



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Χ. Δημόπουλος: "Τα παιδιά έχουν μεγάλες απαιτήσεις, δεν μπορείς να τα ξεγελάσεις κι ό,τι γράφεις γι' αυτά πρέπει να είναι γραμμένο με βαθιά γνώση ότι κάθε λέξη σου μπορεί να χαραχτεί ανεξίτηλα στο μυαλό τους"

Δεκεμβρίου 11, 2017

Με αφορμή τη παρουσίαση του νέου του βιβλίου "Η Έβδομη Καρυάτιδα", το Πελοποννησιακό Πρακτορείο Ειδήσεων είχε τη χαρά να συνομιλήσει με τον αγαπημένο παρουσιαστή - συγγραφέα μικρών και μεγάλων Χρήστο Δημόπουλο.

Ο κος Δημόπουλος μας μίλησε για τη σειρά "Οι περιπέτειες του Ήπιου Θερμοκήπιου" αλλά και για το παιδικό βιβλίο "ΚΙΒΩΤΟΣ" τονίζοντας πως τα έσοδα θα διατεθούν αποκλειστικά και μόνο στο έργο του πάτερ Αντώνιου και στη Κιβωτό του Κόσμου.

Ακολουθεί η συνέντευξη

Τι ήταν αυτό που σας παρακίνησε να ασχοληθείτε με τη παιδική λογοτεχνία;

Νομίζω πως όλα ξεκίνησαν τελικά από την εκπομπή που παρουσίαζα στην ΕΡΤ, το Ουράνιο Τόξο. Το 2003 το πρώτο μου βιβλίο περιείχε κατασκευές από την εκπομπή. Ακολούθησε μια σειρά βιβλίων με ήρωα τον Μπίλη Μπιζέλη, έναν οικολόγο συγγραφέα κι ύστερα τίποτα.

Όταν όμως το Ουράνιο Τόξο σταμάτησε, με το κλείσιμο της ΕΡΤ το 2013, βρέθηκα χωρίς δουλειά και κάτι έπρεπε να κάνω. Η ανάγκη να συνεχίσω την επικοινωνία μου με τους μικρούς μου φίλους μ' έκανε να ασχοληθώ αυτή τη φορά συστηματικά με τη συγγραφή. Στις Εκδόσεις Ψυχογιός βρήκα μια φιλόξενη οικογένεια που μ' αγκάλιασε με αγάπη κι εμπιστοσύνη. Έτσι, από τότε ως σήμερα κατάφερα να εκδώσω 15 βιβλία για παιδιά. Βιβλία

με κατασκευές, με ποιήματα για μικρά παιδιά, τρία παραμύθια και μια σειρά περιπετειών για λίγο μεγαλύτερα παιδιά, με ήρωα τον Ήπιο Θερμοκήπιο, που όσοι έβεπαν την εκπομπή ίσως να τον θυμούνται.

Πόσο δύσκολο είναι να γράφετε για μικρές ηλικίες;

Δεν είναι καθόλου απλό. Τα παιδιά έχουν μεγάλες απαιτήσεις, δεν μπορείς να τα ξεγελάσεις κι ό,τι γράφεις γι' αυτά πρέπει να είναι γραμμένο με βαθιά γνώση ότι κάθε λέξη σου μπορεί να χαραχτεί ανεξίτηλα στο μυαλό τους. Σε κάθε βιβλίο μου προσπαθώ να είμαι συνεπής απέναντι στο αναγνωστικό μου κοινό, να τους χαρίσω όχι μόνον λίγη ώρα διασκέδασης αλλά να τους περάσω κάθε φορά κι από ένα μήνυμα. Μπορεί να είναι δύσκολη κι απαιτητική δουλειά, αλλά αν γίνεται με αγάπη, νομίζω πως αυτό το καταλαβαίνει ο αναγνώστης.

Πώς προέκυψε η ιδέα για τη σειρά “Οι περιπέτειες του Ήπιου Θερμοκηπίου”;

Καταρχήν, έψαχνα ένα ήρωα Έλληνα. Είχα βαρεθεί να βλέπω παιδιά στα βιβλιοπωλεία να αγοράζουν περιπέτειες γραμμένες από ξένους συγγραφείς με ήρωες που είχαν ξένα ονόματα και μπλέκονταν σε περιπέτειες χολυγουντιανού στιλ. Ήθελα να μιλήσω για την Ελλάδα, να φέρω τα παιδιά κοντά στην ιστορία και τη γεωγραφία της. Αλλά και να ταξιδέψω μαζί τους σε τόπους μακρινούς.

Όπως σας είπα, ο Ήπιος Θερμοκήπιος εμφανιζόταν δίπλα μου στο Ουράνιο Τόξο. Σήμερα είναι συνταξιούχος και μαζί με δυο άλλους συνταξιούχους καθηγητές, τον φίλο του Ίδιο Εγχειρίδιο αλλά και τον γνωστό μας από την εκπομπή Λόγιο Λεξιλόγιο έχουν ιδρύσει τη Λέσχη Συναταξιούχων Εξερευνητών. Ο Θερμοκήπιος έχει δυο εγγονάκια που τα υπεραγαπά. Λατρεύει τα ταξίδια και κάθε λογής μυστήριο. Πολλές φορές μου θυμίζει τον εαυτό μου. Κάπως έτσι προέκυψε ο ήρωας. Μαζί με τα εγγονάκια του γυρίζουν τον κόσμο και ανακαλύπτουν μυστικά χαμένα στα βάθη της ιστορίας.

Το Νοέμβριο κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Ψυχογιός το παιδικό βιβλίο με τίτλο “Κιβωτός” τα έσοδα του οποίου διατίθενται στη Κιβωτό του Κόσμου. Πώς γεννήθηκε αυτή η ιστορία και πως την αγκάλιασαν οι μικροί σας φίλοι;

Η ιδέα προήλθε από τις Εκδόσεις Ψυχογιός που ήθελαν να ενισχύσουν το έργο της ΚΙΒΩΤΟΥ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. Όταν μου πρότειναν να γράψω ένα παραμύθι σχετικό με την ΚΙΒΩΤΟ, χωρίς αμοιβή, δεν δίστασα ούτε δευτερόλεπτο. Δέχτηκα αμέσως. Το πρόβλημά μου ήταν πως θα έπρεπε να γράψω ένα παραμύθι για μικρά παιδιά, για ένα θέμα που ήταν πολύ σκληρό αλλά συνάμα πιο παραμυθένιο κι απ' το πιο ευφάνταστο παραμύθι. Μετά από πολλές ώρες κουβέντα με τον πατέρα Αντώνιο, ιδρυτή και ψυχή της ΚΙΒΩΤΟΥ προέκυψε το τελευταίο μου παραμύθι. Ακόμη είναι νωρίς για να έχω εικόνα της αποδοχής του, αλλά πρέπει το κοινό να γνωρίζει πως όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις θα πιάσουν πραγματικό τόπο σ' ένα θεάρεστο έργο. Εύχομαι η ΚΙΒΩΤΟΣ να είναι το πιο ευπώλητο βιβλίο μου!

Επί σειρά ετών παρουσιάζατε στην ΕΡΤ την εκπομπή “Ουράνιο Τόξο”. Γιατί δεν συνεχίστηκε η προβολή της;

Αυτό με ρωτούν συνέχεια οι γονείς και τα παιδιά σ' όλη την Ελλάδα που έχω γυρίσει τέσσερις φορές τα τελευταία χρόνια λόγω των βιβλίων μου. Δεν το ξέρω. Μην ξεχνάμε όμως πως η ΕΡΤ έκλεισε, ξανάνοιξε, άλλαξε διοικήσεις... Ίσως να μην έχει βρει ακόμα τον βηματισμό της. Είμαι βέβαιος πως η δημόσια τηλεόραση κατανοεί το ρόλο της. Εκείνη πρέπει να παράγει παιδικά προγράμματα και μάλιστα υψηλής ποιότητας. Μπορεί να ξανακάνει το Ουράνιο Τόξο ή έστω κάποια αντίστοιχη εκπομπή. Μακάρι.

Αν κάποιο κανάλι σας έκανε πρόταση να φιλοξενήσει το "Ουράνιο Τόξο", ποια θα ήταν η απάντησή σας;

Επιμένω πως το παιδικό πρόγραμμα είναι αποκλειστική υπόθεση και ευθύνη της δημόσιας τηλεόρασης. Σ' ένα ιδιωτικό κανάλι –αν υποθέσουμε πως θα ενδιαφερόταν- πολύ φοβάμαι πως θα υπήρχαν συμφέροντα και περιορισμοί που δεν χωράνε στο παιδικό πρόγραμμα.

Κλείνοντας θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για αυτή την υπέροχη συνέντευξη αλλά και να σας ρωτήσω κάτι τελευταίο. Ποια θα είναι η επόμενη περιπέτεια του Ήπιου Θερμοκήπιου;

Κι εγώ σας ευχαριστώ. Στην τέταρτη περιπέτεια, ο Θερμοκήπιος και τα εγγονάκια του ταξιδεύουν ως το μακρινό Ουζμπεκιστάν, αναζητώντας το σπασμένο σπαθί του Μεγαλέξανδρου!

Λίγα λόγια για τον συγγραφέα

Ο Χρήστος Δημόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα. Εργάστηκε ως μεταφραστής, γραφίστας, κειμενογράφος, επικοινωνιολόγος, συντάκτης, σεναριογράφος, εκφωνητής και τηλεπαρουσιαστής. Από το 1986 ως το 1989 κι από το 2001 ως το 2013 παρουσίαζε από την ΕΡΤ την εκπομπή ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ, που τιμήθηκε δυο φορές με το Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Παιδικής Εκπομπής. Το πρώτο του βιβλίο με κατασκευές, Καλοκαίρι με τον Χρήστο, εκδόθηκε το 2004, ενώ το 2010 ακολούθησε η έκδοση τεσσάρων σειρών βιβλίων του με ήρωα τον Μπίλη Μπιζέλη.

Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία του: ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ, ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΣΧΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟ, ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΗΝ ΑΛΦΑΒΗΤΑ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ, ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ, ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ, ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΠΟΧΕΣ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ, ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ και τα παραμύθια του Η ΓΟΡΓΟΝΑ ΕΛΙΣΣΩ και Ο ΔΡΑΚΟΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ. Επίσης η σειρά βιβλίων για παιδιά και εφήβους «Οι περιπέτειες του Ήπιου Θερμοκήπιου» 1 & 2.

Τα βιβλία της σειράς "Οι περιπέτειες του Ήπιου Θερμοκήπιου" και το παιδικό παραμύθι "Κιβωτός" κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις Ψυχογιός