

Ο Μαγικός Κόσμος του παιδικού βιβλίου: Συνέντευξη (Μαριλίτα Χατζημποντόζη)

• Δευτέρα, 17 Νοεμβρίου 2014 19:45

Συνέντευξη στην Εύα Κασιάρου Μαριλίτα Χατζημποντόζη



Βιογραφικό

Η Μαριλίτα Χατζημποντόζη είναι πτυχιούχος της ελληνικής φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργάζεται στην ιδιωτική εκπαίδευση και ασχολείται με τη συγγραφή παιδικών βιβλίων.

Από τις εκδόσεις Ψυχογιός κυκλοφορούν τα παραμύθια της:
Η ΕΥΤΥΧΟΥΠΟΛΗ, το ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ
ενώ ετοιμάζεται και η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΕΥΤΥΧΟΥΠΟΛΗ.



Συνέντευξη:

Πόσο καιρό κάνετε να γράψετε ένα βιβλίο;

Επεξεργάζομαι συνεχώς κάθε φράση , κάθε λέξη του κειμένου στο μυαλό μου. Φαντάζομαι τους ήρωες και την πλοκή χωρίς όμως να τα αποτυπώνω στο χαρτί. Αυτή η εσωτερική διαδικασία για εμένα έχει μια ιδιαίτερη δυναμική. Λειτουργεί σαν μια ταινία που ξετυλίγεται νοητικά και διαισθητικά. Και όταν ολοκληρωθεί , είμαι έτοιμη να την καταγράψω στο χαρτί...ε...και τότε είναι ζήτημα ολίγων μόνο λεπτών!

Ποια είναι η αγαπημένη φράση σας;

Ένα παιδί ,ένας δάσκαλος , ένα βιβλίο ,ένα μολύβι μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο.

Το διαδίκτυο έχει μπει για καλά στη ζωή μας. Πιστεύετε ότι αυτό είναι ένα μέσο για την ανάδειξη του βιβλίου γενικά;

Ναι ,είναι ένα εργαλείο πλέον της δουλειάς μας που όμως αν δεν τύχει κατάλληλου χειρισμού κρύβει τρομερούς κινδύνους. Ας μην ξεχνάμε ότι γράφουμε για τα παιδιά , αυτά είναι οι τελικοί αποδέκτες και κριτές του έργου μας. Όλα τα άλλα υποβοηθούν. Ο στόχος πρέπει να μένει πάντα αυτός!!

Ετοιμάζετε κάποιο βιβλίο αυτήν την εποχή;

Επιστροφή στην Ευτυχούπολη. Αυτός είναι ο τίτλος του νέου μου βιβλίου που θα κυκλοφορήσει στις αρχές του 2015 από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Είναι η συνέχεια της ΕΥΤΥΧΟΥΠΟΛΗΣ , της περιπέτειας του Ευτύχιου και της Ευτυχούλας που γνωρίζουν το μυστικό της ευτυχίας και το διαδίδουν σε όλες τις πολιτείες του κόσμου! Τι θα γινόταν όμως αν κάποιος έκλεβε το μυστικό της ευτυχίας; Ο Ευτύχιος και η Ευτυχούλα μπλέκουν σε μια απίστευτη περιπέτεια με θαλασσοπόρους , πειρατές και βασιλιάδες προκειμένου να το ξαναανακαλύψουν! Που τελικά ήταν κρυμμένο το μυστικό και ποιο τελικά είναι , νομίζω ότι είναι πραγματικά αναπάντεχο!!!!

Αν κρατούσατε στα χέρια σας ένα μαγικό ραβδάκι τι θα αλλάζατε;

Επιθυμία μου είναι να βλέπω ευτυχισμένα παιδιά ,που χαίρονται την ηλικία τους .Ότιδήποτε λιγότερο από αυτό που τους πρέπει και τους αξίζει θα ήθελα να το εξαφανίσω!

Τι θα συμβουλευάτε ένα παιδί που θέλει να γίνει συγγραφέας;

Να γίνει!!Ακούω πολύ προσεχτικά τι μου λέει ένα παιδί ,πιστεύω στη δύναμη του μυαλού και των συναισθημάτων του και σε καμία περίπτωση δεν είμαι εγώ ειδικός να κατευθύνω τα όνειρά του. Ο καθένας μας γίνεται αυτό για το οποίο είναι προορισμένος να γίνει!

Τι σημαίνει γράφω για εσάς; Είναι μια δραστηριότητα προσωπικής εκτόνωσης ή μια δραστηριότητα που έχει άμεσους αποδέκτες;

Πώς αλλιώς θα μπορούσα να μιλήσω σε όλα τα παιδιά; Φανταστείτε λοιπόν το βιβλίο σαν ένα ανοικτό σύμπαν που μπορεί να αγκαλιάσει όλους τους μικρούς μας αναγνώστες. Μια παγκόσμια αν θέλετε παιδαγωγική κοινότητα με άπειρους αποδέκτες. Οι ήρωες των βιβλίων μου ,οι περιπέτειές τους, τα λόγια τους και οι πράξεις τους γίνονται ένα μικρό κομμάτι της καθημερινότητας των παιδιών! Να λοιπόν γιατί γράφω!

Όταν αποφασίζετε να γράψετε ένα βιβλίο , έχετε στο νου σας τους χαρακτήρες και την πλοκή;

Φυσικά , γιατί για εμένα το γράψιμο είναι το μέσο της επικοινωνίας που διαθέτω για να μιλήσω σε όσα περισσότερα παιδιά μπορώ. Αυτό λοιπόν προϋποθέτει να έχω στις αποσκευές της έμπνευσής μου κάτι συγκεκριμένο κάθε φορά για να τους πω. Είναι σαν να ξεκινάς ένα διάλογο με ένα τεράστιο και απαιτητικό κοινό , όπως είναι αυτό των παιδιών. Για να γίνει αυτό για εμένα σωστά , πρέπει να υπάρχει πάντα συγκεκριμένο θέμα. Οι χαρακτήρες ακολουθώς και οι περιπέτειές τους συνεχώς εμπλουτίζονται , καθώς ταξιδεύουν στην αμφιλύκη του νου , μέχρι να βγουν στο φως. Και αυτό έρχεται όταν το βιβλίο καταλήγει στα παιδικά χεράκια!

Έχετε συγκινηθεί με ένα βιβλίο που έχετε γράψει;

Σε μία παρουσίαση της ΕΥΤΥΧΟΥΠΟΛΗΣ ένας πιτσιρικάς με πλησίασε και μου είπε: <<θα γράψω με τους μαρκαδόρους το μυστικό της ευτυχίας στο χέρι μου για να μη το ξεχάσω ποτέ!>> Πιστεύω πως αυτά το λόγια λειτούργησαν μέσα μου σα μια υπόσχεση ότι πρέπει η ΕΥΤΥΧΟΥΠΟΛΗ να έχει και συνέχεια!

Για ποιο λόγο θα σταματούσατε να γράφετε;

Για κανένα λόγο!

Πιστεύω ότι χρειαζόμαστε τα παιδικά βιβλία ειδικά στις μέρες μας , γιατί λειτουργούν σαν ένα πολύ ισχυρό αντίδοτο. Αυτό που προσφέρει ένα καλό βιβλίο δεν αντικαθίσταται από κανένα οπτικοακουστικό μέσο. Θέλω και εγώ από την μεριά μου να αντισταθώ σε οτιδήποτε είναι αυτό που μας υποβαθμίζει πολιτιστικά και πνευματικά και θα το κάνω σας το υπόσχομαι μέσα από τα παραμύθια μου....