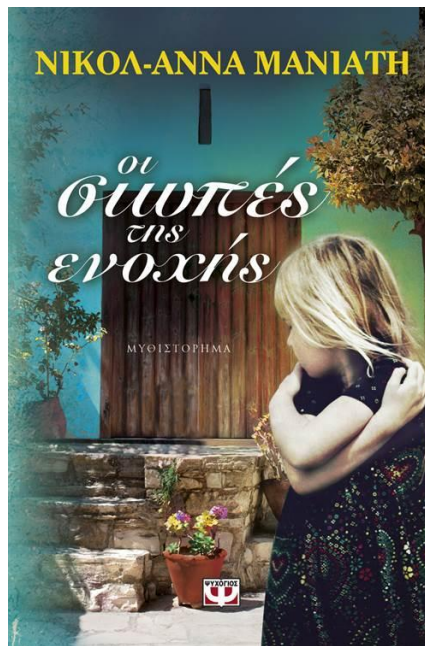


Τρίτη, 16 Αυγούστου 2016

ΟΙ ΣΙΩΠΕΣ ΤΗΣ ΕΝΟΧΗΣ [Νικόλ-Άννας Μανιάτη, Εκδόσεις Ψυχογιός]



ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ένα εφιαλτικό δίλημμα ορθώνεται απειλητικά στη ζωή της γιατρού Άννας Παπαδάκη. Ένα δίλημμα που την ωθεί να καταπατήσει τον ιερό όρκο του Ιπποκράτη, που με τόσες θυσίες και κόπους είχε δώσει. Τα δύσκολα παιδικά χρόνια, η φρικτή εμπειρία στα πέντε της, όταν την είχαν εγκαταλείψει με μια θεία στο ορεινό χωριό της Πάφου, η στέρηση της αγάπης και της αποδοχής που την είχαν σημαδέψει θα βαρύνουν άραγε την όποια επιλογή της; Ή μήπως μόνο η αγάπη και ο σεβασμός θα την κατευθύνουν;

Σκληρή απόφαση! Ευθανασία ή φόνος; Στα μάτια της δεν υπάρχει δικαιολογία. Πώς και γιατί βρίσκεται αντιμέτωπη με τέτοιες επιλογές στη ζωή της; Ποιες θα είναι οι επιπτώσεις για την μία ή την άλλη απόφαση; Και χρόνια μετά, το δίλημμα επιστρέφει και την αναγκάζει να αναμετρηθεί ξανά με τον όρκο της. Το ερώτημα αυτή τη φορά είναι: τιμωρός ή το δικαίωμα να λέγεται Άνθρωπος; Μια ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα, που καθηλώνει και συνάμα γεννά ερωτήματα.

ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥ

Στο καινούριο της μυθιστόρημα, **ΟΙ ΣΙΩΠΕΣ ΤΗΣ ΕΝΟΧΗΣ**, η Νικόλ - Άννα Μανιάτη καταπιάνεται και πάλι με ένα θέμα πρωτότυπο και καταδύεται στην ψυχή ενός μικρού παιδιού που βίωσε την απώλεια και τα δύσκολα παιδικά χρόνια, πίσω από τη σιωπή και τις ενοχές.

Η συγγραφέας, χωρίζοντας το μυθιστόρημα σε δυο μέρη, αφηγείται τη ζωή της Άννας Παπαδάκη. Ο αναγνώστης παρακολουθεί τη ζωή της μικρής Άννας από τη γέννησή της μέχρι και το τέλος πλάθοντας στο μυαλό του όλο το παρασκήνιο της πολυτάραχης ζωής της.

Με αριστοτεχνικό τρόπο η Νικόλ-Άννα Μανιάτη πλάθει μια ιστορία, στην οποία θύτες και θύματα μπλέκονται μεταξύ τους και οι πράξεις τους χαράσσονται βαθιά στην παιδική ψυχή της κεντρικής της ηρωίδας. Η απουσία της γονεϊκής αγάπης και το πάντα παρόν αίσθημα της αβάσταχτης ενοχής ακολουθεί την μικρή Άννα.

Κεντρικός άξονας του μυθιστορήματος η παιδική ψυχή που βάνουσα βιάζεται και αιμορραγεί. Η συγγραφέας καταφέρνει με ευαισθησία και ενσυνείδηση να αναδείξει τις πληγές που μπορεί να προκληθούν σε ένα παιδί με όπλο την περιγραφική της δεινότητα. Εντέχνως, παρουσιάζει πράξεις και γεγονότα σκληρά που καταστρέφουν μια ανθρώπινη ψυχή.

Οι συνεχείς ανατροπές και η σφιχτοδεμένη πλοκή του τελευταίου μυθιστορήματος της Νικόλ-Άννας Μανιάτη πετυχαίνουν γρήγορη ανάγνωση η οποία, ωστόσο, περιλαμβάνει πολλαπλά επίπεδα. Οι όροι ευθανασία και φόνος μπλέκονται μεταξύ τους και δημιουργούν το μεγάλο δίλημμα στην ηρωίδα η οποία παλεύει με τους δικούς της δαίμονες και αναζητά τη λύτρωση της ψυχής.

ΟΙ ΣΙΩΠΕΣ ΤΗΣ ΕΝΟΧΗΣ, ένα μυθιστόρημα που θα σας προβληματίσει και θα σας αφυπνίσει. Μια ανατρεπτική, γρήγορη ιστορία που θα σας καθηλώσει. Ένα βιβλίο που πρέπει να διαβαστεί από όλους και να μη λείπει από καμία βιβλιοθήκη. Θα διεισδύσετε με οδηγό τη συγγραφέα στις μύχιες σκέψεις αλλά και στην ψυχολογία ενός μικρού, ανυπεράσπιστου και πονεμένου παιδιού.

Ελευθέριος Α. Μανδαλιανός