

[ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ](#) 27.01.2019

## 500 λέξεις με τη Μαριλίτα Χατζημποντόζη



Η Μαριλίτα Χατζημποντόζη κατάγεται από την Κέρκυρα, είναι αριστούχος απόφοιτος της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης του Κώστα Καζάκου και αριστούχος απόφοιτος της Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Μετεκπαιδεύθηκε στο Piccolo Teatro di Milano. Τελευταία της βιβλία: «Tango στον φάρο» και «Τα μαγικά ταξίδια του Μάγιο» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

**Ποια βιβλία έχετε αυτόν τον καιρό πλάι στο κρεβάτι σας;**

«Γράμματα σε έναν νέο ποιητή» του R. M. Rilke, «Προσανατολισμοί» του Ελύτη, «Ηθικά Νικομάχεια» του Αριστοτέλη.

**Ποιος ήρωας/ηρωίδα λογοτεχνίας θα θέλατε να είστε και γιατί;**

Θα ήθελα να είμαι η Αννα Καρένινα για να αλλάξω την επιλογή του τέλους της...

**Διοργανώνετε ένα δείπνο. Ποιους ποιητές ή συγγραφείς καλείτε, ζώντες και τεθνεώτες;**

Θα καλούσα τον Σεφέρη για να τον ακούσω να μιλά για τα ταξίδια του (κυρίως τα εσώτερα), τον αρχαίο μας τραγικό ποιητή Σοφοκλή να μιλά για την υπέρβαση του μέτρου και τη διάπραξη της ύβρεως και τον Παπαδιαμάντη, διότι δεν πρόλαβε να δει κανένα έργο του τυπωμένο!

**Ποιο ήταν το πιο ενδιαφέρον στοιχείο που μάθατε πρόσφατα χάρη στην ανάγνωση ενός βιβλίου;**

Εγραψε στην ψυχή και στον νου: «Οποιος αγωνίζεται μπορεί και να χάσει, όποιος παραιτείται έχει ήδη χάσει», Μπέρτολντ Μπρεχτ.

**Ποιο κλασικό βιβλίο διαβάσατε πρόσφατα για πρώτη φορά;**  
Την «Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων»!

**Και ποιο είναι το βιβλίο που έχετε διαβάσει τις περισσότερες φορές;**  
«Νάρκισσος και Χρυσόστομος» του Ερμαν Εσε.

**Μέσα σε μια πρόταση, τι ακριβώς ζουν οι ήρωές σας στο «Tango στον Φάρο»;**  
Παλεύουν για ένα όνειρο, ακόμα κι αν αυτό σημαίνει κάποιες φορές να το απαρνηθούν...

**Το μυθιστόρημά σας θα το χαρακτηρίζατε ιστορικό;**  
Έχει ιστορικά στοιχεία με αρκετά όμως μυθοπλαστικά!

**Έχετε Facebook, Twitter κ.τ.λ.; Σας βοηθούν στο γράψιμο;**  
Δεν έχω Twitter και στο Facebook μπαίνω λίγο, γιατί δεν προλαβαίνω, έχω την τύχη δύο υπέροχα αγόρια να με φωνάζουν μαμά, οπότε όλος ο ελεύθερος χρόνος πάει εκεί. Και όταν δεν τον έχω, φροντίζω για χάρη τους να τον εφευρίσκω, όπως και τις ιστορίες μου...

Έντυπη