

Δευτέρα, 11 Ιουνίου 2018

Κριτική Βιβλίου “Η Ματωμένη Αρχόντισσα” των Λίας Ζώτου & Θοδωρή Καραγεωργίου

Ποια είναι η Ματωμένη Αρχόντισσα; Ποιος ίδρυσε τη Φιλική Εταιρεία; Τελικά, η Ρωσία ήθελε όντως να βοηθήσει την Ελλάδα; Τι έκανε η Δύση για να βοηθήσουν τους Έλληνες να απελευθερωθούν από τον οθωμανικό ζυγό; Βοήθησαν ή προσπάθησαν να καταπνίξουν αυτόν τον ξεσηκωμό; Πόσοι ρόλοι υπήρχαν εκείνη την περίοδο; Ποιοι ήταν οι αληθινοί προδότες και ποιοι οι έμπυχοι υποστηρικτές και βοηθοί της επανάστασης; Οι φιλέλληνες τι ρόλο έπαιξαν;

Ήρωες στην εξέλιξη της ιστορίας θα συναντήσουμε πολλούς. Επίσης, θα ανακαλύψουμε τον ρόλο των Ξένων Δυνάμεων, των μελών της Φιλικής Εταιρείας, των επαναστατών, των καπεταναίων, των οπλαρχηγών, του λαού, της ισχυρής δύναμης της χώρας. Όλα αυτά θα ξεδιπλωθούν βήμα – βήμα. Τα μέλη της Φιλικής Εταιρείας θα λάβουν θέση μάχης στις σελίδες του βιβλίου. Θα δούμε ποικίλους ρόλους που θα αναλάβουν. Άλλοι θα σταθούν στην πρώτη γραμμή του αγώνα δίνοντας μάχη στήθος με στήθος με τον εχθρό. Άλλοι θα αναλάβουν μέσω της πέννας να γνωστοποιήσουν τα γεγονότα των ηρώων στους υποστηρικτές του εξωτερικού και όχι μόνο. Θα γνωρίσουμε για πολύ λίγο τη δυναμική της Βασιλικής του Αλή Πασά. Δύο ζωές θα σωθούν από το χαρέμι, μία χριστιανή και μία μουσουλμάνα. Το διαφορετικό θρησκευτικό πιστεύω αυτών των δύο κοριτσιών δε θα σταθεί εμπόδιο. Αντιθέτως, η φιλία τους θα ενδυναμωθεί.

Οι απώλειες πολλές. Οι μάχες επίσης. Η δίψα για λευτεριά κατακαίει τα σωθικά των νέων ανθρώπων. Πολλοί θα θυσιάσουν για να δουν την πατρίδα τους ελεύθερη. Ο εσωτερικός διχασμός εξαπλώνεται απειλητικά. Τα στρατόπεδα έχουν χωρίσει ακόμα και σημαντικούς οπλαρχηγούς. Ένα βόλι θα σταθεί να σκοτώσει τον Καραϊσκάκη. Βόλι ελληνικό ή τούρκικο; Είναι κάτι που ταλανίζει ακόμα και σήμερα τους ανθρώπους. Η Ελλάδα θα ματώσει, θα πονέσει, θα κλάψει... Οι Έλληνες ορμώμενοι από την ιστορία της θα προσπαθήσουν να αποτινάξουν από πάνω τους τον οθωμανικό ζυγό. Τα σφάλματα πολλά αλλά η ανάγκη για ελευθερία είναι πιο δυνατή. Δεν μπορεί να καταδυναστευτεί από κανένα έθνος.

Οι αφανείς ήρωες χιλιάδες. Στην ιστορία θα μείνουν, γνωστά σε όλους, πολλά ονόματα. Άλλα ξακουστά και άλλα θα περάσουν στα ψιλά γράμματα. Το κράτος ματώνει και σιωπά. Θέλει να αποκρύψει πολλά γεγονότα. Ευτυχώς, υπήρξαν άνθρωποι, οι οποίοι μέσω των γραπτών ορισμένων αγωνιστών δεν θα παραμείνουν στη λήθη και τα ένδοξα ονόματά τους θα βρίσκονται στα κατάστιχα των σελίδων της ιστορίας.

Οι ήρωες της ιστορίας διαφορετικοί μεταξύ τους, από διαφορετικούς τόπους της Ελλάδας και θα ακολουθήσουν άλλες διαδρομές. Και όμως. Όλοι αυτοί οι δρόμοι κάποια στιγμή από ένα παιχνίδι της μοίρας θα ενωθούν. Ο ένας θα βοηθήσει τον άλλον. Ο Ανδρέας Παππάς μέλος της Φιλικής Εταιρείας, η Αμαλία και ο Φώτος –οι μόνοι της οικογενείας τους που θα επιζήσουν από τη Χίο–, ο Παναγής και τα παλικάρια του, ο Σουλιώτης Κίτσος, η Δροσή και η Αϊσέ, ο φιλέλληνας Λούκας Ένγκερ, ο Καραϊσκάκης και η αθυροστομία του, ο Κολοκοτρώνης με τον έντονο χαρακτήρα του, ο Μιαούλης και ο στόλος του είναι μερικοί από τους ήρωες που περνάνε από τις σελίδες του βιβλίου. Φυσικά, δεν γίνεται να λείπουν και οι προστριβές μεταξύ κάποιων ομάδων όπως είναι οι κοτζαμπάσηδες, τα μέλη των Εθνοσυνελεύσεων, οι πρόκριτοι, η δράση ατόμων όπως ο Μαυροκορδάτος. Οι χιλιάδες αγγλικές λίρες που εξαφανίστηκαν ή εμφανίστηκαν –βοήθεια της Δύσης προς το ελληνικό έθνος–, κάτι το οποίο δεν γνωρίζουμε όπως και το συνολικό ποσό που πιθανόν να ήρθε (?) αλλά χωρίς γνώσεις διοχέτευσής του. Οι φωτεινές και οι μαύρες σελίδες της επανάστασης πρέπει να λέγονται χωρίς

ωραιοποιήσεις. Η ιστορία οφείλει να μας διδάσκει τα λάθη προς αποφυγήν και αυτό κάνει και το εξαιρετικό δίδυμο του βιβλίου καταδεικνύοντας τις κατάπτυστες ενέργειες των προδοτών και αναδεικνύοντας το σθένος και την ανδρεία των αληθινών ηρώων. Αγαπημένα μου αποσπάσματα είναι στη σελίδα 24 **«Είναι καιρός να το συνειδητοποιήσουν όλοι. Δε νοείται οι απόγονοι του Μεγάλου Αλεξάνδρου, του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη, του Όμηρου και του Περικλή να βρίσκονται υπό τον οθωμανικό ζυγό!»**

Σελίδα 65 **«Θα πάω να πολεμήσω στο πλευρό τους, θα πάω να υπερασπιστώ την τιμή τους, θα πάω να πεθάνω για την ελευθερία τους!»**

Η γραφή τους είναι μεστή και γλαφυρή. Οι διάλογοι ζωντανοί και με έντονο πατριωτισμό καθώς αναζητούν διακαώς την ελευθερία τους. Οι τρικλοποδιές εντός και εκτός συνόρων είναι πολλές και οδηγούν τον ελληνικό λαό να ξεφεύγει ορισμένες φορές από τον στόχο του. Αλλά ο πόθος για όνειρα, ελπίδα και απελευθέρωση είναι πιο δυνατός από κάθε άνομη ενέργεια. Η αντικειμενικότητα είναι το σήμα κατατεθέν της ιστορίας και η λυρικότητα ξεχειλίζει σε όλες τις ζωές των ηρώων τους. Η μελέτη προκειμένου να ολοκληρώσουν αυτό το νέο τους μυθιστόρημα διαφαίνεται ότι ήταν μεγάλη και ουσιαστική. Άγνωστες πτυχές ή όχι τόσο γνωστές έρχονται να διαφωτίσουν τους αναγνώστες και να τους γνωστοποιήσουν γεγονότα, τα οποία πολλοί αγνοούν. Η εξουσία και η δόξα γίνονται οι δυνάμεις που κατευθύνουν τους χαρακτήρες των “αδύναμων” προσωπικοτήτων. Τα ιδανικά έρχονται να κάνουν κατάληψη στους χαρακτήρες των αληθινών ηρώων και η αγάπη για την πατρίδα τους οδηγεί στην αυτοθυσία τους.

Το συγκεκριμένο πόνημα αποτελεί ύμνο προς τους άγνωστους και όχι μόνο ήρωες και διαφώτιση των αληθινών γεγονότων της επανάστασης και της ιστορίας του έθνους μας. Κανένας λαός δεν μπορεί να επιβιώσει αν δεν γνωρίζει την ιστορία του και τους ήρωές του. Και αυτό προσπάθησαν να μας δώσουν η Λία Ζώτου και ο Θοδωρής Καραγεωργίου με απόλυτη επιτυχία, κατά την άποψή μου. Είναι ένα ιδιαίτερο βιβλίο μιας αγαπημένης μου θεματολογίας που λάτρεψα και αγάπησα! Θα το χαρακτήριζα ως σαγηνευτικό, συγκλονιστικό, αληθινό, αντικειμενικό, χωρίς ανάλωση σε έρωτες και ανούσια γεγονότα!

Βασιλική Διαμάντη