



## Γιώτα Φώτου: Η λογοτεχνική εμπειρία ανοίγει πόρτες στο όνειρο

Η συγγραφέας Γιώτα Φώτου μάς μιλά για το νέο της μυθιστόρημα *Στης καρδιάς τον ίσκιο*.

Η Γιώτα Φώτου γεννήθηκε στο Δροσάτο Καρδίτσας και μεγάλωσε στη Λάρισα, όπου σπούδασε αρχικά στην Παιδαγωγική Ακαδημία. Στη συνέχεια συμπλήρωσε τις σπουδές της στο ΑΠΘ και στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Εργάστηκε ως Σχολική Σύμβουλος στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Είναι παντρεμένη και μητέρα τριών παιδιών. Από τις Εκδόσεις Ψυχογιός κυκλοφορούν έξι μυθιστορήματά της για ενήλικους, καθώς και δεκατρία βιβλία της για παιδιά. Συνολικά κυκλοφορούν περισσότερα από 60.000 αντίτυπα των βιβλίων της.

**Κυρία Φώτου συστήστε μας με λίγα λόγια το νέο σας μυθιστόρημα «Στης καρδιάς τον ίσκιο» .**

«Είναι ένα κοινωνικό μυθιστόρημα με ιστορικό υπόβαθρο, τοποθετημένο στο πρώτο μισό του προηγούμενου αιώνα, στην ορεινή Ευρυτανία και το Τορόντο του Καναδά. Μέσα από την πολυτάραχη πορεία και τον έρωτα ενός ζευγαριού αλλά και τη ζωή των οικογενειών τους έρχονται στο προσκήνιο όσα δύσκολα ταλάνιζαν την Ελλάδα εκείνη την εποχή, τότε που ο ίσκιος πάνω από τη χώρα ήταν επίσης βαρύς, όπως είναι και σήμερα.

Ένα μεγάλο μέρος αφορά τη μετανάστευση -δυστυχώς πάλι επίκαιρο θέμα,- τα αίτια αυτής και τη διαβίωση των ελλήνων μεταναστών στον Καναδά».

**Υπάρχει κάποιος λογοτεχνικός ήρωας του βιβλίου τον οποίο αγαπήσατε ιδιαίτερα και γιατί;**

«Αγάπησα περισσότερο τη Θάλεια. Στο πρόσωπό της είδα τη θέση της γυναίκας εκείνης της εποχής με όλες τις υποχρεώσεις και τα αδιέξοδα αλλά και μια ερωτευμένη κοπέλα που ξέρει να μάχεται και να συγχωρεί. Είναι ένα δυνατό άτομο που αποφασίζει να πάρει στα χέρια τη μοίρα της και αντιδρά σε όσα της συμβαίνουν».

**Έχετε συγγράψει έξι μυθιστορήματα ενηλίκων και δεκατρία παιδικά βιβλία. Οι ενήλικες είναι απαιτητικότερο κοινό ή τα παιδιά;**

«Είναι πιο δύσκολο να γράφει κάποιος για παιδιά, όχι επειδή είναι το κοινό πιο απαιτητικό αλλά επειδή η παιδική λογοτεχνία προϋποθέτει περισσότερη ευθύνη».

**Έχετε σταδιοδρομήσει στον τομέα της εκπαίδευσης. Η συγγραφή πως μπήκε στη ζωή σας;**

«Άρχισα να γράφω για παιδιά θεωρώντας αυτή την ενασχόληση σαν συνέχεια του έργου μου στην εκπαίδευση. Για να γίνω πιο συγκεκριμένη, το πρώτο παιδικό βιβλίο μου ήταν μία ιστορία που χρησιμοποίησα μέσα στην τάξη αυθόρμητα για να διευκολύνω την εκπαιδευτική διαδικασία. Όταν έγραψα το πρώτο βιβλίο για ενήλικες αρχικά είχα κατά νου να κάνω ένα μυθιστόρημα για εφήβους. Η μυθοπλασία όμως όπως εξελισσόταν έδειχνε τον κόσμο των ενηλίκων κι έτσι αποφάσισα να αλλάξω δρόμο. Δεν επιλέγω εγώ για ποια ηλικία θα γράψω κάθε φορά. Αυτό προκύπτει ανάλογα με όσα συμβαίνουν γύρω μου, με όσα παρατηρώ».

**Καθώς διανύουμε μια εξαιρετικά δύσκολη περίοδο λόγω της κρίσης, η λογοτεχνία τι ρόλο μπορεί να διαδραματίσει κατά τη γνώμη σας;**

«Πολύ σημαντικό. Τόσο τα παιδιά όσο και οι ενήλικες έχουμε ανάγκη περισσότερο από κάθε άλλη φορά μια διαφορετική οπτική την οποία μπορούμε να ανακαλύψουμε μέσα σε ένα βιβλίο. Η λογοτεχνική εμπειρία ανοίγει πόρτες στο όνειρο, δίνει διεξόδους, δρα χαλαρωτικά ακόμα κι όταν εμπεριέχει συγκινησιακή φόρτιση. Μέσα από αυτή μπορούμε να καταλάβουμε καλύτερα όσα συμβαίνουν γύρω μας κι ακόμα να δούμε μέσα μας, να γνωρίσουμε καλύτερα τον εαυτό μας».

**Έχετε σκεφτεί ή σχεδιάσει τα επόμενά σας βήματα; Θα είναι κάποιο μυθιστόρημα για παιδιά ή για ενήλικες; Θα σκεφτόσασταν να**

**καταπιαστείτε με κάποιο άλλο είδος γραφής, π.χ. διήγημα ή σενάριο;**

«Κάθε φορά που ασχολούμαι με ένα βιβλίο λέω ότι μπορεί να είναι το τελευταίο αλλά ποτέ δεν είναι. Τουλάχιστον έως τώρα. Προφανώς το κάνω για να κρατήσω προσωπική ισορροπία. Οι ιδέες έρχονται ξαφνικά εκεί που δεν τις περιμένεις. Είμαι ήδη μέσα σε μια ιστορία για νεανικό κοινό. Το σενάριο με ενδιαφέρει ιδιαίτερα. Ίσως το τολμήσω σύντομα».

**Είστε μια συγγραφέας αγαπητή στο κοινό και ευπώλητη. Από την εμπειρία σας ποια είναι τα συστατικά εκείνα που θα κάνουν ένα βιβλίο να βρει τη θέση του στη βιβλιοθήκη και την καρδιά του αναγνώστη;**

«Καλό βιβλίο είναι εκείνο που δίνει τη δυνατότητα στον αναγνώστη να ανακαλύψει τον εαυτό του μέσα στο κείμενο, να τον αναγκάσει να πάει την ιστορία πιο πέρα από εκεί που την έφτασε ο συγγραφέας, που επιδέχεται πολλές και διαφορετικές ερμηνείες, που γράφεται με μεγάλη υπευθυνότητα και ειλικρίνεια».

- Λίγα λόγια για το βιβλίο *Στης καρδιάς τον ίσκιο* (εκδ. Ψυχογιός)  
Πικρό δέντρο η καρδιά. Βαρύς ο ίσκιος της. Αν κάποιος χαλαρώσει κάτω από αυτόν, κινδυνεύει να χαθεί.

Η Θάλεια Λυμπέρη και ο Δημοσθένης Ταρούσης, παιδιά ακόμα, συναντιούνται κάτω από μια καρδιά, σε ένα ορεινό χωριό της Ευρυτανίας. Οι οικογένειές τους, το κράτος και η μοίρα έχουν κληροδοτήσει και στους δυο ασήκωτο φορτίο. Απελπισμένοι και βλέποντας τα όνειρά τους να πνίγονται, κάνουν λανθασμένες επιλογές, φτάνοντας στην άκρη του γκρεμού. Θα ξαναβρεθούν, ενήλικοι πλέον, στο Τορόντο του Καναδά, έχοντας επάνω του ο καθένας βαθιές πληγές που δύσκολα μπορούν να σβήσουν.

Ένα ταξίδι στα δύσκολα χρόνια 1908-1958, μέσα από τα οποία έρχονται στο φως κοινωνικές και πολιτικές αναταράξεις, οι πόλεμοι, η Κατοχή, ο Εμφύλιος, ο αγώνας για επιβίωση σε απομονωμένες περιοχές της χώρας και η νοοτροπία των κατοίκων τους, η μετανάστευση αλλά και τα προβλήματα της μέσα από τη συγκλονιστική πορεία δύο οικογενειών και την ανατρεπτική ιστορία μιας λαβωμένης αγάπης.