Μαρλέν πήρε κάτι μεγάλης σημασίας για τον ίδιο, αλλά και για την εγκληματική οργάνωση στην οποία

προσπαθεί να εισχωρήσει. Το Καρτέλ δε συγχωρεί τέτοια λάθη, γι' αυτό και θα στείλει στο κατόπι της έναν άνθρωπο εμπιστοσύνης να βάλει τέλος σε όλο αυτό το φιάσκο.

Εκτός από το Καρτέλ και τους ανθρώπους το Βίγκαναρ, η Μαρλέν έχει να φοβάται και κάτι ακόμα. Στην προσπάθειά της να διαφύγει και στον πανικό της να μην τη σταματήσει κανείς, θα πάθει ένα ατύχημα καθώς το αυτοκίνητο που οδηγεί θα βγει εκτός του χιονισμένου ανηφορικού δρόμου. Εκεί, μες στα βουνά, ο Ζίμον Κέλαρ θα τη βρει και θα τη σώσει, φέρνοντάς τη στο αγροτόσπιτο που κατοικεί μακριά από τον κόσμο. Εκεί θα την περιμένει ένας ακόμη κίνδυνος, μιας και η Λίσι πεινάει...

Η ιστορία εξελίσσεται στο βόρειο κομμάτι της Ιταλίας, στα σύνορα με την Αυστρία και την Ελβετία, όπου οι κάτοικοι είναι κατά βάση γερμανόφωνοι και κλίνουν περισσότερο προς τα Γερμανικά βαυαρικά ήθη και έθιμα.

Ο συγγραφέας μας δίνει το υπόβαθρο των χαρακτήρων του για να μπορέσουμε να τους κατανοήσουμε. Ο Χερ Βίγκαναρ είναι ο γιός ενός ανθρώπου που πήγε στον πόλεμο γιατί αυτό του υποδείκνυε το καθήκον του, γιατί αυτό ήταν το σωστό και πέθανε. Ο Βίγκαναρ δεν θα έκανε ποτέ κάτι τόσο ανόητο. Θα φρόντιζε πάντα να είναι με τους νικητές, με τους ισχυρούς και θα γινόταν κι ο ίδιος ισχυρός.

Η Μαρλέν ήταν κόρη φτωχών ανθρώπων. Ζούσε σε μια αγροικία όταν ήταν παιδί και ήξερε πολύ καλά τι σημαίνει να μην έχεις χρήματα και να σου παίρνουν το σπίτι. Νωρίς στη ζωή της γνώρισε ανθρώπους άπληστους και κακούς, όμως γνώρισε κι αυτούς που μοχθούν και τους αναγνωρίζει τον κόπο τους και τον τρόπο ζωής τους και τους σέβεται για αυτό που είναι.

Ο Ζίμον Κέλαρ είναι ένας μπάουερ. Ένας αγρότης που πολλές φορές είναι και κτηνοτρόφος, βοτανολόγος, κυνηγός και ότι άλλο μπορεί κανείς να φανταστεί, για να είναι σε θέση να κατοικεί σε μια αγροικία θαμμένη στο χιόνι. Η ζωή του μπάουερ έχει τους κανόνες της και είναι ίδιοι παντού. Ο Ζίμον είναι θεοσεβούμενος άνθρωπος, όπως και ο πατέρας του. Έτσι κι αυτός, όπως και όλοι οι Κέλαρ πριν από αυτόν, αντιγράφει τη Βίβλο και ζει παρέα με τις παλιές Βίβλους στο σπίτι που κληρονόμησε από τον πατέρα του. Από τον ίδιο έμαθε και όσα ξέρει για τη δουλειά του μπάουερ, τα φάρμακα και τα βοτάνια, τα βουνά και τα ζώα. Από τον πατέρα του κληρονόμησε και κάτι ακόμα, κάτι που τον οδηγεί να παίρνει ζωές. Το ζήτημα είναι αν θα πάρει και αυτή της Μαρλέν...

## Λίγα λόγια για το συγγραφέα



Ο **ΛΟΥΚΑ ΝΤ' ΑΝΤΡΕΑ** γεννήθηκε το 1979 στο Μπολτσάνο, όπου και ζει. Είναι ο συγγραφέας της τηλεοπτικής σειράς Mountain Heroes, με θέμα τις πραγματικές διασώσεις στις Άλπεις, καθώς και του ιστορικού ντοκιμαντέρ White War. Η ΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ, το πρώτο του θρίλερ, που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ, πούλησε στην Ιταλία περισσότερα από 100.000 αντίτυπα μέσα σε μερικούς μήνες από την κυκλοφορία του και τα δικαιώματά του έχουν πουληθεί σε 31 χώρες, ενώ πρόκειται σύντομα να γίνει και τηλεοπτική σειρά. Το 2017 πήρε το βραβείο για Αστυνομικά Μυθιστορήματα Giorgio Scerbanenco, για την ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΛΙΣΙ.