

Ράνια Μπουμπουρή: «Πιστεύω στη διασκεδαστική μάθηση μέσω της ποίησης, του ρυθμού και της μουσικής»



0

03-05-2017

Συνέντευξη στην Ελευθερία Καμπούρογλου

Δύο «θεότρελες» παραστάσεις, η κάθε μία για τους δικούς της λόγους, ενώνουν τις δυνάμεις τους στη Θεσσαλονίκη, στις 12 και 13 Μαΐου, στο Θέατρο Εγνατία, σε μια σύμπραξη μουσικής, τραγουδιού και γέλιου σε family size. Τη μουσική παράσταση «Μια τρελή τρελή Αλφαβήτα» τη φιλοξενήσαμε πριν από τα φετινά Χριστούγεννα και ήταν τέτοια η απήχηση σε μικρό και μεγάλο κοινό που... διατάχθηκε repeat δύο μήνες μετά.

Άλλωστε, το ομώνυμο βιβλίο και cd, εκτός του ότι έχει κερδίσει το αναγνωστικό του κοινό χρόνια τώρα, έδωσε και στη συγγραφέα του Ράνια Μπουμπουρή «Έπαινο Ποίησης της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς».

Διόλου τυχαίο άλλωστε που στα 25 αντίστοιχα τραγούδια του cd της αλλιώςτικής αυτής Αλφαβήτας «δάνεισαν» τις φωνές τους ο Διονύσης Σαββόπουλος, ο Φοίβος Δεληβοριάς, ο Γιάννης Ζουγανέλης, ο Μπάμπης Στόκας, ο Πάνος Μουζουράκης και πλήθος άλλων καταξιωμένων μουσικών.

Στο Θέατρο Εγνατία η μουσική παράσταση «Έλα με τον κηδεμόνα σου» θα συστεγάσει κάτω από τον τίτλο της μια τρίωρη ένωση πρόζας και μουσικής που θα περιλαμβάνει την «Τρελή τρελή ΑΒ 2 με τον Άνθρωπο - Ορχήστρα» ανανεωμένη τόσο σε συντελεστές - με τους Βανέσσα Αδαμοπούλου, Τατιάνα Καλαντζή, Αλκιβιάδη Κωνσταντόπουλο, Νεφέλη Παπαδερού και Γιάννη Χατζηγεωργίου στο πρώτο μέρος, όσο και σε διάνθιση περιεχομένου με το δεύτερο μέρος να βασίζεται στην ξεκαρδιστική παράσταση «Αγαλματάκια, Ακούνητα, Αμίλητα, Αγέλαστα».

Το ανατρεπτικό μουσικό πρόγραμμα με τον comedian performer Λευτέρη Ελευθερίου και τον «άνθρωπο- ορχήστρα» Αλκιβιάδη Κωνσταντόπουλο, είχαν τη χαρά να παρακολουθήσουν όσοι ταξίδεψαν το φετινό χειμώνα στην Αθήνα και έφτασαν στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο. Μια ξεκαρδιστική συνάντηση που σε πάει μέχρι τις μπουάτ εποχής, τότε που στη σκηνή εκτός από μουσική και τραγούδια, «έπαιζαν» σατιρικά σκετς και μιμήσεις, μουσική και πρόζα. Η κεφάτη ομάδα καταξιωμένων καλλιτεχνών ένωσε τις δυνάμεις της και θα ταξιδέψει εκτός από την πόλη μας, σε όλη την Ελλάδα με μια συναυλία αυστηρά κατάλληλη για όλες τις ηλικίες.

Η Ράνια Μπουμπουρή μας μιλάει για αυτό το εγχείρημα, το best seller βιβλίο της στην παιδική λογοτεχνία και την αξία της μάθησης μέσα από ένα πιο διασκεδαστικό τρόπο.

Δεν είναι η πρώτη φορά που βιβλίο σας γίνεται θεατρική παράσταση...

Μέχρι σήμερα, είχα τη χαρά να δω θεατρικές παραστάσεις βασισμένες σε 2 παραμύθια μου, από μικρές θεατρικές ομάδες, καθώς και 3 διαφορετικές θεατρικές μεταφορές της «Τρελής ΑΒ» σε μεγαλύτερες παραγωγές: το 2015 - 2016 από τον Αλκιβιάδη Κωνσταντόπουλο στην Αθήνα, το φθινόπωρο - χειμώνα 2016 - 2017 από το Θέατρο του Βορρά στη Θεσσαλονίκη, ενώ από τον Δεκέμβριο μέχρι το Πάσχα παίχτηκε με μεγάλη επιτυχία στην Αθήνα η νέα διασκευή του Αλκιβιάδη Κωνσταντόπουλου, «Μια τρελή τρελή ΑΒ 2 με τον Άνθρωπο-Ορχήστρα», μέρος της παράστασης «Έλα με τον κηδεμόνα σου» που ανεβαίνει τώρα στην πόλη σας, στο Θέατρο Εγνατία, στις 12 και 13 Μαΐου.

Πείτε μας για την παράσταση «Έλα με τον κηδεμόνα σου» Σε ποιες ηλικίες απευθύνεται και τι να περιμένουμε ότι θα δούμε;

Είναι μια διπλή μουσική παράσταση, ένα μουσικό πρόγραμμα «σε οικογενειακή συσκευασία», που απαρτίζεται από δύο μέρη και απευθύνεται σε παιδιά, σε όσους νιώθουν παιδιά και σε όσους μένουν με παιδιά! Το πρώτο μέρος βασίζεται στη θεότρελη παράστασή μας, «Μια τρελή τρελή ΑΒ 2 με τον Άνθρωπο - Ορχήστρα», με τους Βανέσα Αδαμοπούλου, Αλκιβιάδη Κωνσταντόπουλο, Νεφέλη Παπαδερού και Γιάννη Χατζηγεωργίου, ενώ το δεύτερο μέρος βασίζεται στο ανατρεπτικό μουσικό πρόγραμμα «Αγαλματάκια Ακούνητα, Αμίλητα, Αγέλαστα», που ανέβηκε φέτος τον χειμώνα από τους Λευτέρη Ελευθερίου και Αλκιβιάδη Κωνσταντόπουλο σημειώνοντας απαντωτά sold out στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο στην Αθήνα, αλλά και σε άλλες πόλεις.

Πιστεύετε ότι η μελοποίηση των στίχων, με το cd που συνοδεύει το βιβλίο σας «Μια τρελή τρελή ΑΒ», του έδωσε περισσότερη δυναμική;

Ναι, σαφώς. Ο συνθέτης Αλκιβιάδης Κωνσταντόπουλος προσέγγισε την Αλφαβήτα πρωτότυπα και δημιουργικά, φροντίζοντας ώστε τα παιδιά να εξοικειώνονται με πολλά και διάφορα μουσικά είδη ακούγοντας το cd του βιβλίου, που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Ψυχογιός: το τραγούδι του Άλφα, λόγου χάρη, είναι σε ρυθμό κάντρι, το Δέλτα είναι μπαλάντα, το Ζήτα ζεϊμπέκικο, το Ξι ροκ, το Πι καλαματιανό, το Φι χιπ χοπ, το Χι νησιώτικο κ.λπ., ενώ τα τραγούδια των γραμμάτων τα ερμηνεύουν εξαιρετικοί καλλιτέχνες: Σαβίνα Γιαννάτου, Σπύρος Γραμμένος, Φοίβος Δεληβοριάς, Δώρος Δημοσθένους, Νίκος Ζιώγαλας, Γιάννης Ζουγανέλης, Βασιλική Καρακώστα, Τζώρτζια Κεφαλά (από τους Μπλε), Νικήτας Κλιντ, Μάρκος Κούμαρης (από τους Locomondo), Χρήστος Λούλης, Πάνος Μουζουράκης, Μάκης Παπαδημητρίου, Διονύσης Σαββόπουλος, Σπύρος Σακκάς, Δημήτρης Σταρόβας, Μπάμπης Στόκας, Βικτωρία Ταγκούλη και η Παιδική Χορωδία «Viva Voce». Επίσης, στο cd ακούγονται πάνω από 30 διαφορετικά μουσικά όργανα, τα οποία παίζουν 14 επαγγελματίες μουσικοί.

Τρία χρόνια σταθερής ανοδικής πορείας και αποδοχής από το κοινό για την «Τρελή τρελή ΑΒ» σας κάνουν να νιώθετε ότι βάλατε και εσείς ένα λιθαράκι στη μάθηση των παιδιών;

Πράγματι το νιώθω, αλλά και το ακούω πολύ συχνά από γονείς και δασκάλους. Έχουμε λόγου χάρη και παιδάκια πολύ μικρά, δυόμισι - τριών ετών, όπως μας γράφουν γονείς, τα οποία έχουν

μάθει και ξεχωρίζουν ήδη τα γράμματα - αξίζει να αναφέρουμε εδώ την εκπληκτική δουλειά της εικονογράφου Χρύσας Σπυριδωνος, η οποία έχει κρύψει πολύ έξυπνα τα γράμματα στις εικόνες του βιβλίου και τα παιδιά απολαμβάνουν να τα ξετρυπώνουν. Άλλοι γονείς μάς γράφουν ότι το cd δε βγαίνει ούτε στιγμή από το cd player στο σπίτι ή στο αυτοκίνητο. Έχει τύχει να με υποδεχτούν ολόκληρες τάξεις σε σχολεία, τραγουδώντας μου το ένα ή το άλλο τραγούδι από την ΑΒ μας. Είναι μια δουλειά πραγματικά ευλογημένη από την αγάπη μικρών και μεγάλων.

Κι άλλοι σημαντικοί συγγραφείς παιδικών βιβλίων έχουν στο παρελθόν πραγματευτεί το θέμα της εκμάθησης μέσω ιστορίας, παιχνιδιού, τραγουδιών (όπως «Ο πόλεμος της Ομεγαβήτα» του Ευγένιου Τριβιζά). Τί διαφοροποιεί το δικό σας βιβλίο;

Στην «Τρελή τρελή ΑΒ», που έχει τιμηθεί με τον Έπαινο Ποίησης της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς, κάθε γράμμα αποτελεί έναν ξεχωριστό χαρακτήρα: το Άλφα είναι το ατακτούλι της παρέας, το Βήτα το βιαστικό, το Γάμα διαρκώς πεινάει και το στομάχι του γουργουρίζει, το Δέλτα είναι το διαβαστερό και του αρέσει να δείχνει τα βιβλία του, και ούτω καθεξής. Και στο τελευταίο ποίημα, «Η Αλφαβήτα μια παρέα», οι χαρακτήρες αυτοί συναντιούνται όλοι μαζί, με την κανονική τους σειρά, ώστε τα παιδιά να μαθαίνουν εύκολα και χαρωπά την Αλφαβήτα. Αυτή ήταν η αρχική ιδέα, η οποία όμως χρειάστηκε να δουλευτεί μέσα μου αρκετά χρόνια, μέχρι να φτάσει στο αποτέλεσμα που βλέπετε. Δεν ήθελα να κάνω εκπτώσεις ούτε στον ρυθμό, ούτε στο νόημα, ούτε βέβαια στον περιορισμό που είχα θέσει, δηλαδή: κάθε ποίημα να έχει 4 στροφές, και σε κάθε στίχο κάθε στροφής, το γράμμα για το οποίο μιλάμε να αναφέρεται τουλάχιστον μία φορά. Αν προσέξετε τη χρωματική επισήμανση των γραμμάτων στα ποιήματα του βιβλίου, θα καταλάβετε ακριβώς για τι πράγμα μιλάω.

Το σύγχρονο εκπαιδευτικό σύστημα αποφεύγει την εκμάθηση της ΑΒ, με τον κλασσικό τρόπο τουλάχιστον, που τη μαθαίναμε κάποτε, αποστηθίζοντας τα 24 γράμματα με τη σειρά και μαθαίνοντας παπαγαλία. Ποια είναι η γνώμη σας;

Κοιτάζτε, πιστεύω πολύ στη διασκεδαστική μάθηση μέσω της ποίησης, του ρυθμού και της μουσικής. Εμείς βάλαμε ένα στοίχημα με τον Αλκιβιάδη και τους συνεργάτες μας στις Εκδόσεις Ψυχογιός και στην arttings, την εταιρεία παραγωγής του cd, ότι θα προτείνουμε στα παιδιά έναν πρωτότυπο τρόπο μάθησης - και τολμώ να πω ότι, εφόσον η «Τρελή τρελή ΑΒ» συγκαταλέγεται ανάμεσα στα best seller της ελληνικής παιδικής λογοτεχνίας, κάτι έχουμε καταφέρει.

Πιστεύετε ότι ο ρόλος ενός παραμυθιού για ένα παιδί είναι περισσότερο ψυχαγωγικός, εκπαιδευτικός ή παρακινητικός σε μια πιο αισιόδοξη οπτική;

Θεωρώ ότι το καλό παραμύθι διαδραματίζει σύνθετο ρόλο στη ζωή των παιδιών: είναι ψυχαγωγικό αλλά και εκπαιδευτικό, είναι παρακινητικό αλλά και παρηγορητικό, σε αναλογία διαφορετική για κάθε παιδί, σύμφωνα με τις ανάγκες της ψυχής του τη δεδομένη στιγμή ή χρονική περίοδο. Αυτός ήταν ο ρόλος του επί εκατοντάδες χρόνια, αυτός εξακολουθεί να είναι και σήμερα.

Σε αυτά τα τρία χρόνια στα βιβλία σας τρελάθηκαν διαδοχικά η «αλφαβήτα», οι «αριθμοί» και το «αγρόκτημα». Ποιό είναι το επόμενο βήμα σας;

Όντως ετοιμάζουμε με τον Αλκιβιάδη το επόμενο βήμα μας στη διασκεδαστική μάθηση, με ένα πρωτότυπο βιβλίο - cd που θ' απευθύνεται στα παιδιά όλων των τάξεων του Δημοτικού. Περισσότερες πληροφορίες δεν μπορώ να αποκαλύψω ακόμη, εύχομαι όμως να είμαστε έτοιμοι το φθινόπωρο και θα χαρώ να τα ξαναπούμε τότε. Σας ευχαριστώ πολύ!