

# «Φλω και Τιμολέων»: μια... οικολογική περιπέτεια

Από

Έλενα Αρτζανίδου

2 Ιουνίου 2018



**ΔΙΑΒΑΣΜΑΤΑ** Γράφει η Έλενα Αρτζανίδου / συγγραφέας-εκπαιδευτικός /  
ardjanidou.psichogios.gr

«Φλω και Τιμολέων: το κάλεσμα της φώκιας», [Μερκούριος Αυτζής](#), [Εικονογράφηση: Λήδα Βαρβαρούση](#), εκδόσεις Ψυχογιός

Τι θα κάνατε αν βρίσκατε μια πληγωμένη φώκια;

Πως θα αντιδρούσατε αν σας γινόταν κολλιτσίδα, ή μήπως όχι, ο πρωτοξάδερφος;

Πως θα επεμβαίνατε αν καταλαβαίνατε πως κακοποιοί πρόκειται να κάνουν κακό στις φώκιες Monachus Monachus;

Αυτή είναι σε γενικές γραμμές η ιστορία που στήνει όμορφα ο συγγραφέας Μερκούριος Αυτζής, με ήρωες που αποκτούν υπόσταση, φωνή, προκαλούν συναισθήματα και γεννούν με τις πράξεις του αγωνία, φόβο, πόνο και αισιοδοξία.

Η Φλω και ο Έρικ, τα δυο ξαδέρφια οι κεντρικοί ήρωες του, σε ένα νησί, αυτό της Αλοννήσου, όπου ο πατέρας της Φλω, ο γιατρός Πέτρος Καλομοίρης, μεταφέρει στη ΜΟm, τον Τιμολέοντα, την τραυματισμένη, αρσενική φώκια και η δράση ξεκινά. Μαζί τους και οι περιφερειακοί, ολοκληρωμένοι ήρωες όπως αυτός του καπετάν Πυθαγόρα, της Χέλγκας, των παιδιών, αλλά και του Γερμανού Μαξ Ρίλκε.

Μια δυνατή περιπέτεια με έντονη δράση και αγωνία. Οι σκηνές έντονες συμβαίνουν κυρίως δίπλα και μέσα στο υγρό στοιχείο της θάλασσας. Με την Φλω να διεκδικεί την προσοχή του πατέρα της, αλλά και την απόλυτη σχέση με τον Τιμολέοντα, αντίθετα η αδιαφορία και η σκληρή συμπεριφορά της προς τον Έρικ γεννά στον αναγνώστη ανάμεικτα συναισθήματα.

Η αποκορύφωση της ιστορίας βρίσκεται στα κεφάλαια όταν ο Έρικ μπαίνει στο σκάφος και βρίσκεται όμηρος των κακοποιών, τότε πραγματικά ο αναγνώστη ζει έντονες στιγμές καθώς βιώνει την επιμονή, το θάρρος του Έρικ να τα βάλει με τους πειρατές, όπως ο ίδιος τους αποκαλεί, παράλληλα με μια ανατρεπτική έκπληξη.

Μια περιπέτεια που θα αγαπήσουν μικροί και μεγάλοι.

Παράλληλα ζητήματα περιβαλλοντικής ευαισθητοποιήσεις και γνωριμίας με πλάσματα που είναι απαραίτητα στην αλυσίδα της ζωής θα γίνουν αφορμή συζήτησης, αλλά και έρευνας.

Η καλογραμμένη ιστορία του Μερκούριου Αυτζή, με το λόγο που ρέει και τις ζωντανές σκηνές δε θα αφήσει κανέναν ασυγκίνητο.

Το εξώφυλλο είναι της πολυτάλαντης και πολυβραβευμένης Λήδας Βαρβαρούση, όπως και τα ασπρόμαυρα σκίτσα στην αρχή των κεφαλαίων. Η κίνηση και η ζωντάνια είναι το χαρακτηριστικό τους μαζί με τη δράση που υπονοούν.

-----

Μια φώκια βρίσκεται τραυματισμένη στη Φούρκα Χαλκιδικής. Η Φλω, ο Έρικ και ο γιατρός Πέτρος Καλομοίρης τη φωνάζουν Τιμολέων και φροντίζουν να τη μεταφέρουν στη ΜΟm στην Αλόνησο. Στο νησί εκτός από τον καπετάν Πυθαγόρα θα γνωρίσουν πολλούς φίλους, μικρούς και μεγάλους. Θα μοιραστούν μοναδικές στιγμές με τις φώκιες Μοναχούς. Θα βρεθούν αντιμέτωποι όχι μόνο με τη μαγεία του τοπίου και της φύσης ή την άγρια θάλασσα, αλλά και με απίστευτες προκλήσεις και ανατροπές που θα επηρεάσουν τη ζωή τους σε βαθμό που θα αναρωτιούνται...

Υπάρχουν στην Αλόνησο πειρατές; Ο Έρικ λέει πως και βέβαια υπάρχουν! Και επιμένει ότι θέλουν να κλέψουν έναν θησαυρό που κατάπιε η θάλασσα και τις φώκιες Monachus-Monachus.

Ένα μυθιστόρημα για νέους κάθε ηλικίας που προκαλεί και συναρπάζει...

Advertisements