

Τετάρτη, 17 Μαΐου 2017

Συζητώντας με τον Χρήστο Δημόπουλο



Ερώτηση 1η: Ποιος είναι ο αγαπημένος σας συγγραφέας;

Χ.Δ.: Ο Ιούλιος Βερν

Ερώτηση 2η: Ποιο είναι το πρώτο βιβλίο που διαβάσατε;

Χ.Δ.: Πού να θυμάμαι; Πάνε τόσα χρόνια!!!

Ερώτηση 3η: Τι σημαίνει η συγγραφή για εσάς;

Χ.Δ.: Αναπόληση, έκφραση, εξομολόγηση, λύτρωση.

Ερώτηση 4η: Ποια είναι η πηγή έμπνευσή σας;

Χ.Δ.: Πολλές και διάφορες. Κυρίως οι εγγονές μου.

Ερώτηση 5η: Τι σας "ώθησε" να ξεκινήσετε τη συγγραφή;

Χ.Δ.: Η ανάγκη να συνεχίσω να επικοινωνώ με τα παιδιά.

Ερώτηση 6η: Πως θα χαρακτηρίζατε το νέο σας βιβλίο "Οι Ουφ και οι Φου";

Χ.Δ.: Επίκαιρο πάντα και διαχρονικό.

Ερώτηση 7η: Πως σας γεννήθηκε η ιδέα αυτού του ιδιαίτερου παραμυθιού;

Χ.Δ.: Αναπάντεχα. Άρχισα να το γράφω χωρίς να ξέρω ούτε πού θα μου βγει, ούτε και τι θα λέει!

Ερώτηση 8η: Οι άνθρωποι τσακώνονται μεταξύ τους και νομίζουν πως τους ανήκουν τα πάντα. Τελικά αποδεικνύεται περίτρανα πως ο σεβασμός τόσο προς το περιβάλλον όσο και προς τους συνανθρώπους μας είναι το πιο σημαντικό εφόδιο του ανθρώπου. Γιατί λοιπόν πιστεύετε πως οι άνθρωποι φέρονται τόσο αλαζονικά και εγωκεντρικά, σε βαθμό που να προκαλεί κακό στο ευρύτερο περιβάλλον τους;

Χ.Δ.: Όχι όλοι οι άνθρωποι. Μόνον εκείνοι που δεν έχουν παιδεία, αλλά ούτε και κοινωνική συνείδηση.

Ερώτηση 9η: Μέσα από το βιβλίο σας βλέπουμε πως οι πόλεμοι δημιουργούν τεράστια προβλήματα. Πως θα μπορούσαμε να αποτρέψουμε ένα τέτοιο γεγονός;

Χ.Δ.: Ο πόλεμος φαίνεται πως υπάρχει δυστυχώς μέσα στο ανθρώπινο DNA. Μόνον με κατανόηση, συνεννόηση και λογική, ίσως στο μέλλον οι επόμενες γενιές θα καταφέρουν να συμβιώνουν πάνω στη Γη ειρηνικά.

Ερώτηση 10η: Στο Νησί βλέπουμε να φυτρώνουν πολλά δέντρα. Εσείς ποιον καρπό αγαπάτε να απολαμβάνετε;

Χ.Δ.: Μ' αρέσουν πολύ τα μανταρίνια!

Ερώτηση 11η: Στο νησί των Ουφ, υπάρχει πάντα καλοκαίρι και στο νησί των Φου, χειμώνας. Αν θα έπρεπε να διαλέξετε μία εποχή ποια θα ήταν αυτή και γιατί;

Χ.Δ.: Το καλοκαίρι, χωρίς δισταγμό!

Ερώτηση 12η: Ποιο μήνυμα θέλετε να δώσετε στους αναγνώστες σας μέσα από τα βιβλία σας;

Χ.Δ.: Δεν είναι σκοπός μου να περνάω μηνύματα. Αν κάποιος αναγνώστης σκεφτεί και λίγο παραπάνω, αν προβληματιστεί, αυτό είναι κέρδος.

Ερώτηση 13η: Μερικά από τα βιβλία σας είναι βιβλία κατασκευών. Πόσο σημαντική είναι η δημιουργική απασχόληση των παιδιών μέσω των κατασκευών κατά τη γνώμη σας;

Χ.Δ.: Πολύ σημαντική, κυρίως στην εποχή μας που όλα πλέον είναι ψηφιακά και αρχίζουμε να ξεχνάμε σιγά σιγά τη χειρωνακτική εργασία. Είναι απαραίτητο να φτιάχνουμε πράγματα με τα χέρια μας. Έτσι δουλεύει καλύτερα και το μυαλό μας!

Ερώτηση 14η: Αν θα έπρεπε να διαλέξετε ένα από τα βιβλία σας για να προτείνετε σε ένα παιδί, ποιο θα ήταν αυτό και γιατί;

Χ.Δ.: Εξαρτάται από την ηλικία του παιδιού. Θέλω να πιστεύω πως όλα μου τα βιβλία έχουν κάτι να πουν.

Ερώτηση 15η: Για ποιο λόγο πιστεύετε πως πρέπει οι αναγνώστες να διαβάσουν το βιβλίο σας;

Χ.Δ.: Δεν υπάρχει «πρέπει» στο διάβασμα! Να μελετήσουν το κείμενο στο οπισθόφυλλο κι αν τους κάνει «κλικ» ας το διαβάσουν.

Ερώτηση 16η: Τι θα θέλατε να πείτε στους αναγνώστες σας;

Χ.Δ.: Να μην σταματήσουν ποτέ το διάβασμα!

Ερώτηση 17η: Θα θέλατε να μας πείτε μερικά λόγια για το επόμενο σας συγγραφικό βήμα;

Χ.Δ.: Είναι η τρίτη κατά σειρά περιπέτεια του Ήπιου Θεμοκλήπιου που έχει τίτλο «Η Έβδομη Καρυάτιδα» και μιλάει για τα μάρμαρα της Ακρόπολης. Νομίζω πως είναι η πιο συναρπαστική από όλες!

Σας ευχαριστώ πάρα πολύ για τη συνέντευξη που μου παραχωρήσατε! Εύχομαι κάθε επιτυχία και καλοτάξίδα όλα τα βιβλία σας!!!

Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ γεννήθηκε στην Αθήνα. Εργάστηκε ως μεταφραστής, γραφίστας, κειμενογράφος, επικοινωνιολόγος, συντάκτης, σεναριογράφος, εκφωνητής και τηλεπαρουσιαστής. Από το 1986 ως το 1989 κι από το 2001 ως το 2013 παρουσίαζε από την ΕΡΤ την εκπομπή ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ, που τιμήθηκε δυο φορές με το Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Παιδικής Εκπομπής. Το πρώτο του βιβλίο με κατασκευές, Καλοκαίρι με τον Χρήστο, εκδόθηκε το 2004, ενώ το 2010 ακολούθησε η έκδοση τεσσάρων σειρών βιβλίων του με ήρωα τον Μπίλη Μπιζέλη. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα βιβλία του: ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ, ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΣΧΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΗΣΤΟ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟ, ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΗΝ ΑΛΦΑΒΗΤΑ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ, ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ, ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ, ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΠΟΧΕΣ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ, ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΑΝ ΠΟΙΗΜΑ και τα παραμύθια του Η ΓΟΡΓΟΝΑ ΕΛΙΣΣΩ και Ο ΔΡΑΚΟΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ.

(2017) Οι ουφ και οι φου, Ψυχογιός

(2016) Η μάσκα του βασιλιά, Ψυχογιός

(2016) Το χαμένο χειρόγραφο, Ψυχογιός

(2015) Ο δράκος Ναπολέων, Ψυχογιός

(2015) Πάσχα με τον Χρήστο, Ψυχογιός [κείμενα, εικονογράφηση]

(2014) Χριστούγεννα με τον Χρήστο, Ψυχογιός

(2014) Η γοργόνα Ελισσώ, Ψυχογιός

(2014) Μαθαίνω τους μήνες και τις εποχές σαν ποίημα, Ψυχογιός

(2014) Μαθαίνω τα επαγγέλματα σαν ποίημα, Ψυχογιός

(2013) Κατασκευές από το ουράνιο τόξο, Ψυχογιός

(2013) Μαθαίνω τα σχήματα και τα χρώματα σαν ποίημα, Ψυχογιός

(2013) Μαθαίνω την αλφαβήτα σαν ποίημα, Ψυχογιός

(2013) Μαθαίνω τους αριθμούς σαν ποίημα, Ψυχογιός

- (2010) Μπίλης Μπιζέλης: Οι συσκευές του Μάνου Μανιάρη, IntroBooks
- (2010) Μπίλης Μπιζέλης: Τα μπουκάλια της κυρίας Κολοκυθά, IntroBooks
- (2010) Μπίλης Μπιζέλης: Τα μπουκάλια της κυρίας Κολοκυθά, IntroBooks
- (2010) Μπίλης Μπιζέλης: Τα χαρτιά του κυρίου Καροτάκη, IntroBooks
- (2010) Μπίλης Μπιζέλης: Το τζίπ της κυρίας Πατατέα, IntroBooks
- (2004) Καλοκαίρι με το Χρήστο, Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη