



## Συνέντευξη με τους συγγραφείς Λία Ζώτου και Θοδωρή Καραγεωργίου

21 Ιούλιος 2016 Θεοδώρα-Μαρία Φώτου

### **1. Τι σας ενέπνευσε να γράψετε το βιβλίο «Μεταξένια αγάπη»;**

**Λ.Ζ., Θ.Κ.:** Το νήμα τούτου του βιβλίου στην ουσία ξεκίνησε πριν από δέκα ολόκληρα χρόνια, όταν δύο ερωτευμένοι νέοι, γεμάτοι δίψα για να αγαπήσουν παντοτινά, πραγματοποίησαν την πρώτη τους ρομαντική εξόρμηση στην ακριτική «Πόλη του Μεταξιού»... Η αίσθηση από το άγγιγμα ενός απαλού μεταξωτού μαντηλιού γύρω από τον λαιμό, το πιο γλυκό φιλί του κόσμου και μια εξομολόγηση καρδιάς στο λόφο του Προφήτη Ηλία, πάνω από τη μυρωδιά της νοτισμένης γης, σηματοδότησαν τόσο απλά την ένωση δύο ψυχών.

Και να που τελικά εκείνο το μέρος, όπου για πρώτη φορά είχαμε νιώσει πως ο ένας θα μπορούσε να είναι στήριγμα γερό για τον άλλο, έμελλε να αποτελέσει το καταφύγιο των νέων μας ηρώων και της βαθιάς τους αγάπης. Έτσι, σχεδόν μία δεκαετία αργότερα, έχοντας χτίσει πλέον μια κοινή ζωή, γυρίσαμε και πάλι πιασμένοι χέρι-χέρι στα στενά με τους ανηφορικούς δρόμους, θαυμάσαμε τις δύο εκκλησίες με τα εντυπωσιακά κωδωνοστάσια, μιλήσαμε με ηλικιωμένους ανθρώπους στα καφενεία, εξερευνήσαμε το περίφημο τούβλινο μεταξουργείο, αγγίξαμε τις καταπράσινες μουριές, σταθήκαμε στο σταθμό των τρένων.

Συγκλονισμένοι, επιστρέψαμε στη βάση μας, και φορτισμένοι από τα συναισθήματα που είχαμε νιώσει, με την καρδιά μας μαγκωμένη για έναν περίεργο λόγο, ξεκινήσαμε το γράψιμο. Αμέτρητες εικόνες ξεπηδούσαν μέσα από καλοδιατηρημένα αρχοντικά και ερειπωμένα σπίτια, ενώ οι δύο ήρωες, λες και είχαν βαλθεί να κεντήσουν την αγάπη τους με το πιο σπάνιο μετάξι, μας έπιασαν από το χέρι και μας διηγήθηκαν τη ζωή τους, μας εξομολογήθηκαν τα λάθη τους, τα πάθη που τους είχαν συνεπάρει, τον έρωτα που τους είχε σημαδέψει αλλά και την αγάπη που δεν έσβησε ποτέ!

Οι μήνες που ακολούθησαν μας έβρισκαν τα βράδια αγκαλιά να συζητάμε φορτισμένοι από τα έντονα συναισθήματα των πρωταγωνιστών μας και να προσευχόμαστε γι' αυτούς, ώστε η ψυχή τους να γευτεί το γλυκό βάλαμο της ευτυχίας. Τόσο πολύ τους αγαπήσαμε, τόσο πολύ τρύπωσαν στην καρδιά μας και τώρα ευχόμαστε να βρουν καταφύγιο και στη δική σας...

## **2. Γιατί δώσατε στο βιβλίο σας τον τίτλο «Μεταξένια Αγάπη»;**

**Λ.Ζ., Θ.Κ.:** Μα φυσικά γιατί δεν θα μπορούσαμε να δώσουμε κάποιον άλλον! Ο όρος «αγάπη» είναι στενά συνδεδεμένος με την ιστορία του βιβλίου και τη συναντάμε σε διαφορετικές μορφές. Το μεταξύ και η παραγωγή του αποτελεί επίσης το φόντο της ιστορίας μας... Τώρα το πώς δέσαμε τα δύο αυτά τόσο πολύτιμα στοιχεία και μας έδωσαν τον τίτλο θα το απαντήσουμε και με ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα του βιβλίου μας!  
«Έτσι είναι οι αληθινές αγάπες, αγόρι μου... γεμίζουν ολότελα την καρδιά και την ψυχή μας! Μόνο που, πολλές φορές, όπως η μεταξένια αγάπη κρύβουν μέσα τους θυσία βαριά, θυσία της ελευθερίας, θυσία της ίδιας της ζωής, θυσία που πιότερο μεγάλη δεν υπάρχει...»

## **3. Ποια χαρακτηριστικά πιστεύετε ότι πρέπει να χαρακτηρίζουν την αληθινή αγάπη;**

**Λ.Ζ.:** Εγώ δεν θα ξεφύγω πολύ από τον ορισμό που δίνουν τα λεξικά. Φιλία, στοργή, συμπάθεια, τρυφερότητα, αφοσίωση είναι τα κύρια συστατικά της κι αν μια αγάπη εμπεριέχει όλα αυτά τα χαρακτηριστικά, τότε για μένα μόνο αληθινή μπορεί να χαρακτηριστεί...

**Θ.Κ.:** Για μένα η αληθινή αγάπη δεν έχει συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, ούτε και περιγράφεται, τη νιώθεις απλά μέσα στην ψυχή σου!

## **4. Χαρακτηρίστε τους δύο ήρωες του βιβλίου σας.**

**Λ.Ζ., Θ.Κ.:** Η Αργυρώ είναι ένα κορίτσι ατίθασο, μεγαλωμένο σε ένα περιβάλλον με πειθαρχία και αυστηρούς κανόνες. Μια κοπέλα περήφανη, που δεν θα συμβιβαστεί με ό,τι η μοίρα της έχει γραμμένο. Θα ερωτευτεί παράφορα και θα γευτεί την πίκρα της προδοσίας.

Από την άλλη, ο Άγγελος είναι ένα αγόρι ευαίσθητο, δεμένο με τον τόπο του και την παραγωγή του μεταξιού. Ένας άντρας ικανός να πάρει αποφάσεις που θα κάνουν την καρδιά του να ματώσει. Ώσπου, κυνηγημένος από τα φαντάσματα του παρελθόντος, θα αναζητήσει τη λύτρωση.

## **5. Για ποιο λόγο να προτιμήσει ένας αναγνώστης το δικό σας βιβλίο;**

**Λ.Ζ., Θ.Κ.:** Για να ταξιδέψει από την ακριτική πόλη του μεταξιού και την πολυσύχναστη ιταλική πρωτεύουσα της μόδας έως τα βάθη της σαγηνευτικής Ανατολής και να ζήσει μια ιστορία ποτισμένη με όνειρα, επιθυμίες και εγωισμούς, θυσίες ζωής, διλήμματα καρδιάς, μα πάνω απ' όλα με αληθινή, απόλυτη, μεταξένια αγάπη!

**6. Πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να γράφεις ένα βιβλίο σε συνεργασία με έναν άλλο συγγραφέα;**

**Λ.Ζ., Θ.Κ.:** Εκ πρώτης όψεως φαντάζει αρκετά δύσκολο. Πρέπει να βρεθεί κοινός τόπος, να γίνουν υποχωρήσεις, να υπάρξει συντονισμός. Όμως, τις περισσότερες φορές η συνεργασία είναι αυτή που αποδεικνύεται το μεγαλύτερο όπλο μας και μας βοηθάει να προχωράμε με πιο σταθερά βήματα.

**7. Η συγγραφή βιβλίων αποτελεί συνήθως μια μοναχική ενασχόληση. Πόσο ευχάριστη γίνεται η συγγραφή όταν γίνεται συνεργατικά;**

**Λ.Ζ., Θ.Κ.:** Πράγματι, θα λέγαμε πως αυτό που έχουμε κάνει είναι να μετατρέψουμε ένα μοναχικό σπορ σε υπόθεση για δύο. Σχετικά με το κατά πόσο είναι ευχάριστο κάτι τέτοιο, θα σας πούμε μόνο πως αν το να γράφεις ένα βιβλίο είναι ωραίο, το να το γράφουν δύο μαζί είναι καταπληκτικό!

**8. Υπάρχουν δικά σας βιωματικά στοιχεία στα βιβλία που γράφετε;**

**Λ.Ζ., Θ.Κ.:** Θεωρούμε πως κάθε συγγραφέας αφήνει το δικό του προσωπικό στίγμα σε κάθε του δημιούργημα. Αυτό, βέβαια, μπορεί να είναι από ένα έντονο προσωπικό βίωμα έως και μία απλή κίνηση των πρωταγωνιστών, ένα βλέμμα, οτιδήποτε...

**9. Όλα τα βιβλία σας τα έχετε γράψει μαζί. Ετοιμάζετε κάποιο άλλο καινούργιο βιβλίο; Να περιμένουμε ότι θα το γράψετε και αυτό συνεργατικά; Θα σκεφτόσασταν κάποια στιγμή να γράψετε ξεχωριστά ο ένας από τον άλλο;**

**Λ.Ζ., Θ.Κ.:** Ναι, μαζί το γράφουμε και το επόμενο βιβλίο! Με την «Μεταξένια αγάπη» κλείνει ένας κύκλος που ξεκίνησε με το «Σαν τα φύλλα του Καπνού» και συνεχίστηκε με το «Δάκρυ του Έρωτα», όλα από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Αν και σχετικά νωρίς ακόμη, έχουμε ήδη ξεκινήσει τις συζητήσεις για το επόμενο βιβλίο. Θα κάνουμε ένα ταξίδι στην Κρήτη και στην Αθήνα που θα ξεκινάει στις αρχές του προηγούμενου αιώνα και θα είναι αφιερωμένο σε μεγάλο βαθμό στους αγώνες των γυναικών για την κατοχύρωση των δικαιωμάτων τους. Σύντομα θα έχουμε και περισσότερες λεπτομέρειες. Σας ευχαριστούμε ολόψυχα!

