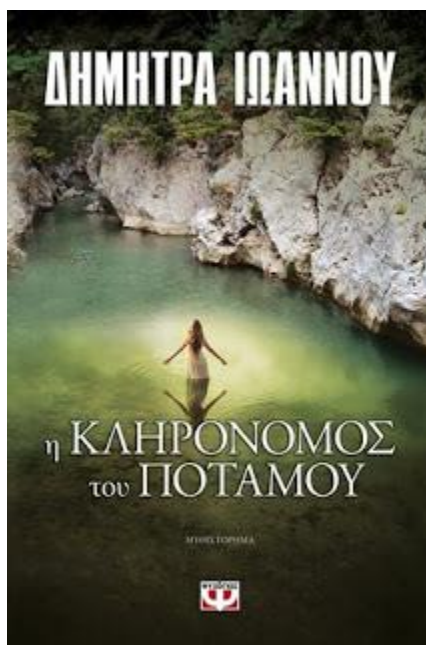


Πέμπτη, 27 Δεκεμβρίου 2018

ΑΠΟΨΗ για το βιβλίο "Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ", Δήμητρα Ιωάννου, εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ, με την ματια της ΕΥΑΣ ΜΑΡΑΚΗ



Η Δ.Ιωάννου στο τελευταίο της μυθιστόρημα σαν "αερίκο της γραφής" επιφύλαξε για τους αναγνώστες της ένα ολότελα μαγικό και συνάμα μαγευτικό ταξίδι στον ποταμό των αναστεναγμών, Αχέροντα. "Η κληρονόμος του ποταμού", λοιπόν, γίνεται συνοδοιπόρος σου στην καταβύθιση των θρύλων και των παραδόσεων που έχουν συνδεθεί με τον Αχέροντα, που διέσχιζε τον Άδη. Πιο συγκεκριμένα, η Λευκή ζητά από τον ιδιωτικό ερευνητή Χρ.Βαράγκη να εξιχνιάσει τη δολοφονία της γιαγιάς της, της θρυλικής Ρόζας Παλαιολόγου. Η Ρόζα, η άλλοτε Φιλίτσα, στις όχθες του ποταμού από μια μυστηριώδη γυναίκα εντρυφά σε μυστικά γνώσης που θα της χαρίσουν το πολυπόθητο εισιτήριο για να μετοικήσει στην Αθήνα. Μικρή και αθώα από ένα χωριουδάκι ζει μια συμμετρικά αντίθετη πολυκύμαντη ζωή στην πρωτεύουσα και χτίζει έναν κολοσσό. Από το απόλυτο μηδέν της κακουχίας και της πολυπάθης και τόσο αδικημένης ύπαρξης βρίσκεται στα σαλόνια της Αθήνας του 60. Εκεί σημαδεύεται από έρωτες, ίντριγκες, πάθη και ένα καλά κρυμμένο μυστικό που πρέπει να περιφρουρήσει ακόμα και με την ίδια τη ζωή της. Ποιός ή ποιοί είναι οι έχθροί της Ρόζας; Άραγε, αυτό που κρύβει θα μείνει ασφαλές μακριά από όσους επιθυμούν διακαώς να το αποκτήσουν;

Η συγγραφέας κατ'εμέ "κίνησε" ένα "υφαντό" εξαιρετικής ποιότητας δηλαδή ένα μυθιστόρημα, όπου η πλοκή είναι καθηλωτική και συνεχόμενης κλιμακωτής έντασης και η γραφή υψηλής ποιότητας. Οι εναλλαγές ανάμεσα στο τότε, στο χωριό στην Ήπειρο και στην Αθήνα του 60, και στο σήμερα είναι αρμονικά συγχρονισμένες. Με απορρόφησαν τόσο πολύ οι εξελίξεις που δεν ήθελα να αποχωριστώ τη συντροφιά της Ρόζας, της Λευκής και των υπολοίπων ηρώων. Η

Αθήνα του 60 σεργιάνισε στα μάτια μου και ήταν λες και βρισκόμουν εκεί.

Το μυθιστόρημα είναι πολυπρόσωπο. Ωστόσο η Ιωάννου κατορθώνει με τη συγγραφική της δεινότητα να σκιαγραφήσει ενδελεχώς όλους τους ήρωες , κεντρικούς και μη . Ηθογραφούνται με άκρατο ρεαλισμό ενώ σε κάποια σημεία θαρρείς πως διαβάζεις ένα παραμύθι με θρύλους που σε συναρπάζει. Παλεύει το καλό ενάντια στο κακό με ένταση και τα διδακτικά μηνύματα της ιστορίας είναι διάχυτα και άμεσα . Οι πρωταγωνιστές ανοίγουν διάπλατα το μονοπάτι να ταξιδέψεις στην ιστορία . Σε ωθούν εκτός από την τέρψη ψυχής που νιώθεις διαβάζοντας το , να κάνεις σκέψεις σχετικά με τις επιλογές και τον δρόμο ζωής τους.

Είναι από τα μυθιστορήματα που τα χαρακτηρίζεις "δυναμίτης " αβίαστα. Κρίνω πως δύσκολα θα βρεθεί αναγνώστης που δε θα μαγευτεί. Εμένα με συνεπήρε για πολλούς λόγους. Οι ανατροπές είναι συνεχόμενες και οι εξελίξεις καταγιστρικές , γεμάτες ένταση και μυστήριο . Κάθε σελίδα πάλλονταν από σασπένς και παράλληλα οι περιγραφές των σκηνών ήταν γλαφυρές και ολοζώντανες . "ΤΟ ΖΕΙΣ" το μυθιστόρημα εκστασιασμένος . Χάνεσαι σ αυτό το ταξίδι. Αυτό που στα δικά μου αναγνωστικά κριτήρια έχει αξία , είναι η γραφή και η πλοκή να σε ικανοποιούν εξίσου . Εδώ και στα δυο αυτά σημεία της δραματουργίας υπήρξα ενθουσιασμένη . Δεν αισθάνθηκα στιγμή , αδυναμίες , ασάφειες και παραλείψεις . Όλα βρήκαν το χώρο και την έκταση που τους χρειαζόταν και μου άφησαν ένα αίσθημα αρμονίας και πληρότητας. " Η κληρονομός του ποταμιού" απλά και λαϊκά τα σπάει. Είναι το ιδανικό μυθιστόρημα . Κοινωνικό , αλληγορικό και ερωτικό . Όλα σε ιδανικές αναλογίες για ένα άψογο αποτέλεσμα... και στο τέλος τι ; Θλίψη που τελείωσε η μαγεία...τέρψη και κάθαρση για όλη τη διαδρομή . Μπράβο χίλια Δήμητρα

Βαθμολογία :10/10

Λίγα λόγια

1960

Η μυστηριώδης γυναίκα που περιδιαβάζει στις όχθες του Αχέροντα χαρίζει τις γνώσεις της στη δεκαεξάχρονη Φιλίτσα. Η τελευταία φτάνει στην Αθήνα, αλλάζει το όνομά της σε Ρόζα και χτίζει μια αυτοκρατορία από το μηδέν. Η πολυτάραχη ζωή της Ρόζας σημαδεύεται από μεγάλους έρωτες, ισχυρές ίντριγκες, έντονα μίσση κι ένα σκοτεινό μυστικό που καλείται να περιφρουρήσει πάση θυσία, ακόμα και με την ίδια της τη ζωή.

2017

Η δολοφονία της πασίγνωστης πλέον Ρόζας Παλαιολόγου συγκλονίζει το πανελλήνιο και ο διάσημος ερευνητής Χρήστος Βαράγκης μαζί με την εγγονή της, τη Λευκή, καλούνται να λύσουν το μυστήριο. Όσο περνά ο καιρός, εισχωρούν όλο και πιο βαθιά σε έναν λαβύρινθο μίσους και θανάσιμων εχθρών. Κι ενώ αναζητούν τη λύση στο

παρελθόν, η βοήθεια έρχεται ανέλπιστα από το αγερικό του ποταμού. Ποια είναι η μυστηριώδης Λευκοθέα που αναδύεται από τα πέπλα του χρόνου και φαντάζει φτιαγμένη από τα αθάνατα νερά; Θα καταφέρουν να λύσουν τους γρίφους της Ρόζας, έτσι όπως φαίνεται η ίδια να τους καθοδηγεί μέσα από τα έργα αρχαίων δημιουργών που έχουν υμνήσει τον επιβλητικό Αχέροντα;

Ένα βιβλίο κεντημένο με τους θρύλους του ποταμού των στεναγμών και των μυθικών παραποτάμων του, που διέσχισαν τον Άδη. Μια ιστορία που, περνώντας μέσα από τον θάνατο, υμνεί τη ζωή!