

22 Νοεμβρίου



Συνοπτική περίληψη του βιβλίου:

Από το 1942, με κίνδυνο της ζωής της, η Ιρένα Σέντλερ, υπάλληλος της Κοινωνικής Πρόνοιας στη Βαρσοβία, κατάφερε να φυγαδεύσει περίπου δυόμισι χιλιάδες παιδιά από το εβραϊκό γκέτο, ενώ φυλάσσονταν νύχτα και μέρα από τους Ναζί. Ξεγελώντας τις Αρχές, κατάφερε να τα περάσει μέσα από υπόγεια ή υπονόμους, μέσα σε κούτες από χαρτόνι, σε βαλίτσες, σε σακίδια, σε μαξιλαροθήκες, κάτω από σκουπίδια. Το 1965 ανακηρύχθηκε «Δίκαιη των Εθνών».

Μέσα από τη γλαφυρή του πένα, ο Ζιλμπέρ Σινουέ φέρνει στο φως την άγνωστη για πολλούς αληθινή ιστορία μιας γυναίκας που αψήφησε τον φόβο και τον θάνατο και ανέδειξε το μεγαλείο της ανθρώπινης ψυχής.

Προσωπική άποψη:

Πολλές οι ιστορίες που έχουμε διαβάσει σε σχέση με τα χρόνια της Ναζιστικής κυριαρχίας στην Ευρώπη. Άλλες από αυτές αποτελούν αποκηρήματα της φαντασίας του εκάστοτε συγγραφέα, άλλες βασίζονται σε αληθινά γεγονότα, ενώ κάποιες άλλες είναι καθαρόαιμες ιστορικές καταγραφές που έχουν προκύψει έπειτα από σοβαρή κι επισταμένη μελέτη. Ένα τέτοιο βιβλίο είναι κι αυτό του Gilbert Sinoué, που ακούει στον τίτλο "Ιρένα Σέντλερ", στο όνομα, δηλαδή, μιας γυναίκας που πολλοί λίγοι γνωρίζουν -ούτε εγώ την είχα ακούσει ποτέ μου, μέχρι που διάβασα την ιστορία της και έμαθα για τη δράση και το έργο της-, αλλά που το όνομά της ίσως και να έπρεπε να έχει γραφτεί με πιο μεγάλα γράμματα στα κιτάπια της σύγχρονης Ιστορίας.

Η Ιρένα Σέντλερ, γεννημένη στην Πολωνία, σαφέστατα επηρεασμένη από τον αποθανόντα πατέρα της, γιατρό στο επάγγελμα, όπου έχασε τη ζωή του, τελικά, επειδή αρνούσαν να απομακρυνθεί από τη θέση του την εποχή μου ο τύφος μαστίζε τη χώρα, και από τον οποίο τελικά νόσησε και ο ίδιος, έχτισε έναν χαρακτήρα σπάνιο και αδαμάντινο, έναν χαρακτήρα που θα έπρεπε κανείς να ζηλεύει. Με μεγάλη αγάπη απέναντι στη ζωή και στον άνθρωπο, μα και με μεγάλη αίσθηση του τι είναι ηθικό και τι όχι, τι είναι δίκαιο και τι άδικο, βρέθηκε σε μια καμπή της ζωής της μπροστά σε ένα δίλημμα που στην πραγματικότητα ήταν μονόδρομος. Έχοντας μετακομίσει με τη μητέρα της στη Βαρσοβία, λίγο πριν την έναρξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, από τη θέση της κοινωνικής λειτουργού όπου κι εργαζόταν,

πήρε τη μεγάλη και ριψοκίνδυνη και για τη δική της ζωή, απόφαση. Να σώσει όσα περισσότερα Εβραίοπουλα μπορούσε από τα χέρια των ναζιστικών γκέτο, όπου η κατάληξή τους ήταν δεδομένη.

Ο Gilbert Sinoué εξιστορεί, λοιπόν, τη ζωή και το έργο της Σέντλερ με μεγάλη εκτίμηση, θαυμασμό και σεβασμό απέναντι στο πρόσωπό της, αποκαλύπτοντάς μας όχι μόνο ένα πρότυπο γυναίκας και ανθρώπου, αλλά ένα πρότυπο που θα έπρεπε όλοι μας, ατομικά μα και συνολικά, ως κοινωνία, να υιοθετήσουμε, γιατί έτσι θα γινόμασταν πιο αληθινοί, πιο προσιτοί, πιο άνθρωποι. Θα μπορούσαμε να είμαστε μικροί ήρωες μιας διαφορετικής καθημερινότητας, όχι ίσως με την έκταση που υπήρξε ηρωίδα η Σέντλερ, αλλά σίγουρα θα τιμούσαμε τον αγώνα της που μεγαλύτερος σκοπός του δεν ήταν άλλος από το να αποδώσει τον σωστό, απαραίτητο και κατάλληλο σεβασμό απέναντι στην ανθρώπινη υπόσταση και στο δώρο της ζωής, που μονάχα ο Θεός θα έπρεπε να τερματίζει και ποτέ, μα ποτέ ο άνθρωπος, γιατί την εξουσία αυτή την πήρε μόνος του, δεν την κέρδισε, δεν του χαρίστηκε.

Με απλό τρόπο γραφής, μα με μια εσωτερική δυναμική που πηγάζει από την αλήθεια των γραφόμενων του, ο Sinoué μάς προσφέρει ένα αληθινό, πηγαίο, σπαραχτικό μυθιστόρημα, μοιρασμένο ανάμεσα στην φρίκη του πολέμου και στην ελπίδα που γεννά κάθε ανιδιοτελής ανθρώπινη πράξη που τροφοδοτείται από την αγάπη, την αλληλεγγύη, την κατανόηση, το πιστεύω πως κανείς δεν είναι ανώτερος του άλλου και πως δεν μπορείς να τιμωρείς έναν ολόκληρο λαό απλά και μόνο βάσει προσωπικών κινήτρων ή αισθημάτων. Συγκινητικό, σπαραχτικό, βαθιά ανθρώπινο και με μια ηρωίδα δυναμική και άξια θαυμασμού, το βιβλίο αυτό πρέπει να διαβαστεί απ' τον καθένα, όχι μόνο επειδή μιλάει για μια ιστορία που δεν γνωρίζουμε, αλλά γιατί το κάνει με τον πραγματικά σωστό τρόπο.

Βαθμολογία 10/10

Ταυτότητα βιβλίου:

Συγγραφέας: Gilbert Sinoué

Μεταφραστής: Κοκκίνου Βασιλική

Εκδόσεις: Ψυχογιός

Κατηγορία: Ξένη Λογοτεχνία

Έτος Έκδοσης: 2018

Αρ. σελίδων: 272