

# Μνημονεύοντας τις “Μέρες Αλεξάνδρειας” του Δημ. Στεφανάκη



Δημήτρης Στεφανάκης- Μέρες Αλεξάνδρειας... Prix Méditerranée Etranger 2011 και Διεθνές Βραβείο Καβάφη 2011

«Μεγάλη ξελογιάστρα η Αλεξάνδρεια! Ουρανός, θάλασσα και έρημος...»

Ένα καλοδουλεμένο μυθιστόρημα με υλικά σμιλεμένα με σωστή δοσολογία θα χαρακτηρίζα αυτό το συγγραφικό πόνημα του Δημήτρη Στεφανάκη. Έχοντας μόλις ολοκληρώσει την ανάγνωση και της τελευταίας αράδας, δηλώνω μαγεμένη από τον τρόπο γραφής του μυθιστορήματος. Μεστή κινηματογραφική γραφή, τόσο ζωντανή που σε μεταφέρει στον τόπο και το χρόνο, στην Αλεξάνδρεια των αρχών του περασμένου αιώνα. Ο συγγραφέας-λογοτέχνης καταφέρνει να μας παρασύρει σε ένα μαγευτικό ταξίδι σε μια πόλη-θρύλο, στην οποία μας ξεναγεί γωνιά γωνιά και βήμα βήμα με ιδιαίτερη μαεστρία, από την εποχή της απόλυτης λάμψης και ευημερίας στις αρχές του 20ού αιώνα, ως τη στιγμή που αυτή βυθίζεται στο σκοτάδι της παρακμής.

Παράλληλα με αυτό το οδοιπορικό στην κοσμοπολίτικη Αλεξάνδρεια, ο Στεφανάκης δημιουργεί ένα σύνολο γήινων ηρώων που μέσα από την καθημερινότητά τους είναι απόλυτα συνυφασμένοι με το πνεύμα και την κουλτούρα της πόλης. Η ζωή και η δράση μιας οικογένειας Ελλήνων καπνοβιομηχάνων στην ελληνική παροικία της πόλης, απόλυτα εναρμονισμένη με το κλίμα πολιτισμικού πλούτου που διακατέχει την Αλεξάνδρεια.

Η μοίρα της δένεται ανεπίλυτα με τον Λιβανέζο Ελιάς Χούρι και τη Γαλλο-Ελβετίδα Υβέτ Σαντόν. Ιστορίες εμπορίου, πολιτικής, έρωτα και κατασκοπείας. Κάθε άνθρωπος της

διασποράς έχει την ιστορία του, την οποία είναι πάντα πρόθυμος να διηγηθεί, παραλείποντας ωστόσο συχνά ένα μικρό μυστικό.

Οι ήρωες, κομμάτι αυτής της πόλης ακολουθούν και αυτοί την ίδια πορεία με αυτήν: τους παρακολουθούμε να φτάνουν από το απόγειο της προσωπικής και επαγγελματικής τους δράσης στην σωματική και ψυχική φθορά που επέρχεται με το πέρασμα του χρόνου. Ταυτόχρονα, στην αφήγηση ο Στεφανάκης μπλέκει αριστοτεχνικά περιόδους της Ιστορίας που δένουν τέλεια με την υπόθεση. Δύο παγκόσμιοι πόλεμοι, η πτώση των ναυτικών αυτοκρατοριών, η Ευρώπη που Μεσοπολέμου παρελαύνουν μέσα στις σελίδες του βιβλίου και ταιριάζουν απόλυτα με την κοσμοπολίτικη και πολυφυλετική Αλεξάνδρεια εκείνης της εποχής, στην οποία αρμονικά συνυπήρχαν σωρεία φυλών και θρησκειών.

Εν κατακλείδι, ο συγγραφέας μέσα σε αυτό το βιβλίο μάς μεταφέρει μυρωδιές και μνήμες από τη σαγηνευτική αυτή πόλη στην οποία κυριαρχούν ο γλωσσικός πλουραλισμός, ο πολυφυλετισμός και οι θρυλικές προσωπικότητες απέναντι στις οποίες στέκεται με ιδιαίτερο σεβασμό χωρίς ουσιαστικά να αναφέρεται σε αυτές.

Ένα μυθιστόρημα που διέπεται από τις αφηγηματικές τεχνικές του κλασικού μυθιστορήματος, ρέων λόγος και αριστοτεχνική γραφή που κάνει τον αναγνώστη να αισθάνεται ότι ζει και κινείται στην Αλεξάνδρεια εκείνης της εποχής, ένα εξαιρετικό οδοιπορικό σ' αυτή την πόλη-μύθο είναι μερικά από τα πλεονεκτήματα του συγκεκριμένου βιβλίου, που διαβάζεται απνευστί και αξίζει να διαβαστεί από το αναγνωστικό κοινό!

Στο συγγραφέα αξίζουν κάθε διάκριση και πολλά συγχαρητήρια για ένα βιβλίο που με πότισε μνήμες και συναισθήματα και με έκανε να γνωρίσω και να αγαπήσω την Αλεξάνδρεια!

Το μυθιστόρημα "Μέρες Αλεξάνδρειας" κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=iHquNc3j87M](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=iHquNc3j87M)