

Η Μάρω Κερασιώτη μας μιλά για... Σχέσεις απιστίας

Απρ 6, 2016



«Η πεζή, η σκληρή, καθημερινότητα σαν μια ύπουλη αρρώστια πνίγει τα όνειρα και σκοτώνει την τρυφερότητα» λέει η γνωστή συγγραφέας

Για Σχέσεις απιστίας... μας μιλά η συγγραφέας Μάρω Κερασιώτη με αφορμή το νέο της βιβλίο. Μας μιλά για την πεζή, ή ακόμη χειρότερα τη σκληρή, καθημερινότητα που σαν μια ύπουλη αρρώστια πνίγει τα όνειρα και σκοτώνει την τρυφερότητα, όπως λέει, για τη ρήξη στις ανθρώπινες σχέσεις, το τέλμα, τη φυγή...

Συνέντευξη στη Βιβή Μαργαρίτη

Ζητήσαμε από την κ. Κερασιώτη να μας παρουσιάσει με δύο λόγια το νέο της βιβλίο με τίτλο «Σχέσεις απιστίας» (εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ). Να τι μας είπε: «Στην Αθήνα του σήμερα οι σχέσεις ανάμεσα στην Ηλέκτρα, την κόρη της Διδώ και στον σύζυγο της γνωστό ποινικολόγο και πολιτικό Σταύρο Ματθαίου, καθώς και στα τρία ενήλικα παιδιά τους μοιάζουν καζάνι που βράζει. Με αφορμή το θάνατο ενός αγαπημένου προσώπου έρχονται στο φως απιστίες και ψέματα που οι ήρωες για χρόνια έκρυβαν προσεκτικά κάτω από το προσωπείο της αξιοπρέπειας. Οι ρήξεις είναι βίαιες και τα προβλήματα που δημιουργούνται απαιτούν λύσεις : Τέλος στα ψέματα, όλα στο φως κι ότι θέλει ας γίνει. Ο καθένας, κύριος του εαυτού του, έχει δικαίωμα να διεκδικήσει το δικό του όνειρο».

- κ. Κερασιώτη, μπορεί η καθημερινότητα να ισοπεδώσει τα πάντα;

-Η πεζή, κι ακόμη χειρότερα η σκληρή καθημερινότητα σαν μια ύπουλη αρρώστια πνίγει τα όνειρα και σκοτώνει την τρυφερότητα. Σε πολλές περιπτώσεις- και κυρίως όταν είναι αδιάνγνωστη- μπορεί να προκαλέσει αντιπαραθέσεις που όμως δίνουν τη θέση τους στην υπομονή, την αδιαφορία, τη σιωπή.

-Η ρήξη στις ανθρώπινες σχέσεις είναι αναπόφευκτη;

-Η ρήξη, αν και αναγκαία δεν είναι αναπόφευκτη. Πολλές φορές οι εμπλεκόμενοι έχουν τόσο χάσει το στίγμα τους που συνεχίζουν να πνίγονται χωρίς ελπίδα σωτηρίας από συνήθειες και συμβιβασμούς που με το πέρασμα του χρόνου έχουν γίνει μέρος του χαρακτήρα τους.

-Στις «Σχέσεις απιστίας» οι πρωταγωνιστές πνίγονται σ' έναν βάλτο δύσκολων σχέσεων... Η ρήξη και η φυγή φέρνει την έξοδο από το τέλμα;

-Στις «Σχέσεις Απιστίας» η έξοδος από το αδιέξοδο περνάει μέσα από μια σειρά αποφάσεων και ρήξεων. Οι ήρωες επιστρατεύουν το κουράγιο και την δυναμικότητά τους για να πάψουν να υπομένουν και να επιβάλλουν τα δικά τους «θέλω».

-Η ζωή των ηρώων σας εισβάλει στη δική σας κατά τη συγγραφή;

-Όσο καιρό γράφω ένα μυθιστόρημα οι ήρωές του ζουν μαζί μου. Ή καλύτερα, ας πούμε ότι ζω εγώ μαζί τους. Τα πάθη και η καθημερινότητά τους γίνεται δική μου οι αποφάσεις τους με απασχολούν κι οι λύσεις που δίνω έχουν σχέση με τον δικό μου χαρακτήρα.

-Φανταζόμουν ότι οι συγγραφείς εμπνέονται από τοπία, τη θάλασσα... Αντίθετα, εσείς προτιμάτε την απομόνωση του εργαστηρίου σας. Κάπως έτσι ξεκινήσατε να γράφετε για την Ηλέκτρα, τη Διδώ, τη Δάφνη, τον Σταύρο; Κρατώντας ένα κομμάτι πυλό στα χέρια σας;

-Οι τόποι, η φύση, τα συναισθήματα που μου προκαλούν οι άγνωστοι του τραίνου, οι χαρακτήρες των γνωστών, η καθημερινότητα των αγαπημένων και η σχέση μου μαζί τους με απασχολούν την ώρα που συμβαίνουν. Στη μοναξιά του εργαστηρίου αναπλάθω εικόνες, λέξεις και καταστάσεις, τις περνάω από τη βάσανο του «αν» και λέξη με τη λέξη χτίζω τους χάρτινους ήρωες που ολοκληρώνω στον υπολογιστή. Όταν πια τελειώσω τους αφήνω αυτόνομους- όπως και τα παιδιά μου- να βρουν το δρόμο τους.



Η συγγραφέας

Η ΜΑΡΩ ΚΕΡΑΣΙΩΤΗ γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Γνωστή και καταξιωμένη στον χώρο της γλυπτικής κεραμικής με διεθνή καριέρα, πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις, πολυάριθμες διακρίσεις και βραβεία, δίδαξε εθελοντικά κεραμική σε αναμορφωτήρια και φυλακές για δεκαεννιά χρόνια, ενώ έργα της βρίσκονται σε συλλογές και μουσεία σε όλο τον κόσμο. Εμφανίστηκε στα γράμματα το 1980 με την ποιητική συλλογή Ρευστός Καθρέφτης, κι από τότε δεν έπαψε να γράφει. Συνεργάζεται με ελληνικά και διεθνή περιοδικά, δημοσιεύοντας διηγήματα και άρθρα σχετικά με την ελληνική κεραμική, και πραγματοποιεί διαλέξεις σε πανεπιστήμια του εξωτερικού, τόσο πάνω στο αντικείμενο της εργασίας της όσο και με βάση την εμπειρία που απέκτησε δουλεύοντας με κρατούμενους. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν επίσης τα μυθιστορήματά της ΜΕΝΕΞΕΔΕΣ ΚΑΙ ΓΑΖΙΕΣ, Η ΜΙΚΡΑ ΝΗΣΟΣ, ΤΡΕΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ και ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΠΙΣΤΙΑΣ .



Λίγα λόγια για το βιβλίο

Κάθε αυγή στριφογυρίζω στη μήτρα της μάνας μου. Σε μια υπέρβαση, ανάμεσα στον ύπνο και στο ξύπνημα, επιθυμώ να ξαναγεννηθώ με τους ρόλους αναποδογυρισμένους. Επιθυμώ –εγώ στη θέση της– να της δείξω πώς μια μάνα ανατρέφει την κόρη της, μακριά από «πρέπει» και την ξεπερασμένη τακτική των αποστάσεων που και οι δυο τώρα πια ξέρουμε πόσο γρήγορα μεγαλώνουν με το πέρασμα του χρόνου. Να της πω πως εκτός από τις απαγορεύσεις και τα «μη», υπάρχει και η αγάπη. Υπάρχει το χάδι κι ο καλός λόγος. Υπάρχει η ειλικρίνεια κι η κατανόηση. Να της πω ότι ακόμα και κάποια μικρή ανοχή εκ μέρους της θα τη δεχόμουν σαν δώρο. Δεν είναι λογικό από τη μάνα μου να έχω μάθει μόνο τι να μην κάνω για να μεγαλώσω σωστά τα παιδιά μου...

Στην Αθήνα του σήμερα οι σχέσεις ανάμεσα στην Ηλέκτρα, την κόρη της Διδώ, τον σύζυγό της, γνωστό ποινικολόγο και βουλευτή Σταύρο Μαθαίου, αλλά και όλα τα μέλη της οικογένειας τους μοιάζουν με καζάνι που βράζει. Με αφορμή τον θάνατο ενός αγαπητού προσώπου, η αναπόφευκτη έκρηξη φέρνει στο φως απιστίες και ψέματα που για χρόνια οι ήρωες έκρυβαν κάτω από το χαλί της καθημερινότητας.

Οι δρόμοι γκρεμίζονται και κανείς πια δεν μπορεί να γυρίσει πίσω. Μήπως είναι καιρός ο καθένας να διεκδικήσει για τον εαυτό του ένα όνειρο;