

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΜΠΕΣΗΣ: Ένας συναρπαστικός παραμυθάς

Δημοσίευση: 04-11-2011 02:00 | Μαρία Προκοπίου



Ο Γιώργος Λεμπέσης είναι ο συγγραφέας του αξιόλογου βιβλίου για παιδιά με τίτλο «Ψαρόσουπα». Το εν λόγω μυθιστόρημα αναφέρεται με έξυπνο τρόπο στα περιβαλλοντικά ζητήματα που ταλανίζουν τον πλανήτη μας και προσφέρει με χιούμορ και παιχνιδιάρικη διάθεση σημαντικά μηνύματα στους μικρούς αναγνώστες. Η ιστορία της «Ψαρόσουπας» παρουσιάζεται στο θέατρο, ενώ είναι πιθανό να μεταφερθεί και στον κινηματογράφο. Ο νεαρός συγγραφέας μιλάει στη «C.P.» με αφορμή την επίσημη παρουσίαση της «Ψαρόσουπας» στο βιβλιοπωλείο «Ιανός» στις 8 Νοεμβρίου, στις 18.00.

Μιλήστε μου για την «Ψαρόσουπα», ένα βιβλίο για παιδιά το οποίο εστιάζει στην ευαισθητοποίησή τους απέναντι σε περιβαλλοντικά θέματα...

Αρχικά η «Ψαρόσουπα» είναι ένα παραμύθι μέσα από το οποίο περνάνε μηνύματα κοινωνικού περιεχομένου. Η υπερθέρμανση είναι σε πρώτο πλάνο, μιας και όλη η ιστορία εξελίσσεται με βάση αυτό. Οι κακοί μάγεις σκέφτηκαν να εκμεταλλευτούν την υψηλή θερμοκρασία και να κάνουν τη θάλασσα σούπα. Μέσα από την πλοκή παρατηρούμε ρόλους και χαρακτήρες που σαφώς ανάγονται σε μια κοινωνία. Η συγκατάθεση του δημάρχου για το έργο των μαγείρων, για παράδειγμα. Επίσης, συναντάμε το φανατισμό στη ζωή μας στο σημείο που εμφανίζονται οι τσούχτρες και απειλούν τα ψάρια πως θα καταστραφούν λόγω μιας αρχαίας προφητείας. Γενικά η «Ψαρόσουπα» είναι ένα πολυεπίπεδο έργο, που δίνει την ευκαιρία στο γονιό να μεταδώσει τη γνώση του στο παιδί, διαλέγοντας ο ίδιος σε ποιο σημείο θα σταθεί.

Κατά την άποψή σας, ποιο είναι το προφίλ ενός περιβαλλοντικά υπεύθυνου ανθρώπου;

Δεν θα ήθελα να ορίσω έναν τέτοιο άνθρωπο σαν να σκιαγραφούσα χαρακτήρα του θεατρικού έργου. Πιστεύω πως, ότι κι αν τρως, όπως κι αν ντύνεσαι, όποια κι αν είναι η καθημερινότητά σου, η αίσθηση ευθύνης και σεβασμού σε κάτι που υπάρχει γύρω μας οδηγεί αυτόματα στο προφίλ ενός γενικότερα υπεύθυνου ανθρώπου.

Πώς σκεφτήκατε την ιδέα συγγραφής αυτού του βιβλίου; Ποια ήταν η αφορμή για την πυροδότηση της έμπνευσής σας;

Η διαδικασία για να εμπνευστώ αυτό το έργο είναι πραγματικά διασκεδαστική, μιας και εμπλέκονται ένα σωρό φίλοι, που ο καθένας έπαιρνε κι από ένα ρόλο κατά τη δημιουργία του. Η αφορμή δόθηκε από το πρώτο παιδικό φεστιβάλ Town For Kids, το οποίο δημιούργησα για λογαριασμό της εταιρείας On Stage το 2008. Αρχικά ήθελα να φτιάξω μια ιστορία που θα πλαισιώνει το εν λόγω φεστιβάλ και θα το έκανε να ξεχωρίζει από όλα τα έως τότε δρώμενα. Έτσι έγραψα την πρώτη εκδοχή της «Ψαρόσουπας», που στη συνέχεια εξέλιξα και διαμόρφωσα.

Τελικά τα παιδιά μπορούν να αφομοιώσουν σημαντικά μηνύματα από τα παραμύθια και να τα υιοθετήσουν ως τρόπο ζωής;

Νομίζω πως τα παιδιά μπορούν να αφομοιώσουν τα πάντα. Κάθε φορά με εκπλήσσει το πώς ερμηνεύουν και πώς αναπαράγουν ένα μήνυμα, καθώς και το πόσες λεπτομέρειες θυμούνται.

Η «Ψαρόσουπα» ανεβαίνει και στο θέατρο, ενώ ενδέχεται να τη δούμε και στο σινεμά. Πώς προέκυψαν όλες αυτές οι προτάσεις;

Η «Ψαρόσουπα» ως έργο έχει μερικά πολύ βασικά συστατικά τα οποία οδήγησαν σε όλες αυτές τις προτάσεις, και κυρίως στην πιθανή μεταφορά της στον κινηματογράφο. Μερικά από αυτά είναι οι παράλληλες δράσεις που παρατηρούνται στο έργο, οι δυνατοί χαρακτήρες και τα πολλαπλά μηνύματα που αφορούν γενικότερα τον άνθρωπο. Αυτό, όμως, που κέντρισε πιο πολύ το ενδιαφέρον στην εταιρεία παραγωγής ταινιών είναι το ότι αναφέρεται σε ελληνικό νησί. Έχει δηλαδή τοπικό χαρακτήρα και προφίλ που οι ξένοι εκ των πραγμάτων δεν έχουν. Είναι πολύ βασικό να αντιληφθούμε πως αυτά που εμείς αγνοούμε στο εξωτερικό τα αγκαλιάζουν. Εκεί που εμείς προσπαθούμε να εξάγουμε το δικό τους πολιτισμό εκείνοι ψάχνουν το δικό μας.

Ποια εκδοχή της «Ψαρόσουπας» προτιμάτε;

Προτιμώ την κινηματογραφική εκδοχή, και εύχομαι να μπορέσω να τη δω στ' αλήθεια. Ο λόγος είναι διότι την έγραψα με αυτό το σκεπτικό, βλέποντας τις σκηνές να ζωντανεύουν κατά τη διάρκεια της δημιουργίας της. Ωστόσο και οι άλλες δύο εκδοχές είναι απολαυστικές και πλέον δεν μπορεί να υπάρξει η μία χωρίς την άλλη.

Όταν ήσασταν μικρός διαβάζατε βιβλία και ποιο ήταν το αγαπημένο σας;

Ναι, διάβαζα βιβλία. Μου άρεσαν πάρα πολύ η μυθολογία και οι ιστορίες με τους δώδεκα θεούς του Ολύμπου. Αγαπημένη μου ήταν η ιστορία του Μινώταυρου, που με διασκέδαζε για δύο βασικούς λόγους: Πρώτον, γιατί μου φαινόταν εξαιρετικά αστεία η μορφή του συγκεκριμένου πλάσματος και, δεύτερον, γιατί το βιβλίο αυτό το φοβόταν ο αδερφός μου, ο οποίος κοιμόταν έξω απ την πόρτα του δωματίου όταν του έλεγα ότι βρίσκεται ανοιχτό πάνω στο κρεβάτι του. Τώρα ο αδερφός μου

σκηνοθετεί την «Ψαρόσουπα» στο θέατρο και ελπίζω να έχει ξεχάσει αυτό το γεγονός.

Είναι μεγάλη η ευθύνη για κάποιον ο οποίος αναλαμβάνει να γράψει βιβλία που απευθύνονται σε παιδιά;

Σαφώς και είναι μεγάλη ευθύνη, και θα πρέπει να αντιμετωπίζεται με απόλυτη σοβαρότητα και σεβασμό. Το συγκεκριμένο είδος απευθύνεται σε πολίτες που δεν έχουν ακόμα δημιουργήσει αφαιρετική κρίση, γι' αυτό και ό,τι ειπωθεί ίσως αποτελέσει συστατικό στη διαμόρφωση του χαρακτήρα τους. Δεν υπάρχει κανένα περιθώριο ανοχής, όπως συμβαίνει στους ενήλικους καταναλωτές. Δεν θα έπρεπε να επιτρέπονται εκδόσεις που δημιουργούν αφελείς πολίτες, επειδή απλώς τυχαίνει κάποιοι να βρίσκονται σε θέσεις κοντά στο σύστημα.

Θεωρείτε ότι τα παιδικά βιβλία προετοιμάζουν ψυχικά τα παιδιά να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες του κόσμου ή τα εγκλωβίζουν σε κάτι ιδανικό;

Το αν τα παραμύθια και γενικότερα τα ερεθίσματα απελευθερώνουν ή εγκλωβίζουν έχει να κάνει καθαρά με την ερμηνεία και την επεξήγηση που τους δίνεται. Με λίγα λόγια, είναι στο χέρι του γονιού και του εκπαιδευτικού να αποκωδικοποιούν τα μηνύματα προς όφελος του παιδιού.

Θα ήταν σωστό πιστεύετε να αρχίσουν να κυκλοφορούν παιδικά βιβλία με θέματα οικονομικά;

Κατά την ταπεινή μου άποψη, θα ήθελα να κυκλοφορήσουν παιδικά βιβλία που να δημιουργούν σωστούς και αξιοπρεπείς πολίτες, με σεβασμό στον εαυτό τους και στους γύρω τους.

Στις 8 Νοεμβρίου παρουσιάζετε επίσημα το βιβλίο σας μαζί με μια αξιόλογη παρέα...

Στην παρέα της «Ψαρόσουπας» θα έχουμε την τιμή και τη χαρά να υποδεχτούμε και να ακούσουμε τη μεγάλη κυρία Τάνια Τσανακλίδου, τον Νίκο Σούλη, εξαιρετικό

σκηνοθέτη της εποχής μας, την ταλαντούχα Πηνελόπη Αναστασοπούλου και τον αγαπητό σε όλους μας σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από μεριάς μου θα ήθελα να προσκαλέσω όλους τους αναγνώστες σας.

INFO

Η «Ψαρόσουπα» κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Ψυχογιός. Την εικονογράφηση του βιβλίου έχει κάνει ο Φραγκίσκος-Χρήστος Ράλλης.

Την Τρίτη 8 Νοεμβρίου, στις 18.00, παρουσιάζεται επίσημα το βιβλίο στον «Ιανό» (Σταδίου 24, τηλ. 2103217917), παρουσία του συγγραφέα Γιώργου Λεμπέση και των Τάνιας Τσανακλίδου, Πηνελόπης Αναστασοπούλου, Νίκου Σούλη και Λευτέρη Λαζάρου, που προσκαλούν το κοινό για μια διαφορετική βραδιά με μουσική, συζήτηση και μια μικρή γεύση αυθεντικής ψαρόσουπας.

<http://www.citypress.gr/index.html?action=article&article=89460>