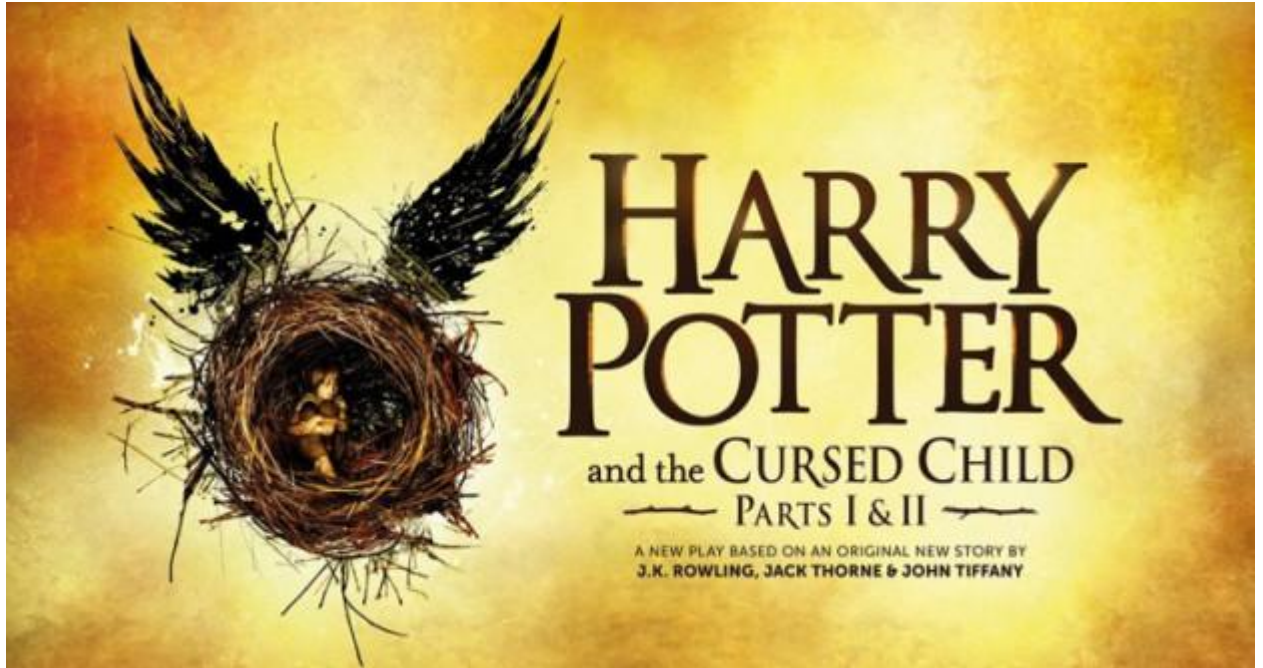


# STYLE RIVE GAUCHE

Μενού

## Harry Potter and the Cursed Child



Δεκαεννιά χρόνια μετά την πρώτη έκδοση του Χάρι Πότερ και η Φιλοσοφική λίθος, ο ξακουστός μάγος επιστρέφει στα ράφια των βιβλιοπωλείων με το όγδοο βιβλίο της σειράς κάνοντας εκατομμύρια οπαδών, μαζί και εμένα, καταχαρούμενους! Πρόκειται, φυσικά, για την έντυπη έκδοση του σεναρίου του ομώνυμου θεατρικού έργου που παρουσιάζεται στο Λονδίνο. Στα ελληνικά θα κυκλοφορήσει τέλη Σεπτεμβρίου από τις εκδόσεις Ψυχογιός, όπως και τα υπόλοιπα βιβλία της σειράς, με τίτλο ο Χάρι Πότερ και το Καταραμένο παιδί.

(Για όσους δεν έχουν διαβάσει ολόκληρη την σειρά να προειδοποιήσω ότι ακολουθήσουν spoilers!)

Το βιβλίο ξεκινά με την τελευταία σκηνή των Κλήρων του Θανάτου. Ο Χάρι παντρεμένος με την Τζίνι και πατέρας τριών παιδιών αποχαιρετά τους δύο γιους στο Hogwarts Express. Είναι η πρώτη χρονιά για τον μικρότερο γιο, τον Άλμπους Σέβερους, και την κόρη της Ερμιόνης και του Ρον, την Ροουζ. Τα παιδιά βρίσκουν ένα σχεδόν άδειο βαγόνι. Μέσα κάθεται ήσυχο ένα κατάξανθο αγόρι, ο Σκόρπιους, ο μοναχογιός του Ντράκο Μαλφόι. Μεγαλώνοντας, μοιράζονται τον ίδιο κοιτώνα και το ίδιο οικογενειακό βάρος. Ο Αλ κουβαλάει ένα επώνυμο το οποίο αισθάνεται ανίκανος να σηκώσει, ενώ ο Σκόρπιους κουβαλάει μια φήμη που τον έχει στοιχειώσει. Πολλοί υποψιάζονται ότι είναι απόγονος του Βόλντεμορτ. Ο καιρός περνάει, τα αγόρια μπαίνουν στην εφηβεία και ένα βράδυ πριν την έναρξη της τέταρτης σχολικής χρονιάς ο Αλ παρακολουθεί μια συζήτηση του πατέρα του με έναν άγνωστο άνδρα. Πρόκειται για τον Άμος Ντίγκορι, τον πατέρα του αδικοχαμένου Σέντρικ. Ο λόγος της επίσκεψης του δεν είναι άλλος από το να παρακαλέσει τον Χάρι να φέρει πίσω το παιδί του ζωντανό με μια φημολογούμενη χρονομηχανή που έχει στην κατοχή του το Υπουργείο Μαγείας. Ο Χάρι αρνείται ξέροντας καλά ότι η αλλαγή της ιστορίας μόνο μελάδες μπορεί να προκαλέσει και ο Άμος φεύγει με την ανιψιά του. Η επαναστατική ανάσα της εφηβείας και η κακή σχέση με τον πατέρα του σπρώχνουν τον Αλ να κάνει το αδιανόητο. Το σπάει μαζί με τον Σκόρπιους, κλέβουν την χρονομηχανή και προσπαθούν να σώσουν τον Σέντρικ. Τα πράγματα όμως μόνο εύκολα δεν είναι και έτσι βρίσκονται μπλεγμένοι με διαφορετικές προοπτικές της πραγματικότητας, αλλαγμένες με βάση τα γεγονότα του παρελθόντος.

Το καταραμένο παιδί είναι γραμμένο σε μορφή θεατρικού διαλόγου, μακριά από τον μέχρι τώρα συνηθισμένη γραφή της Ρόουλιγκ.

Θεωρητικά μπορεί να ξενίζει αρκετούς αυτή η αλλαγή, πιστέψτε με όμως είναι ευεργετική για την πλοκή. Τα χρονικά ταξίδια των πρωταγωνιστών και η επανάληψη σκηνών δίνονται με ζωντάνια και παραστατικότητα μέσω του διαλόγου, κάτι που ίσως να κούραζε στο πεζό λόγο. Όπως και τα προηγούμενα βιβλία του Πότερ είχαν κύριο θέμα την αξία της φιλίας και της αγάπης. Εξάλλου, σύμφωνα με τον μεγαλύτερο μάγο όλων των εποχών, τον Άλμπους Νταμπλντορ, μόνο αυτή είναι που μετράει!

Τι να πρωτοπώ για τους χαρακτήρες, παλιούς και νεότερους. Πόσο μου είχαν λείψει! Αισθάνθηκα τόσο όμορφα που διάβαζα πάλι για τον αυθορμητισμό του Ρον και για την γλυκιά αυστηρότητα της Ερμιόνης. Περισσότερο όμως χάρηκα που ξαναδιάβασα το όνομα του καθηγητά Σνέιπ... Αν αγαπάτε τον Χάρι, να το διαβάσετε το βιβλίο. Θα σας ταξιδέψει!

***Still, if I had to choose a companion to be at the return of eternal darkness with, I'd choose you.***